DI TUTTE L'OPERE DI PLATONE TRADOTTE IN LINGUA...

Plato, Francesco Valesio, Dardi Bembo

Digitized by Google

BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III
XXIV
A
43
NAPOLI

Digitized by Google

Digitized by Google

DELLE OPERE DI PLATONE

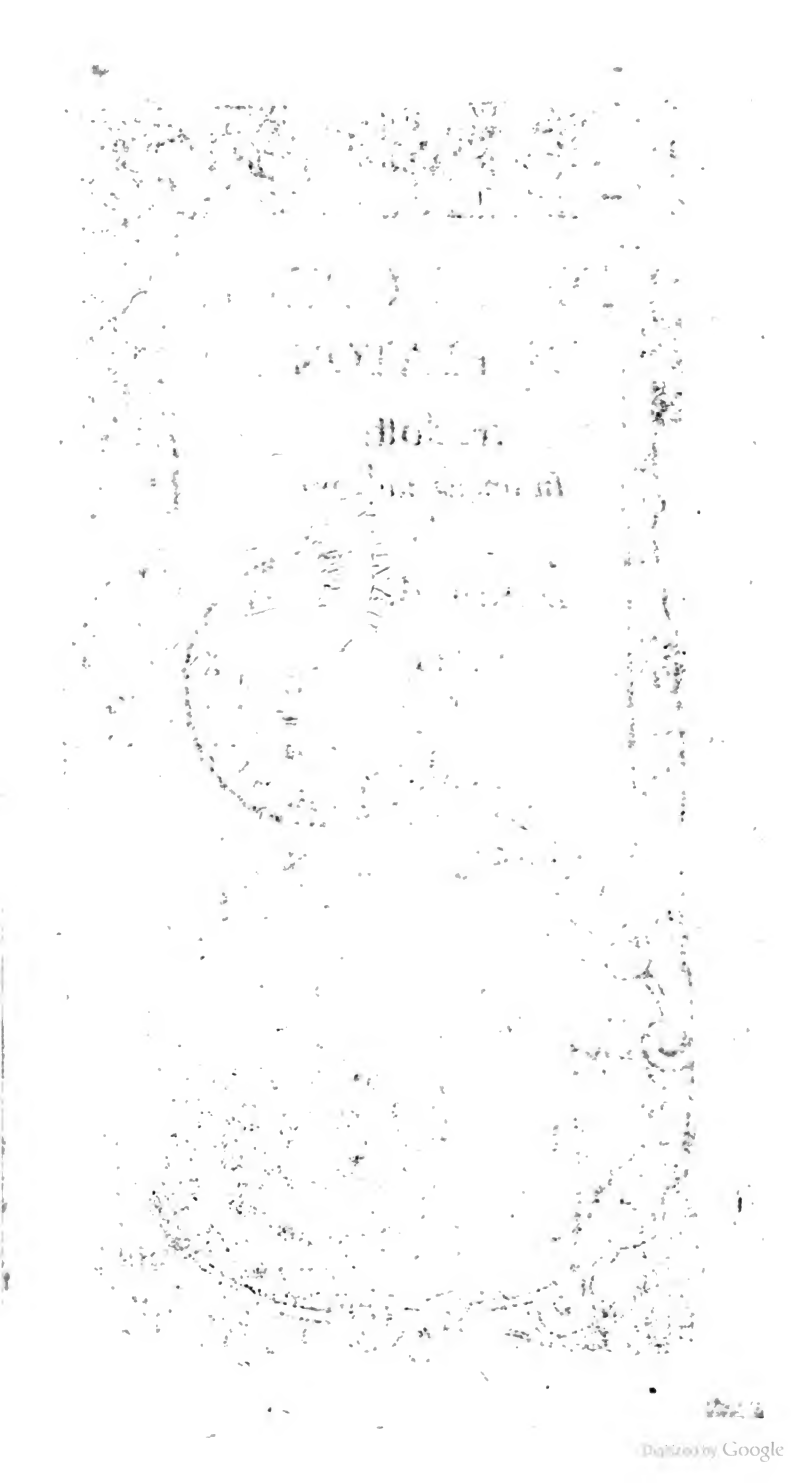
tradotte

In lingua uolgare

da

DARDI BEMBO

PARTE II.



DIALOGHI DELLA Seconda Parte.

IL Regno. à car. 1.
Il Parmenide, o delle Idee. à car. 52
Il Filebo, o della voluttà. 92
Il Conuito, o dell' Amore. 144
Il Fedro, ouer del bello. 193

Digitized by Google

Digitized by Google

DELLE OPERE DI PLATONE, volgarmente tradotte, DA DARDI BEMBO, Parte Seconda.

IL REGNO.

Socrate, Theodoro, Hoſpite, Socrate Minore.

THEODORO, tiſo no tenuto d'obligo grā de, hauendomi tu fat to conoſcere Theeteto, & queſto Hoſpite. Th. *Triplicemente perauentura, o Socrate, mi ſarai tenuto; poiche ti haueranno fornito l'huomo ciuile, & il filoſofo.* So. *Me ne contento, ma, o caro il mio Theodoro, diremo coſì noi di hauer ſodisfatto questo da te, huomo in-*

A tenden-

tendentissimo di computare, & di Geometria? Theo. *In che modo o Socrate?* So. *Cioè, che habbiamo posto qualunque di questi huomini della medesima stima, i quali nondimeno sono tra loro vie più lontani di honorevolezza di quello, che'l si possa dichiarare quella proportione della vostra arte.* Theo. *O Socrate, per Amone nostro Dio, tu parli bene, & ragioneuolmente, & hora mi hai fatto ricordevole del mio errore intorno al computare: ma io altra volta a te ne vedrò per causa di questo. Hor tu o Hospite, non ti stancare in niun modo in gratificarci; ma eleggi di narrar a noi ordinatamente, se vuoi innanzi dell'huomo ciuile, o del filosofo più tosto.* Hos. *O Theodoro, egli si dee far questo, poi che vna uolta habbiamo dato cominciamento; nè hassi a cessare innanzi, che non saremo peruenuti alla fine. Ma che si conuiene a me di fare di Theeteto?* The. *D'intorno a che?* Hos. *Il lascieremo riposar noi? & in vece di lui riceueremo Socrate compagno de gli essercitij, & studi medesimi? o come consigli tu?* The. *Così come dicesti.* Hos. *Prendilo; concioscia che essendo, & gli vni, & gli altri di noi giouani, sopporterete più agevolmente ogni fatica con la intermissione.* So. *O Hospite in un certo modo a me pare, che ambidue mi siano quasi parenti; voi dite, che Theeteto mi assomiglia nella figura del volto, et con Socrate*

anchora

anchora, hauendo io lo stesso nome, la denominatione ci dà vna certa domestichezza. E conuien a noi come à parenti, il testificare lo stesso di buona voglia con la oratione; con Theeteto heri mi ritrouai al disputare, & hoggi l'ho vdito risponder a questo Hospite. Ma con Socrate fino al presente non si è fatto nè l'una, nè l'altra cosa. Hor fa mestieri anchora, che si consideri costui. In vero à me altra uolta: ma à te al presente risponda egli. Hos. *O Socrate così faremo, odi tu quello, che dice Socrate?* So. mi. *L'odo sì.* Hos. *Concedi tu ciò, che egli dice?* So. mi. *Gli concedo sì.* Hos *Dunque per quanto pertiene a te niuna cosa impedisce, che non disputiamo, & molto manco a me conuienssi l'esser d'impedimento a questa disputa; anzi dopo il Sofista par necessario, che si inuestighi l'huomo ciuile. Per la qual cosa rispondi se è conueneuole, che egli si ponga, nel numero di coloro, che son detti intendenti, o in qual modo.* So. *Così sì.* Hos. *Dunque dobbiamo diuidere le scienze, come le consideravamo dianzi.* So. *Peraventura.* Hos. *Nondimeno o Socrate non mi pare, che sia da diuiderssi secondo la stessa diuisione.* So. mi. *Secondo quale?* Hos. *Secondo altra diuisione.* So. mi. *Così apparisce.* Hos. *Per la qual cosa oue ritroueremo noi la strada della scienza ciuile? percioche fa mistieri che la ritrouiamo, & imprimiamo in lei,*

separandola dall'altre, una idea, & medesimamente orniamo qualunque altra specie con altre piegature, douendosi persuader noi, che le scienze tutte si contengano da due specie. So. mi. *Hoggimai a te pertiene, o Hospite, di così fare: ma non a me in modo niuno.* Hos. *Anzi anchora a te, o Socrate, quando questo ci sia noto.* So.mi. *Tu parli bene.* Hos. *L'Aritmetica, & alcune altre arti a questa somiglianti sono esse d'attione ignude, & ci donano solamente la cognitione?* So. *Egli è così.* Hos. *Ma quelle, che pertengono all'architettura, & ad ogni ministerio di mani, sortificono una scienza connaturale alle attioni, & forniscono i corpi fatti da quelle, che non erano innanzi.* So.mi. *Perche nò?* Hos. *Così diuidi tutte le scienze, nominandole una operante, & l'altra conoscente.* So. mi. *Tieni queste due specie di tutta la scienza, essendone ella quasi una.* Hos. *Hor vogliamo, che sia il medesimo l'huomo ciuile, il Re, il Signore, & il padre della famiglia? nominando tutte queste cose com'una; o diremo noi esserui altre tante arti quanti sono i nomi detti? anzi per di quà mi segui.* So. *Per oue?* Hos. *Per di quà dico. Se alcun de publici medici può basteuolmente consigliar vn priuato; non è egli necessario, ch'ei si denomini col nome della medesima arte, onde si denomina chi consiglia?* So. *Per certo si.* Hos. *Ma che? se*

alcun

alcun priuato è possente di ammonire, & ammaestrare un Re di Città, nō si dice egli, hauer lui quella scienza, nella quale dee valere chiunque regge? So. *Diremo sì.* Hos. *Hor la scienza del vero Re è la disciplina regale.* So. *E' sì.* Hos. *Chiunque la possiede, o esserciti carico publico, o se ne uiua priuato, ad ogni modo secondo questa peritia meritamente appellerassi Regale.* So. *Meritamente.* Hos. *Et il padre della famiglia, & il Signore sarà il medesimo.* So. *Il medesimo certo.* Hos. *Dimmi se importa, che la Città sia ampia, ouer ristretta per lo Imperio?* So. *Niente importa.* Hos. *Dunque una è la scienza di tutti costoro; ilche poco fa ricercheuamo, la quale non istimeremmo importar niente, se alcun la chiamasse regale, o ciuile, o disciplina famigliare.* So. *Niente nò.* Hos. *Di questo ueramente non ne ha dubbio niuno, che ogni Re vaglia alla salute del Regno un non sò, che poca cosa colle mani, & col corpo rispetto all'intelligenza, & alla fortezza dell'animo.* So. *E' cosa chiara.* Hos. *Vuoi tu adunque, che diciamo, che sia il Re più accommodato alla scienza speculatiua, che all'attiua, o al ministerio delle mani?* So. *Il voglio certo.* Hos. *Dunque la scienza ciuile, & l'huomo ciuile, la Regale, & il Regio accoglieremo in uno, come vna cosa sola.* So. *E' manifesto.* Hos. *Hor seguiteremo con or-*

dine sì quello, che segue, se distinguerem o la scienza speculatiua. So. *Ad ogni modo.* Hos. *Attendi, ti prego, se vediamo in questa qualche refugio?* So. *Di qual sorte?* Hos. *Cotale dic'io. Per certo si ritroua alcuna facoltà di computare.* So. *Si ritroua sì.* Hos. *Quella, com'io mi penso, è del numero di quelle, le quali versano nello speculare.* So. *In che modo nò?* Hos. *Hor daremo noi alla facoltà del computare; conoscente la differenza de'numeri, altr'opra, che'l discernere, & il giudicare le cose conosciute?* So. *Qual'altra?* Hos. *Concioßa, che ogni Architetto non sia egli operario; ma a gli operari signoreggi.* So. *Così è.* Hos. *Mentre dà la cognitione: ma non il ministerio delle mani.* So. *Questo si è ancora vero.* Hos. *Dunque ragioneuolmente si dee dire partecipe di scienza conoscente,* So. *Sì certo.* Hos. *Questo, com'io penso, pertiene al giudice non di venir al fine, & incontinente partirsi, qual computista: ma di attender, & di comandare a qualunque de gli operari vn'opra acconcia fin, che haranno fornito quello, che si è commandato.* So. *Bene.* Hos. *Non sono tutte queste speculatrici, & qualunque seguono la scienza del computare? Et questi due generi fra loro differenti di giudicio, & d'imperio?* So. *Appariscono sì.* Hos. *Per la qual cosa; se nel diuider, noi chia-*

chiamaßimo della cognitione uniuerſale una parte imperante, & l'altra giudicante; direßimo, che foſſe ſtata diuiſa acconciamente? So. *Per certo bene ſecondo il mio parere.* Hoſ. *Pure a coloro, che communemente fanno alcuna coſa baſta lo accordarci.* So. *In che modo nò?* Hoſ *Dunque fin, che ſiamo in queſto concordi, ſono da tralaſciarſi l'opinioni altrui.* So. *Al tutto.* Hoſ. *Deh dì in qual di queſte due arti conuegna porſi l'huomo regale; dimmi o nella giudiciaria qual certo ſpettatore? o più toſto in quella, che comanda come ſignore?* So. *In queſta ſteſſa più toſto.* Hoſ. *Oltre ciò è da uederſi, ſe l'arte del dominare ſia in alcun modo diferente, & mi pare così, che in quello che è l'hoſtier diferente da colui, che uende le proprie coſe, nello ſteſſo ſia differente il genere de Re da quel de banditori.* So. *In che modo?* Hoſ. *Gli hoſtieri riceuendo le opere altrui uendute innanzi, di nuouo le uendon eſſi.* So. *Ciò è uero.* Hoſ. *Non altrimenti il genere de banditori, riceuendo i penſieri altrui, ad altri ſecondariamente li comanda di nuouo.* So. *Così è veriſsimo.* Hoſ. *Hor meſcoleremo noi la facoltà regale colla facoltà dello interpretare, del comandare, & indouinare, del banditore, & con molte arti della medeſima ſorte, le quali tutte tengono il comandare? o vuoi più toſto, che ſecondo il paragone antedetto con alcuna*

comparatione machiniamo anchora il nome; poi che il genere di coloro, i quali a se stessi comandano le cose proprie è quasi senza nome, & in questa guisa li diuidiamo, ponendo il genere regale nel numero di chi comandano le cose loro a se stessi, non si curando noi di niun'altra cosa, & permettendo, che altri ui ponga altro nome; conciosia che habbiamo preso a ragionare per causa del prencipe, & non del contrario. So. *Veramente.* Hos. *Dunque poi che mediocremente è stato distinto questo da quelli, & ridotto dallo straniere al proprio, di nuouo è da diuiderſi, se hora ritroviamo in lui alcuna diuisione, la qual si riceui.* So. *Grandemente.* Hos. *Et pure ci è auiso di tenerla; dunque mi segui diuidendo.* So. *Oue ti seguirò?* Hos. *Tutti quelli prencipi, i quali noi considereremo, che si seruono dell'ordinare; non troueremo noi forse, che si ordina da loro; perche si faccia alcuna cosa?* So. *Senza dubbio.* Hos. *Egli non è al tutto malageuole il diuidere in due parti tutte le cose, che si fanno.* So. *In che modo?* Hos. *Esserne d'esse parte animate, & parte inanimate.* So. *E' cosa chiara.* Hos. *Se noi vogliamo diuider in queste membra la parte imperatoria della facoltà signoreggiante diuidiamola.* So. *In quali?* Hos. *Pongasi una parte di lei nella generatione delle cose inanimate, & l'altra nella generatione delle animate,*

mate, & così il tutto in due parti si partirà. So. *Al tutto sì.* Hos. *Dunque una parte d'esse lasciamo da parte, & prendendone l'altra, di nuouo la medesima diuidiamola tutta in due.* So. *Qual di quelle stimi tu, che si debba prendere.* Hos. *quella, la qual signoreggia intorno a gli animali; percioche nè alla scienza regale conuiene gouernar le cose inanimate alla somiglianza dell'architettonico: ma ciò, che è più generoso tra tutti gli animali; & la potestà di lei d'intorno a questi se ne uersa.* So. *Benissimo.* Hos. *Nondimeno della generatione, & nodrimento de gli animali; una parte uediamo esser il nodrimento d'un solo, l'altra la cura commune de gli animali del gregge.* So. *Bene,* Hos. *Il ciuile poi non priuatamente prende pensiero di ciascheduno, come chi stimola il bue, o il ministro, il quale streglia il cauallo: ma fa l'ufficio simile a colui, che pasce i buoi, ouero i caualli.* So. *ciò che hora si è detto appar uero.* Hos. *Dimmi se del nodrimento de gli animali chiamiamo quello nodrimento di gregge, il quale li nodrisse, a schiera, o pur nodrimento commune?* So. *Et l'uno, & l'altro auiene, che si usurpi parlando.* Hos. *O Socrate, tu hai risposto eccellentemente, & se schiuerai la curiosità delle parole, nella uecchiezza riuscirai oltre modo più ricco di sapienza. Per la qual cosa al presente si dee fare co-*

me tu comandi: ma dimmi, uedi tu in che modo, dimostrando alcuno un doppio nodrimento di gregge, farebbe, che quello, che in ambidue si inuestigasse intorno a quello, che al presente si è proposto; nell'altro di essi si cercasse dipoi? So. *Sforzerommi veramente, & hoggimai mi pare che sia altro il cibo de gli huomini, & altro de bruti.* Hos. *Ad ogni modo prontamente, & fortemente tu hai fatto la separatione, nondimeno ad ogni potere è da schiuarsi da noi, che per lo innanzi non ci auegna questo.* So. *Che auertisi tu a douersi schiuare?* Hos. *Acciò non separiamo vna picciola particella contro le amplissime, & le moltissime, nè la prendiamo senza specie: ma tenga la parte insieme la specie; essendo bellissimo il separar incontinente quello, che si cerca dalle altre cose, se pure ciò si faccia bene; come tu poco fa giudicando intorno alla diuisione in diuidere ti affrettasti, vedendo il sermone, che inclinaua a gli huomini. Finalmente, ò amico, non è cosa molto sicura lo inuestigare tutte le cose all'vltimo & troppo sottilmente: ma gioua procedere per lo mezo partendo; conciosia che più ageuolmente, & meglio ritrouiamo così l'idee. tutto questo poi pertiene alle quistioni presenti.* So. *In che guisa, o Hospite, di tu questo?* Hos. *Dobbiamo sforciarsi di dichiararlo più chiaramente per lo amore,*

che

che si porta allo ingegno tuo. Egli è cosa impossibile che si dichiari al presente così cio, che è stato proposto, che non vi manchi niente: ma per dilucidatione di questo farà bisogno, che si sforciamo alquanto in isspinger innanzi la cosa vn poco più. Sc. Dunque che danni tu in questa nostra diuisione? Hos. Non so che tale, come se alcuno tentando di partire in due il genere humano, non altrimenti il partisse, che il si diuida la moltitudine di coloro, che qui si ritrouano; separando il genere de Greci, come vno da tutti gli altri, & segnando tutti gli altri generi innumerabili, nè tra loro vniti in niuna communicāza di lingua con vn nome di barbari, & per questa dinominatione sola estimassero ancora, che vno fosse questo genere tutto. oltra ciò simigliante sarebbe, se alcun volendo diuidere il numero in due specie, si prendesse dieci mille de gli altri separati, separandoli com'vna specie; & ponendo al rimanente tutto vn sol nome di nuouo volesse, che per questa denominatione, che ei fosse vn genere solo: mameglio, & più ageuolmente si farebbe la diuisione per le specie, che per due membra, se alcuno diuidesse il numero per lo pari, & per lo dispari, o il genere de gli huomini per lo maschio, & per la femina. Ma i Lidi, & i Frigi, o alcuni altri all hora separerebbe da gli altri tutti, quando gli mancasse il

genere, & insieme la parte dell'vna, & dell'altra di quelle cose, che fossero state separate. So. *Tu parli saputamente, o Hospite: ma dimostra in che modo alcun potesse conoscere più chiaramente, che non fosse la medesima: ma altra cosa tra loro la parte, & il genere.* Hos. *O Socrate ottimo fra gli huomini, non è lieue ciò, che tu comandi. Hora si siamo dipartiti dal soggetto più longe di quello, che ci conueniua, & tu comandi anchora, che si vadi più oltre vagando. hor come è conueneuole ritorniamo di nuouo al ragionamento d'onde partimmo. A queste cose altra volta trouatosi otio, ritorneremo come per certe vestigia. non per tanto, o Socrate, diligentemente da ciò ti guarderai di non pensare di hauer vdito da me alcuna cosa determinata intorno a questo.* So. *Intorno a che?* Hos. *Che tra loro siano differenti la parte, & la specie.* So. *Perche?* Hos. *Qualunque è specie di alcuna cosa, necessario è, che sia anchora parte della medesima, di cui si dice essere specie: ma che la parte sia specie, egli non è necessario. O Socrate, afferma tu, che io dica più tosto in questa, che in quella guisa.* So. *Si farà come comandi.* Hos. *Hor dimmi poi.* So. *Che?* Hos. *Questo dico onde quì siamo colla digressione venuti; percioche mi stimo, che per quella cagione fino a quì si siamo trasuiati; perche addimandando tu quale*

nodri-

nodrimento di gregge ne membri si diuidesse, molto prontamente rispondesti, che due generi erano de gli animali, l'vno de gli huomini, l'altro di tutte le bestie insieme. So. *Egli è vero.* Hos. *Et all'hora mi fu auiso leuatone dal te vna parte, che tu habbia pensato, che perciò si douesse porre tutto il rimanente vn genere d'animali; perche potei appellarli tutti con vn certo nome commune, mentre li chiamaui bruti.* So. *Così fu fatto.* Hos. *O Socrate sopra tutti fortissimo, questo non altrimenti è auiso, che se ne stia, che se qualche altro animale come la grù, o alcun'altro tale partecipe di prudenza, nel medesimo modo, che tu fai chiamasse le grù, ponendole come vn genere opposto a gli altri animali, & magnificando se stesso: ma comprendendo in vno gli altri con gli huomini niente altro li chiamasse peraventura, che bruti. Per la qual cosa sforciamoci noi di declinare da tutti gli errori sì fatti.* So. *Per quale strada?* Hos. *Non diuidendo tutto l'vniuerso genere de gli animali a fine meno patiamo questo.* So. *Non conuiensi.* Hos. *Hor così dianzi peccato habbiamo.* So. *Come?* Hos. *Si fè chiaro, che quella parte della scienza contemplatiua, laqual pertiene al signoreggiare era di quel genere, che tiene la cura de gli animali; nondimeno de gli animali gregali, non è così?* So. *Così certo.* Hos.

Per

Per la qual cosa anchor all'hora fu distinto tutto il genere de gli animali in fiero, & mansueto; concioßia che quelli, che da natura sono ordinati così, che si possano render mansueti, sono chiamati domestici: ma gli altri seluaggi. So. *Eccellentemente.* Hos. *Quella scienza poi, la qual noi cerchiamo si ritrouaua, & si ritrouane domestici, & nondimeno è da cercarsi d'intorno al genere de gli animali sociabili.* So. *In vero sì.* Hos. *Dunque non diuidiamo come all'hora, hauendo insieme a tutte le cose riguardo, nè affrettiamoci troppo nel partire, accio tosto peruenamo alla ciuile, auegna che la troppo fretta fece, che al presente ci aueniße quello, che si dice in prouerbio.* So. *Che cosa?* Hos. *Che tutto, che la diuideßimo bene, tuttauia per non esser andati noi riposatamente, più tardi la forniamo.* So. *O Hospite, in cotal guisa si fe meritamente.* Hos. *Hor così se ne stia questo. Ma di nuouo facendosi da capo sforciamoci di diuidere il commune nodrimento de gli animali; perciochè peraventura il ragionamento a passo a passo condotto al suo fine, più chiaramente dimostrerà quello, il che tu desideri grandemente, rispondi a questo.* So. *Che responderei io?* Hos. *Tu hai vdito questo spesse volte da alcuni, concioßia che io non istimo, che tu ti sei ritrouato presente a coloro, i quali intorno al Nilo rendono i pesci mansueti, o in-*

torno

torno a laghi regali: ma quello, che si fa d'intorno a fonti; peravventura tu stesso l'hai sentito. So. Et queste cose ho io stesso vedute, & quelle da molti intese. Hos. Più oltre, che alcuni pascano le schiere delle ocche, & delle grù, tutto che tu non ti sia versato ne campi di Tessaglia, tuttavia l'hai inteso, & credo ch'egli sia. So. Senza dubbio. Hos. Cio con questo fine ti ho addimandato, perche quella custodia, la quale si fa a schiera de gli animali, parte pare, che sia d'acquatici, & parte di terrestri. So. E' veramente. Hos. Assentisci tu, che sia da distinguersi così la scienza del commun nodrimento del gregge, di modo, che una parte nodrisca gli animali humidi, & l'altra i secchi? So. Vi assentisco sì. Hos. Ma qual'arte risguardi la diligenza regale non non la cercheremo; essendo ad ogn'un manifesto. So. Ad ogn'uno sì. Hos. Ogn'uno dunque specialmente distinguerebbe il genere di quelli, che si nodriscono col cibo secco dal nodrimento del gregge. So. In che modo? Hos. Distinguendolo col volatile, & col pedestre. So. Così se ne stà la verità. Hos. Ma che? si ha egli a cercare la facoltà ciuile come la pedestre? o non stimi tu, che l'hauer questa opinione sia cosa stolidissima per dir così? So. Così stim'io. Hos. Più oltre dobbiamo in due parti partire alla somiglianza del numero pari la

cura.

cura del genere, che camina. So. *Egli è cosa manifesta.* Hos. *Hor pare, che due strade ci possano condur colà, oue tende il nostro sermone, l'una per certo breue sentiero, mentre diuide la particella ristretta dalla speciosa; l'altra poi per un più lungo giro, mentre osserua quel precetto antedetto di fare la diuisione per lo mezo; egli ci è lecito d'entrare in qual di esse vogliamo noi.* So. *O è egli impossibile andarsene, & per l'una, & per l'altra?* Hos. *Insieme sì; o giouane marauiglioso: ma separatamente è chiaro, ch'è possibile.* So. *Dunque io eleggo, & l'una, & l'altra indisparte.* Hos. *Questo è ageuol cosa essendo picciolo ciò, che rimane. Per certo nel principio, & nel mezo del viaggio si sarebbe stato duro questo commandamento: ma al presente; poiche così ci pare, mettiamoci prima nella uia più lunga; conciosia che essendo noi freschi forniremo più ageuolmente il uiaggio lungo. Si che uedi questa distintione.* So. *Dì pure.* Hos. *Quanti de pedestri caminano di compagnia sono diuisi da mansueti naturalmente.* So. *Come?* Hos. *Così; perche la generatione di questi è senza corna, di quelli con corna.* So. *Apparisce.* Hos. *Assegna con ragione la conditione, & dell'una, & dell'altra parte, diuidendo la cura di quelli; che caminano; percioche se vorrai nominarla, tu haurai un'intrico maggiore del*

comune-

conueneuole. So. Dunque come stimi, che si habbia a dire? Hos. Così, concioſia coſa che la ſcienza della cura di quelli, che caminano, ſia in due parti diſtinta; l'una è nella parte ripoſta del gregge, che tiene le corna, l'altra in quella, che non le ha. So. In cotal guiſa ſiane detto queſto; eſſendoſi egli dichiarato baſteuolmente. Hos. Anzi egli è manifeſto, che ſia paſtor il Re di certo gregge priuo di corna. So. E' manifeſto sì. Hos. Per la qual coſa queſta parte di gregge partendo, sforciamoci di dar a lui quello, che ſe gli conuiene So. Ad ogni modo. Hos. Dimmi, ſe piace a te, di diuiderla colla differenza de piedi ſodi, o feßi? o più toſto colla propria generatione, o colla commune? percioche tu intendi. So. Che coſa? Hos. Che'l genere de caualli, & de gli aſini è atto a generare l'uno dell'altro. So. Per certo sì. Hos. Ma gli altri animali domeſtici, & del genere ſociabile, ſenza la diuerſa meſcolanza, generano ſolamente tra loro. So. Egli è a ciaſcheduno manifeſto. Hos. Ma che? pare a te, che'l ciuile habbia cura della natura, che genera in commune, o nella propria ſpecie? So. Senza dubbio della pura, & ſemplice. Hos. Hor come nelle coſe antedette ſi è fatto fin qui, dobbiamo come pare, partir in due membra queſta natura d'animali. Socr. Conuienſi. Hos. Percioche tutto queſto genere d'animale

man-

manſueto, & gregale, il quale chiamiamo domeſtico hoggimai l'habbiamo ſeparato eccettuatone due generi. il genere poi de cani non è lecito, che ſi annoueri fra gli animali gregali. So. *Per certo nò: ma in che modo queſti due diuideremo?* Hoſ. *Così diſſi io come conuiene, che tu & Theeteto li ſeparate, eſſendo verſati nella Geometria.* So. *Con che?* Hoſ. *Col diametro, & di nuouo col diametro del diametro.* So. *Come hai tu detto coteſto?* Hoſ. *Dimmi la natura del genere humano è ordinata ella altrimenti dalla natura al progreſſo, che ſia in potenza il diametro di due piedi?* So. *Non altrimenti.* Hoſ. *Di nuouo la conditione del genere rimanente ſi è diametro ſecondo la potenza della noſtra potenza, eſſendo per natura fatta due uolte con due piedi.* So. *Non ui è niuno impedimento, che ella non ſia ſi fatta, & intendo a pena homai ciò, che tu ti voglia dimoſtrare.* Hoſ. *Più oltre uediamo noi, o Socrate, quello, che nell'antedetta diuiſione ci ſia auenuto degno di riſo?* So. *Qual coſa?* Hoſ. *Il genere de gli huomini meſcolato correre di compagnia col genere ſopra tutti generoſiſſimo, & benigniſſimo.* So *Veggolo, & chiaramente quanto egli ſia coſa diſconueneuole* Hoſ. *O non è egli veriſimile, che quelle coſe, che ſono tardiſſime, ſe ne giungano l'ultime?* So. *Veriſimile sì.* Hoſ. *Ma queſto non conſideriamo, che più*

pare

vare ridicoloso il Re, correndo di compagnia col gregge, & insieme anchora con vno de gli huomini essercitato ottimamente alla facilità della vita. So. *Anzi ad ogni modo sì.* Hos. *Hora questo si fa chiaramente manifesto, o Socrate, il che si disse nella quistione intorno al Sofista.* So. *Quale è cotesto?* Hosp. *Che vna tal maniera di disputare con metodo non più cura il gratioso, che quello, che è il contrario, nè più stima il maggior, che'l minore: ma sempre per se fornisse quello, che verissimo è.* So. *Apparisce.* Hos. *Dunque a fine tu non mi riprenda, hauendomi addimandato innanzi qual fosse la più breue via, nè verrò prima alla diffinitione del Re.* So. *Ad ogni modo.* Hos. *Dico adunque che sarebbe stato mistieri, che si diuidesse dianzi l'animale, che camina, in animal di due piedi, & di quatro, & concioßia, che se ne rimanesse l'huomo allhora col solo volatile, di nuouo si diuidesse lo stesso genere di due piedi nel nudo, & nell'hauente le penne. Fornita questa distintione, & mostrata l'arte curatrice de gli huomini, hoggimai a lui si facesse presidente il ciuile, & regio huomo, qual auriga, & li si desse le redine, & i gouerni della Città, quasi sia questa scienza propria di lui.* So. *Hor tu bene, & non altrimenti, che debito, mi hai pagato di questa oratione; aggiuntaui, & a fatto fornita la digreßione in luogo di v-*

sura.

ſura. Hoſ. *Per la qual coſa deb riduciamo inſieme dal principio alla fine la diffinitione d'intorno al nome dell'arte del ciuile.* So. *Al tutto.* Hoſ. *Dunque vna parte di quella ſcienza, la qual verſa nel conoſcere ſi è la peritia dell'ordinare; a queſta è ſoggetta quella facoltà, la quale ordina da ſe, & per ſe ſteſſa; a queſta il nodrimento de gli animali non picciol genere; a queſta medeſimamente il nodrimento dal gregge; a queſta finalmente il nodrimento de gli animali, che caminano; a queſta di nuouo quella ſpecie, la qual nodriſſe gli animali priui di corna; egli neceſſario è, che la parte triplice di lei abbracci pochiſſimo, ſe alcuno con vn nome ſolo la uoglia comprendere, chiamandola ſcienza di paſcere il genere ſemplice; la cui portione ſolamente paſcendo gli huomini del gregge di due piedi, la ſteſſa è la facoltà del ſignoreggiare, che cerchiamo; la quale parimente nominiamo regale, & ciuile.* So. *Al tutto.* Hoſ. *O Socrate, peraventura ſi è fatto ciò veramente da noi, come poco fa tu diceſti?* So. *Intorno a che?* Hoſ. *Che quello, che habbiamo propoſto ſi ſia detto al tutto baſteuolmente, o nella quiſtione ciò ſi ſia maſſimamente tralaſciato, cioè, che in un certo modo ſi ſia detta la ragione; nondimeno non compiutamente fornita?* So. *In che modo dì tu queſto?* Hoſ. *Sforzerommi di dichiarar più chiaramente quello,*

quello, che io sento. So. *Dì hoggimai.* Hos. *Dunque essendosi fatto manifesto, che fossero molte le arti de pastori, una certa di quelle era la disciplina ciuile, & la custodia d'un gregge solo.* So. *Veramente.* Hos. *Questa dimostrato habbiamo non esser nodrimento nè di caualli, nè anco d'altri animali bruti: ma solamente d'huomini in commune.* So. *Questa anchora.* Hos. *Sì che uediamo la propria differenza di tutti i pastori, & de Regi.* So. *Quale?* Hos. *Se alcun de gli altri, hauendo il nome di un' altra arte, si attribuisce il nodrimento in commune del gregge, che si dourebbe egli dire?* So. *In che modo di tu?* Hos. *Se i mercatanti dic'io, gli agricoltori, & i fornari, & appresso i gimnastici, & i medici, i quali tu sai, che tengono la cura delle cose humane, & chiamati gli habbiamo politici, contendessero tutti insieme; affermando, che essi tengono cura del nodrimento humano, & non solo de gli huomini gregali: ma anchora de capi medesimi.* So. *Dunque direbbero essi bene?* Hos. *Peraventura, & questo consideriamo, sapendo noi, che col bifolco di queste cose niun contende, essendo egli senza contrasto pastor dell'armento, egli colui, che ha cura de buoi, egli medico, egli pronuba, & egli solo intendente dell'arte della comare, & di ciò, che pertiene alla pienezza: & al parto di quelli, che nascono. Più oltre niuno meglio co*

giuochi,

giuochi, & co musica diletta, guida, & adolcisce lo armento in quanto n'è capace la natura di lui, essercitando la musica del suo gregge o con organi, o colla bocca sola. Et la medesima ragione è di tutti gli altri pastori. non è così? So. Benissimo sì. Hos. In che modo adunque quel ragionamento del Re par retto & intiero, quando poniamo quel pastore, & nodritore del humano gregge, separandolo solo da gli altri, dubitandone cio altri infiniti? So. In niun modo nò. Hos. Hor habbiamo poco fa dubitato ragioneuolmente, sospettando di non introdur solamente certa figura di Re, nè tuttauia di perfettamente diffinire anchora lo stesso ciuile; se non comprendessimo prima quali fossero coloro, i quali si intricano con esso lui, & fanno professione di non esser manco, che egli pastori, & da quelli separandone il Re, no'l dimostrassimo solo a parte puro. So. In uero bene. Hos. Questo adunque, o Socrate, si dee fare da noi, se non uogliamo nel fin del sermone riportarne infamia. So. In modo niuno si dee far questo. Hos. Di nuouo adunque si habbiamo noi a metter da capo per certa altra strada. So. Per quale? Hos. Frametteudo quasi certo giuoco tra queste cose, percioche fa mistieri, che si uagliamo d'una gran parte d'una fauola lunga, & si fornisca ciò, che rimane, come si fè dianzi, cauando sempre la parte della parte, &

in

in cotal guisa si conduciamo all'ultimo, il che si ricerca. So. *Veramente si.* Hos. *Hor hoggimai riceui co gli orecchi attenti la fauoletta, il che sogliono far i fanciulli; non essendo tu da gli anni puerili lontano molto.* So. *Deh di.* Hos. *Egli fu, & anchora sarà molta la memoria delle cose antiche, & tra le altre di quel prodigio memorabile, il quale si racconta intorno alla contesa di Atreo, & di Tieste, perciochè tu hai udito, & ti dei ricordare ciò, che dicono esser all'hora auenuto.* So. *Dimmi dì tu peraventura del segno dell'agnella dell'oro?* Hos. *In niun modo nò: ma dalla mutatione del occaso, et del nascimento del sole, & delle altre stelle; concioscia, che all'hora tramontauano, onde hora ui nascono, & in contrario modo sorgeuan esse. All'hora dando Dio testimonio ad Atreo cambiò il cielo in cotesta figura.* So. *Et questo si racconta.* Hos. *Più oltre udimmo da molti del Regno di Saturno.* So. *Da molti certo.* Hos. *Ma che? non si generauano quegli antichi dalla terra, & non già l'uno dell'altro?* So. *Questo anchor si narra nelle cose antiche.* Hos. *Queste cose tutte nascono dal medesimo affetto, & oltre a queste infinite altre di gran lunga più marauigliose: ma per la grandezza del tempo parte ne son estinte; parte sono state dette dissipate l'vna dall'altra: ma di quel l'affetto, che di tutte queste n'è cagione,*

niuno

niuno non ne ha parlato: ma hora il si ha a dire douendo conuenir egli al dimostrare il Re. So. Tu parli eccellentemente. Dunque riferiscelo, nè tralascierai alcuna cosa. Hos. Odi hoggimai. Tutto questo vniuerso altra volta regge, gouerna & ruota lo stesso Dio, & altra volta lo abbandona, quando i giri del mondo haueranno fornito i corsi al tempo loro decenti. Il mondo all'hora poi si riuoglie in contrario da se con libero mouimento; percioche egli è animale, & hebbe in sorte la prudenza da colui, il quale da principio lo si fabricò: ma lo aggirarsi incontrario per questa cagione necessariamente li fu naturale. So. Per qual cagione dì tu. Hos. L'esser sempre il medesimo, & secondo le medesime cose, & lo starsi nel medesimo modo conuien solamente alle cose le più diuine: ma la natura del corpo non è ella di questo ordine. Alla perfine questo tutto, che noi chiamiamo cielo, & mondo, egli si riceuè dal genitore di molti doni, & quelli felici; tuttauia essendo partecipe di corpo, non può esser priuo di qual si voglia mutamento; nondimeno in quanto è possibile nel medesimo, & similmente con vn sol mouimento si muoue; per la qual cosa ha fatto acquisto del circuito, onde si fa vna minima permutatione del suo mouimento. Ma'l volger sempre se stesso, quasi a niuno è possibile, eccetto che a colui, che è presidente

a tutte

a tutte le cose mosse. Il mouer poi alle volte se stesso altrimenti, & di nuouo in contrario non è giusto. Da tutto questo il si dee dire, nè che'l mondo volga sempre se stesso, nè sempre si riuolga tutto con doppio, & contrario giro dallo stesso Dio, nè di nuouo due Dei lo volgano con contrarij pareri. Ma quello solo resta, il che poco fa habbiamo detto, che altra volta egli si guidi da certa altra causa diuina, & di nuouo si acquisti la vita, & prenda la immortalità acquistata dal optifice suo, & altra volta quando licentiato corre incontrario, corra per se stesso; nel qual tempo acquistatone lui il potere fornisca in contrario caminando molte migliaia di riuolutioni; perche egli è grandissimo, & per tutto a fatto di peso eguale, & riuolto a certo picciol cardine. So. Tutto ciò, che tu hai raccontato par, che sia detto molto verisimilmente. Hos. Dalle cose, che si son dette hoggimai, facendo congettura di quell'affetto consideriamo quello, che noi habbiamo detto, che sia la cagione di tutte le cose marauigliose; & questa stessa n'è d'essa. So. Quale? Hos. Che'l giramento di tutto'l mondo quando si riuoglie così, come al presente, & quando in contrario. So. In che modo? Hos. Egli è mistieri che si stimi esser questa mutatione la grandissima, & perfettissima di tutti gli cambiamenti celesti. So. Apparisce. Hos. Per la qual

Digitized by Google

cosa è da stimarsi, che si facciano all'hora grandissimi mutamenti intorno a noi habitanti nel mondo. So. E' anchor verisimile questo. Hos. Forse non sappiamo noi con quanto dispiacere, & malageuolmente sopporti la natura de gli animali i grandi, & molti, & d'ogni sorte cambiamenti? So. E' cosa manifesta. Hos. Hor necessariamente all'hora auengono grandissime corrottioni; & de gli altri animali, & particolarmente del genere de gli huomini ne restan pochi, & d'intorno a questi accadono altre molte passioni marauigliose, & nuoue. Ma questa ci adiuiene maggior di tutte, & segue quella riuolutione dell'vniuerso all'hora, quando si fa il mutamento in contrario di quello, che è al presente. So. Qual è cotesto? Hos. Primieramente in qualunque età qual si voglia animale, che è costituito, nella medesima cessa d'andar innanzi, nè alcuna cosa delle mortali si fa più vecchia: ma mutandosi di nuouo in contrario nasceua più giouane, & più molle, & i capelli canuti de vecchi si faceuano neri; & coloro, i quali haueano innanzi le guancie barbute ritornauano hoggimai posta giù la barba, nella specie primiera. I corpi anchora di coloro, che metteuano i peli, messi giù quelli, si faceuano molli, & a poco a poco ciaschedun dì, & ciascheduna notte discrescendo ritornauano nella natura de fantolini, assomigliandosi

gliandosi loro, così nell'anima, come nel corpo, alla fine languendo essi troppo, moriuano affatto. Oltre di cio i cadaueri di coloro, i quali all'hora violentemente morirono patendo queste medesime passioni fin all'vltimo in pochi dì celatamente si corrompeuano. So. O Hospite, qual'era all'hora la generatione de gli animali? o in che modo l'vn dell'altro si generaua? Hos. E cosa manifesta, o Socrate, che in quella natura non si trouaua il generarsi l'vno dall'altro: ma quello, che si dice, che alcuna volta sia nato il genere dalla terra, questo era in quel tempo, che di nuouo dalla terra sorgeua. Ci hanno cio raccontato quei primi nostri progenitori, i quali furono vicini incontinente dopo mancata la riuolutione primiera, & nacquero intorno a principij di lei; percioche costoro ci furono banditori di questi ragionamenti, cui dal volgo hora indebitamente non si ha alcuna fede. Ma quello, che quindi ne segue io stimo, che si debba considerare; essendo corrispondente a cio, che si dice; ritornar i vecchi nella natura de fanciulli; perche, & essi costituiti all'hora da morti, & posti di nuouo in terra, & ritornando in vita, seguitano quel riuoglimento, riuogliendosi insieme la generatione a contrarij, & in questo modo necessariamente di terra mandati in luce, così sono chiamati col nome, & col sermone qualunque di loro, che dal loro Dio

non sono stati trasportati, ne di altra sorte ornati. So. Ciò veramente segue dalle cose antedette. Ma la vita, la quale tu dì esser stata sotto il Regno di Saturno, dimmi se fu sotto a quelli riuolgimenti del cielo, o sotto a questi: essendo cosa certa, che auegna il mutamento del Sole, & delle altre stelle ne gli vni, & ne gli altri riuoglimenti. Hol. Eccellentemente hai appresso questo ragionamento: ma quello, che cercaui d'intorno al nascer a gli huomini tutte le cose spontaneamente non conuien punto al presente riuolgimento: ma più tosto conueniua all'antedetto. In vero all'hora fu Dio primieramente prencipe, et tenea cura di tutta la circōferenza così, come hora ciascheduna parte di lei è diuisa per le varie parti del mondo da prencipi Dei. Anchora i demoni come diuini pastori presero in sorte gli animali secondo i generi, & le schiere; de quali ciascheduno era basteuole in ogni cosa a quelli; i quali egli pasceua. La onde niuna cosa non era seluaggia, nè l'vn dall'altro si mangiaua, nè vi era guerra, nè seditione a fatto, le altre cose appresso lequali seguiuano questo tal ornamento sarebbono innumerabili da raccontarsi: ma quello, che si disse d'intorno alla vita spontanea de gli huomini, percio egli si disse, perche Dio li pasceua, egli era loro pastore, egli custode come gli huomini al presente pascono altra sorte d'animali

più

più vile di loro, essendo egli vn'altro animale diuino. Per la qual cosa reggendo Dio, non vi era niun gouerno ciuile, nè il possesso de giouani, & delle donne; concioſia che tutti ritornauano in vita dalla terra, dimenticheuoli delle cose passate: ma tutte le cose tali erano lontane. Haueuano poi in abondanza le frutte dalle quercie, & da molte altre selue, senza l'opera dell'agricoltura, per se stessa producendole la terra. Più oltre nudi, & senza letto per lo più si passeuano, al discoperto dormendo; percioche quella temperie non era loro nociua; anchora haueuano i letti molli, pullulandone abondantissima herba dalla terra. O Socrate, tu intendi la vita de gli huomini, che se ne viueuano sotto Saturno: ma questa, la qual dicono esser di Gioue, tu presente la senti; qual di esse sia più felice, il vuoi, & il puoi giudicar tu? So. In modo niuno. Hos. Vuoi tu adunque che in vn certo modo distintamente la giudichi io? So. In vero sì. Hos. Se i creati di Saturno già in tanto otio, libertà, & pienezza di vita non solamente di parlar tra loro stessi: ma & con le bestie, si valeuano di tutte queste cose alla filosofia tra loro viuendo, & con le fiere, & procacciando di sapere da tutta la natura qualunque cosa si ritroua hauere alcuna propria virtù di sentire differente dall'altre per lo acquisto della prudenza; si può giudicar ageuolmente, che

ci habbiano essi superati di certo lungo spatio nel viuer beatamente. Ma se satollati abondeuolmente di viuande, & di vini tra loro, & con le fiere tali fauole communicauano, quali hora di loro si raccontano questo anche così secondo la mia opinione, molto ageuolmente si giudicherebbe. Hor queste cose lasciamole da parte fin che alcuno apparisca conueneuol nuntio di esse, il quale ci rapporti in quali di questi due modi quegli huomini fossero desiderosi di vsar le scienze, & la ragione. Ma per cagione di che si siamo messi a questa fauola, questo hoggimai si dee dire, a fine congiungiamo le subsequenti con le antecedenti. Conciosia cosa, che fosse fornito il tempo di tutte queste cose, & si conueniisse far la mutatione, consumato hoggimai ogni genere terreno; hauendo qualunque anima adempiuto tutte le generationi, & quante semenze erano commesse a ciascheduna, altretante da ogn'vna di loro essendo gettate in terra; all'hora Dio gouernatore dell'vniuerso, lassate quasi le redine del gouerno, ritornò nella visione di se medesimo. Di nuouo poi volgè il mondo il destino, & la cupidità innata Hor tutti i Dei colleghi del sommo demone posti al gouerno di ciascheduna contrada, conoscendo ciò che si faceua, lasciarono la cura che teneuano delle parti del mondo. Il mondo riuolgendosi dopo con vn contrario mouimento al fine, &

al

al principio facendo in se stesso vn gran terremoto, di nuouo rouino per lo più gli animali di ciascheduna sorte. Ma dopo questo, passato vn tempo sufficiente, il tumulto, & il turbamento de terremoti cessò, et succedendo la tranquillità, il mondo corse col solito processo di se medesimo, & nel debito ordine costituito se ne prese la autorità, & il gouerno di se stesso, & delle altre cose, che sono in lui, ricordandosi secondo le proprie forze della dottrina dell'opifice, & padre suo. Da principio adunque essequiua più perfettamente: ma alla fine più oscuramente. Del cui difetto n'è cagione la natura corporea fomite della primiera; concioscia che per lo adietro era molto diforme, & priua di ordine, innanzi si ornasse dell'ornamento presente: percioche da colui, il quale lo fabrico possiede tutti i beni: ma dall'habito primiero tutte le dificoltà, & ingiustitie, che si fanno in Cielo; & dal medesimo il mondo le ha, & le compartisse ne gli animali. Mentre adunque nodrisse gli animali suoi di compagnia col gouernatore, partorisse piccioli i mali, & i beni grandi: ma come si diuide da lui guida bene tutte le cose nel tempo uicino alla licenza, & andandosene il tempo innanzi, & in lui uenendo la obliuione; tanto più in lui regna la passione dell'antica diformità. Finalmente passato un lungo tempo perde il uigore, & me-

ſchiando piccioli beni, & molta meſcolanza di contrarij viene egli a riſchio della propria corrottione: & di tutte le coſe, che ſono in lui Per la qual coſa quello Iddio autore già di queſto ordine uedendo il mondo poſto in tanto pericolo, & hauendo cura, che aſſalito da tempeſta et diſciolto da perturbamento, non ſi ſomerga in un luogo infinito di diſſomiglianza, un'altra uolta rendendoſi preſidente al ſuo gouerno, & riuogliendo le parti infërme, & diſciolte nella prima ſua riſolutione, l'orna; & correggendolo, lo rende immortale, & priuo di uecchiezza. Queſto adunque è detto il fine di tutte le coſe. Hor cio baſta per lo dimoſtramento del Re, ſe pure ſi tengano a memoria le coſe antedette. Percioche riuoltato il mondo un'altra uolta, al progreſſo della generatione preſente, la età di nuouo ceſsò di andar innanzi, & reſe le coſe nuoue contrarie a quelle, che ſi ritrouauano all'hora; concioſia che gli animali quaſi uicini al diſſoluerſi per la lor picciolezza, creſceuano: ma quelli, che poco fa erano nati dalla antica terra di nuouo morendo cadeuano a terra. Medeſimamente le altre coſe tutte ſi tranſmutauano imitando, & ſeguendo inſieme la paſsione dell'uniuerſo, & hoggimai la imitatione della generatione, & della concettione & del nodrimento neceſſariamente ſeguitaua tutte le coſe. Perche non era lecito più, che naſceſſero

ſceſſero in terra gli animali mediante le cauſe, che l una all'altra preſtauano aiuto: ma sì come fu ordinato, che'l mondo foſſe padrone del ſuo viaggio, così ſi fè da certa ſimil condotta, che le parti del mondo per ſe ſteſſe in quanto foſſe poſsibile generaſſero, & partoriſſero, & nodricaſsero. Ma hoggimai ſiamo a quello peruenuti oue riſguardò tutto'l noſtro parlare. Concioſia, che delle altre fiere ſi potrebbono rapportare molte, & gran coſe, onde ogn'una & per quale cagione fu mutata: ma ciò, che intorno a gli huomini auenne è più breue, & al caſo più appartenente. Hor eſſendo gli huomini abbandonati dalla cura del demone loro paſtore, & preſidente & molti animali anchora fieri, i quali per lor natura erano ſtati crudeli, & eſsi deboli, & dalla cuſtodia abbandonati, per tutto ueniuano rapiti da quelli; ui ſi aggiugneua, che erano ſecondo i primi anni ignoranti & imperiti, eſſendo, che la terra non più da ſe ſomminiſtraua il uito, nè ſapendò eſsi acquiſtarſelo; perche innanzi niuna neceſsità non li sforzaua. Per queſte cagioni le coſe loro erano ridotte in ſommo pericolo, & biſogno. Per la qual coſa quei doni, i quali già ſi raccontano eſſer ſtati dati dai Dei a gli huomini, furono conceduti con una neceſſaria dottrina, & ammaeſtramento. Da Prometeo in uero il fuoco, le arti poi da Vulcano, & dalla ſua

compagna. anchora le semenze, & le piante da gli altri, sommariamente tutti i sostegni della vita de gli huomini, all hora da loro si fecero, quando gli huomini furono abbandonati dalla prouidenza loro, il che si disse poco fa, et che ad essi per lor medesimi fu mistieri di hauer hoggimai la cura della generatione, & del proprio nodrimento, alla similitudine di tutto'l mondo, il quale imitando, & seguitando per tutto'l tempo quando cosi, & quando in altro modo uiuiamo & nasciamo. Ma hoggimai la fauola sene habbia il suo fine. Ella poi ci gioverà al conoscere quanto habbiamo errato dianzi, nella diffinitione del Re, & dell'huomo ciuile. So. Dunque In che modo, & quanto errore di tu, che si sia preso da noi? Hol In parte manco, & più arditamente in parte, & maggiormente, & uia più si errò, che all'hora. So. In che modo? Hol. Perche mentre erauamo interrogati d'intorno al Re, & all'huomo ciuile; dal presente circuito, & generatione, dicessimo dal contrario riuoglimento il pastore dell'humano gregge, & massimamente Dio in luogo di mortale, & in questo modo habbiamo di gran lunga trasgredito. Ma in tanto habbiamo detto il vero in quanto il dimostrammo prencipe di tutta la città, tuttauia non si essendo dichiarato in che modo fosse prencipe non habbiamo il tutto detto chiaramente. Per-

la

la qual cosa ci è auiso di hauer intorno a questo preso manco errore, che intorno à quello. So. *Tu dì il uero.* Hos. *Dunque come appare, fa mistieri che dopo all'hauer determinato il modo del regger la città, stimiamo, che sia dichiarato da noi perfettamente il ciuile.* So. *Eccellentemente.* Hos. *Per questa cagione habbiamo posto innanzi quella fauola, acciochè non solamente si dimostrassero chiunque si attribuiscono quel nodrimento in commune, d'intorno a ciò, che si cerca hora del nodrimento del gregge: ma uedessimo quello più chiaramente, il qual solo lecito è di appellarsi così, secondo lo essempio solo de pastori, & de bifolchi, hauendo egli la cura del nodrimento humano.* So. *Bene.* Hos. *In uero io stimo, o Socrate, che la figura di quel pastor diuino sia maggiore di quello, che possa conuenire ad un Re: ma gli huomini ciuili, che al presente qui sono, siano più simili a soggetti, o se risguardiamo noi alla natura, o allo ammaestramento, o alle discipline.* So. *Ad ogni modo certo.* Hos. *Nè è da inuestigarsi se essi erano o più, o meno, o pur così nati, ouer altrimenti.* So. *In che modo no?* Hos. *Hor un altra fiata ripigliamo così. Habbiamo dianzi chiamata incontinente l'arte, che signoreggia con lo imperio di lei, & che proueda a gli animali non priuatamente: ma publicamen-*

te nodrimento di gregge; te lo ricordi tu? So. *Me lo ricordo si.* Hos. *In questa adunque in certo modo si prese errore, non hauendo in uerun luogo compreso, & nè denominato il ciuile, essendoci occulto il nome di lui.* So. *In che modo?* Hos. *Tutti gli altri pastori sono partecipi d'intorno al pascere qualunque gregge: ma non essendo partecipe l'huomo ciuile, noi gli habbiamo dato il nome, conuenendosi addattare alcun commune a tutti.* So. *Tu narri il uero, se pure si ritrouaua.* Hos. *Come non si trouaua egli commune a tutti l'hauer cura, senza distintione del nodrimento, nè di alcun'altro negotio? portando alcun'altra denominatione commune, & denominandola o conducimento, o cura, o diligenza di gregge, & in questa guisa si harrebbe abbracciato il ciuile di compagnia con gli altri, poi che la ragione ne haueua dimostrato esser così mistieri.* So. *Benissimo: ma in che guisa era egli da distinguersi dipoi?* Hos. *Così come habbiamo diuiso il nodrimento del gregge secondo la specie di quelli, che caminauano, & non volauano, & de semplici, & di priui di corne, in cotal guisa era lecito partire il conducimento del gregge secondo le medesime cose; & così il Regno di Saturno, & il presente sarebbe stato compreso con il sermone.* So. *Appariste: ma che poi?* Hos. *Se si fosse posto nome a quella*

facoltà

facoltà in maniera, che haueßimo chiamato conducimento di gregge quella, che nominammo nodrimento di lui, cosa chiara è, che niuno contro di noi hauerebbe conteso, quasi ad ogni modo non fosse ella cura. come & all'hora di questo conueneuolmente si dubitò che in noi non fosse niun'arte degna del nome del nudrimento, & se alcuna ne fosse, questo nome conueniße a molte altre più, & innanzi, che alla regale. So. *Bene.* Hos. *Hor niuna altra arte di ciò contende, quasi sia il gouerno della humana compagnia maggior & più mite, che'l regale.* So. *Tu parli bene.* Hos. *Dipoi, o Socrate, mi dì, non habbiamo considerato quanto grauemente si sia errato da noi intorno al fine?* So. *In che dì tu che si sia errato?* Hos *Intorno a quello dic'io; che tutto che habbiamo pensato, che si ritroui alcun'arte nodritrice del gregge di due piedi, tuttauia non incontinente douеuamo chiamarla come assoluta Regia & ciuile.* So. *Perche nò.* Hos. *Primieramente conueniuasi addattar il nome più al gouerno, il che diceuamo noi, che al nodrimento; dipoi diuidere il gouerno prendendone egli oltre ciò non picciole diuisioni.* So. *Quali?* Hos. *Quella con cui diuidereßimo in disparte il pastor diuino dall humano gouernatore.* So. *Bene* Hos. *Di nuouo poi era necessario, che in due parti si diuidesse l'arte del gouernare.*

So.

So. *In quali?* Hos. *Nella violente, & nella volontaria.* So. *Che cosa adunque?* Hos. *In vero peccando in questo più scioccamente di quello, che si conueniua, habbiamo nel medesimo condotto il Re & il tiranno; essendo essi tra loro dissomiglianti, & la maniera del gouerno di gran lunga diuersa.* So. *Tu rapporti il vero.* Hos. *Dunque vn'altra volta correggendo, come dianzi diceua, diuidiamo in due parti l'humano gouerno nel violente, & nel volontario.* So. *Senza dubbio.* Hos. *Et denominiamo tirannico il violente: ma il volontario & il conducimento del gregge di due piedi arte ciuile, & colui, che è instrutto di quest'arte, & cura chiamiamolo da buon senno Re, & ciuile.* So. *O Hospite, hoggimai ci pare che in cotal guisa si sia trattata perfettamente la dimostratione ciuile.* Hos. *O Socrate, bene si sarebbe fatto questo giudicio con esso noi: ma conuiene, che cio non solamente putiate: ma a me anchora insieme con esso teco communemente: ma al presente secondo il mio parere, anchora non mi è auiso, che'l Re habbia vna perfetta forma: Ma si come gli statuarij alcuna uolta affrettandosi fuori di tempo framettendo opere più, & maggiori di quello, che conuiene si ritardano, così & noi per dimostrare quanto prima, & appresso magnificamente gli errori intorno al Re, dalla dichiaratione*

primie-

primiera ſtimando, che ſi haueſſero a porre di lui gli eſſempi grandi habbiamo amplificato una ſmiſurata mole d'una fauola, & fummo aſtretti ualerſi d'una parte di lei maggiore, che non ſi conueniua. Per la qual coſa habbiamo fatto una dimoſtratione più lunga, & non a fatto habbiamo poſto fine ad eſſa fauola, & il ragionamento ueramente ci pare quale un'animale di bauer la circonſcrittione eſteriore fornita: ma non anchora preſa la chiarezza co i belletti, & col meſcolamento de colori. Conuien poi, che ſi dichiari ogni animale colle parole, & con la oratione più toſto, che colla dipintura a chi è poſſente di conſeguirlo: ma a gli altri con l'opera delle mani So. *Queſto ſe ne ſtà egli bene: ma dimoſtraci per qual cagione tu dì che anchora non ſi ſia detto baſteuolmente.* Hol. *Egli è coſa malageuole o beato, che ſenza eſſempi ſi dimoſtrino chiaramente le coſe grandi, parendo, che qualunque di noi conoſca come per ſogno tutte le coſe, & di nuouo ueggbiando ne ſia ignorante.* So. *In che modo dì tu queſto?* Hol. *O Socrate, pare, che al preſente mouiamo molto diſconueneuolmente lo affetto della ſcienza in noi.* So. *A che queſto?* Hol. *O felice, di nuouo lo eſſempio ha biſogno di eſſempio.* So. *In che modo? dicilo ſenza hauermi riſguardo alcuno.* Hol. *Il ſi dee dire poi che tu ſei ad udir apparecchiato, percioche*

cono-

conoſciamo quello, ſi facciano i giouanetti, quando imparano le lettere. So. *Qual coſa?* Hoſ. *Che apprendono baſteuolmente qualunque lettera nelle ſillabe breui, & molto facili, & poſſono parlar il vero intorno ad eſſe.* So. *Certo sì.* Hoſ. *Di queſte medeſime in altre ſillabe dubitandone s'ingannano nella opinione & nel ſermone.* So. *Al tutto.* Hoſ. *Dimmi dunque non ſi poſſono eſsi in cotal guiſa condur forſe ageuolmente & bellamente alle coſe, che non ſono anchora note?* So. *In che modo?* Hoſ. *Egli è primieramente miſtieri, che ſi riduchino a quello d'intorno a che penſauano bene queſto ſteſſo, & riducendoli ſi appreſsino a cio che non anchora è noto, & inſieme paragonandolo ſi dimoſtri, che ſia la medeſima ſomiglianza & natura nell'uno, & nell'altro congiungimento, fino che ſe gli moſtri paragonato cio, che haueranno appreſo colla vera opinione con quello, che non è noto Et dimoſtrato queſto & fattone gli eſſempi, facciano alla fine, che de gli elementi tutti di qualunque ſillaba, chiamino quello, che è diuerſo, diuerſo da gli altri, & quello, che è il medeſimo ſempre lo ſteſſo con ſe medeſimo ſecondo le ſteſſe coſe.* So. *Così ad ogni modo.* Hoſ *Hor habbiamo compreſo queſto baſteuolmente, cioè, che all'hora naſca lo eſſempio, quando quello, che è il medeſimo nell'uno de due ſeparatamente conceputo colla retta opi-*

nione.

nione, & ad ambidue accommodato partoriſſe communemente vna opinione dell'uno, & dell'altro. So. *Appariſce.* Hoſ. *Qual marauiglia ſe il medeſimo patendo l'anima noſtra da natura intorno a gli elementi di tutte le coſe, hora dalla verità ſteſſa intorno ciaſcheduna coſa in alcune ſi ſtabiliſca, hora poi intorno a tutte in alcune altre di nuouo vada ondeggiando; & concioſia che in alcuni congiungimenti in vn certo modo vi penſi bene, queſti medeſimi di nuouo non ſappia traſportati nelle grandi, & difficili ſillabe delle coſe.* So. *In uero non dee parer marauiglia niuna* Hoſ. *Percioche in che modo, o amico, potrebbe alcuno incominciando dalla opinione falſa, & peruenendo ad alcuna ſe ben picciola parte di uerità acquiſtare la prudenza?* Socr. *In niun modo quaſi.* Hoſp. *Dunque ſe queſto ſe ne ſtà egli sì per natura in verun modo nè io, nè tu prenderemmo errore, ſe innanzi ſi sforciaſſimo veder a parte la natura di tutto lo eſſempio in qualunque altro picciolo eſſempio; dipoi trappaſſando quel grandiſſimo eſſempio del Re, & traſportando da qualche luogo la ſteſſa ſpecie dalli minori, ſi sforciaſſimo di nuouo per lo eſſempio di conoſcere il gouerno delle coſe ciuili con l'arte; acciò in uece di ſogno ſi manifeſti.* So. *Sopramodo bene.* Hoſ. *Da nuouo è da ripigliarſi la oratione antedetta, con la quale ſi inferiua,*

che

che poi che molti contendono del gouerno della città col genere regale, & lo si attribuiscono, sia mistieri separarli tutti da lui, & lassarlo solo, & per questa fattura habbiamo detto bisognaci un certo essempio. So. *Grandemente.* Hos. *Qual'essempio principalmente picciolo certo, & che in se contegna la medesima facoltà ciuile adducendone alcuno ritrouerà bastevolmente quello, che si inuestiga? Vuoi tu, o Socrate per Gioue se non habbiamo altra cosa in pronto, che nondimeno eleggiamo l'arte del tessere? non tutta se ti pare, essendoci per esser a sufficienza la tessitura delle lane; percioche questa parte eletta dimostrerà forse quello, che desideriamo.* So. *Certo sì.* Hos. *Hor perche, come dianzi diuidendo le parti delle parti diuideuamo ciascheduna cosa, hora nò habbiamo fatto il medesimo intorno all'arte del tessere? & trascorrendo breuemente quanto si può il più tutte le cose, non siamo uenuti a quello, che ci è utile al presente?* So. *Come dì tu?* Hos. *In luogo di risposta darotti la stessa narratione.* So. *Tu parli eccellentemente.* Hos. *Di quelle cose, che noi facciamo, & possediamo, altre si apparecchiano per far alcuna cosa; altre diffensiue, acciò non patiamo qualche incommodo. Delle diffensiue, alcune sono rimedi così diuini, come humani, altre poi propugnacoli. De prepugnaco-*

li

ti, altri sono le arme appartenenti a guerra, altri le armature. Delle armature, alcune sono le coperture, altre le diffensiue contro al caldo & al freddo. Delle diffensiue altre sono le coperture, & altre i sostegni. Delle coperture altre sono sottocoperte, & altre sopracoperte. Delle sopracoperte poi altre sono d'un sol pezzo, altre composte. Delle composte altre forate, altre annodate insieme senza forarsi. Di queste poi alcune sono di nerui piante di terra, alcune altre di peli, quelle di peli parte conglutinate con l'acqua, & colla terra, parte insieme intricate tra loro stesse. veramente queste diffese, & coperte le quali sono fornite delle medesime cose piegarte le chiamammo uesti. l'arte poi, la qual ha cura principalmente delle uesti dallo stesso facimento di esse, la chiamiamo facitrice di vestimenta; come la disciplina che tiene cura della città habbiamo appellata ciuile dalla città medesima. & diciamo la facoltà del tessère, cio è quella grandissima parte, che si ritroua nel facimento delle uesti, in niun'altra cosa esser differente da questa, che habbiamo nominata facitrice di uesti, se non nel nome, come disopra, dicemmo, esser la Regia dalla ciuile. So. *Molto bene.* Hos. *Poscia discorriamo questo in cotal guisa; peraventura potrebbe alcuno stimare, che sufficientemente si fosse detta così l'arte del tesser le uesti:*

le ueſti non potendo conſiderare, che tutto che non ancora foſſe ella diſtinta da quelle che da uicino le ſon di aiuto, ſia ſtata tuttauia ſeparata da molte aſe in parentella congiunte. So. *Dimmi da quali congiunte in parentella?* Hoſ. *Egli è auiſo, che tu non habbia poſto mente a baſtanza alle coſe antedette. Sì che da nuouo, come appare, è da ritornarſi, alla fine incominciando. Percioche ſe tu intendi la parentella, ueramente queſta da lei habbiamo ſeparata, mentre ſeparaſsimo la compoſitione de letti dalla ſopraueſte, & ſottoueſte.* So. *Intendo.* Hoſ. *Più oltre habbiamo homai ſeparato l'artificio tutto, il quale ſi ſerue del lino, delle corde, & de vinchi, & ſommariamente di quelle coſe, che naſcono dalla terra, le quali poco fa habbiamo chiamate nerui; anchora habbiamo diuiſo l'arte, che premendo affiſſa i capelli che ſi adopera forando, & cuſcendo, la quale per lo più pertiene alla facoltà del calzolaro.* So. *Ad ogni modo sì:* Hoſ. *Oltre ciò habbiamo ſeparato l'opera dalle coperture ſemplici, che ſi ſerue delle pelli, medeſimamente le machine delle coperture, & de i ſoſtegni quantunque ſi fanno nello edificare & in tutta l'arte del lignaiuolo, & in qualũque altre arti per la ritentione, et rigettione delle acque intorno agli argeri, & alle attioni uiolenti; onde alcuna coſa ſi reprime, & oppongonſi le ſiepi, i pareti,*

& mot-

& mettonsi dinanzi alcuni monti, & ciò che copre alcuna cosa. Medesimamente i facimenti delle porte, & delle Zelosie, lequali pertengono allo artificio delle chiauii. Piu oltre habbiamo separato l'arte facitrice delle armi, la quale è portione di quella ampia facoltà, che mette innanzi le diffese, et gli impedimenti. Appresso habbiamo da principio separato tutta l'arte dell'incantesmo, che è intorno i rimedij. Ma habbiamo lasciato come parerebbe ad altrui quella arte, la quale noi cercheuamo in difesa dello inuerno, facitrice di uestimenti di lana denominata testura. So. *Apparisce.* Hos. *Alla persine, o giouane, non habbiamo anchora ciò fornito perfettamente, concioßia che chi prima si maneggia nell'artificio delle uesti pare, che faccia in contrario del tessitore.* So. *In che modo?* Hos. *Percioche l'arte del tessere è certo inuiluppamento.* Socr. *Per certo sì.* Hos. *Ma l'altra è separatrice di ciò, che insieme è inserto, & intricato.* So. *Qual è cotesto?* Hos. *La opera di colui, il quale carmina: percioche, dimmi, chiameremo noi la opera del carminare la medesima con quella del tessere? & diremo esser il medesimo il tessitore, che il carminatore?* So. *In uerun modo nò.* Hos. *Hor se altri chiamasse arte del tessitore la diligenza, laquale apparecchia gli ordimenti, & le trame; con questa denomina-*

tione

tione si discosterebbe lunge dalla opinione de gli huomini, & dalla verità. So. *Veramente.* Hos. *Ma che? dimmi se diciamo l'opera de purgatori, & de sarti non pertener nulla al facimento delle uesti? o chiameremo tutte quelle tessitrici?* So *In modo niuno.* Hos. *Nondimeno tutte queste contenderanno con l'arte del tessitore intorno alla cura delle uesti, & in uero di quest' opera a lei attribuiranno molto, & molto anchora della medesima se ne approprieranno loro.* So. *Così è ad ogni modo.* Hos. *Oltre a queste appresso conuiene, che si stimi, che le arti facitrici de gli stromenti, de quali se ne serue il tessore siano per usurparsi una parte nel far la tela.* So. *Bene.* Hos. *Dimmi se la maniera della facoltà della tessura, la quale habbiamo come parte eletta sarà basteuolmente distinta se diremo, che sia via più bella, & grande di tutte le altre facoltadi, le quali si maneggiano intorno alle vesti di lana? Ouer diressimo qualche verità: main niun modo chiara, & perfetta innanzi non leuassimo noi tutte queste dalei?* So. *Bene sì.* Hos. *Hor si dee far da noi ciò, che diciamo, accioche ne camini il ragionamento nostro ordinatamente.*
So. *Niente lo impedisse.* Hos. *Dunque primieramente consideriamo, che si ritrouino due arti intorno a tutte le cose, che si fanno.* So. *Quali?* Hos. *Vna la causa*

aiu-

aiutrice della generatione, l'altra poi la causa ſteſſa. So. *In che modo?* Hoſ. *Qualunque coſe non fabricano la ſteſſa coſa: ma ſumminiſtrano gli organi a quelle che fabricano, con l'aſſenza de quali in niun modo ſi fornirebbe l'opera incominciata le nominiamo per dir così cauſe aiutrici: ma quelle, le quali fanno la coſa ſteſſa, cauſe appelliamo.* So. *Ciò è conueneuole.* Hoſ. *Poſcia le arti, le quali fanno il colatoio, il fuſo, la nauicella, & il pettine, & apparecchiano gli altri ſtromenti intorno all'opera delle veſti, chiamiamo tutte cauſe aiutrici: ma quelle cauſe chiamiamo, le quali curano, et fanno queſto.* So. *Bene.* Hoſ. *Delle cauſe poi quella parte, la qual laua, & la quale puliſce, & le altre sì fatte, le quali vi pongono cura, eſſendo molta l'arte generalmente del pulire, conuiene, che ſi mettano inſieme, & ſi nominò arte di folatoi.* So. *Bene.* Hoſ. *Ma quella parte, la qual carmina, & fila, & le altre parti le quali verſano intorno al far delle veſti, delle quali parliamo è vna arte ſola, la quale communemente è chiamata il lanificio.* So. *Certo sì.* Hoſ. *In vero due ſono le parti del lanificio, & l'vna, & l'altra ſono parti inſieme di due arti.* So. *In che modo?* Hoſ. *Quella facoltà, la qual carmina, & la metà di ciò, che ſi ſerue col pettine, & quante diſgiungono le coſe congiunte, tutto queſto ſi dice come vno, & è dell'arte del lanificio,*

di

di cui due sono le grandissime parti, l'vna del separare, l'altra del metter insieme. So. *Così.* Hos. *Dunque di quella, che separa è la facoltà del carminare, & tutte le altre cose, le quali hora habbiamo dette; percioche quella, che diuide le lane, & gli stami; in altro modo si fa col pettine, & in altro colle mani, & hebbe tutti quei nomi, i quali habbiamo detti poco fa.* So. *Così a fatto.* Hos. *Di nuouo poi prendiamo di compagnia la particella del metter insieme, & del lanificio, che si fa in lei & trapassiamo poi a tutte quelle, che erano di quella, che diuide; il lanificio tutto in due parti partendo, nella parte che mette insieme, & in quella, laqual diuide.* So. *Partiamolo.* Hos. *Per la qual cosa, o Socrate conuiene che si diuida la parte, che mette insieme, & il lanificio di compagnia, se pure vogliamo comprender bastcuolmente l'arte del tessere antedetta.* So. *Egli è veramente mistieri.* Hos. *Senza dubbio fia mistieri, & perciò diciamo, che vna parte, di lei uersi nell'inuolger l'altra nello inuiluppare.* So. *Intendo io peraventura questo? percioche mi è auiso, che tu dica la opera dello stame inuoglimento.* Hos. *Non di questo solamente: ma & della trama. O ritroueremo noi senza il riuolgimento alcuna generatione di lei?* So. *In modo niuno* Hos. *Descriui & l'vna, & l'altra di queste; percioche forse vna tale*

diffi-

diffinitione ti sarà opportuna. So. *In che modo?* Hos. *Cosi la opera del pettinatore quando si tira in lungo, & riceue larghezza la chiamiamo deduttione.* So. *Per certo.* Hos. *Di questa il filo inuolto col fuso, & fatto sodo lo addimandano stame: ma l'arte, la quale cio fa bene, & tira in lungo facoltà dello stame.* So. *Bene.* Hos. *Ma qualunque riceuono vn lieue torcimento, & cõseguiscono vna mollitie moderata nello inuoglier lo stame, nell'atto del tirare la piegatura; quelle fila tirare sono dette trame, & l'arte della trama.* So. *Bene.* Hos. *Hor quella parte dell'arte del tesser, la quale habbiamo proposta, hoggimai a chi si vuole si è fatta manifesta: conciosia che quando la parte della facoltà, che mette insieme nel lanificio fa con vna retta prolungatione di trama, & di stame vn'inuiluppamento, & vna tessitura, tutto quello inuiluppato, & tessuto nominiamo veste di lana, vn'arte poi si fatta la testura.* So. *Molto bene.* Hosp. *Stiano le cose così. Hor perche non habbiamo incontinente risposto esser l'arte della testura quella, la quale inuiluppa la trama, & lo stame: ma in vano siamo andati intorno vagando determinando più cose.* So. *O Hospite niente di quello, che si è detto, mi è auiso, che si sia detto indarno.* Hos. *Non è niuna marauiglia: ma per auentura, o beato, apparerà egli se*

ſpeſſo nell'auenire cadeßi in queſto male. percioche qual marauiglia è queſta? aſcolta vn certo ragionamento, il quale conueneuol coſa è, che ſi dica intorno a tutte le coſe sì fatte. So. *Dì pure.* Hoſ. *Primieramente conoſciamo lo eccesſo tutto, & il mancamento acciò ſecondo la ragione lodiamo, & biaſimiamo le coſe, che ſi dicono ſempre più lunghe del douere, & i contrarij intorno a diſpute ſi fatte.* So. *Conuiene adunque.* Hoſ. *Di queſte medeſime coſe mi penſo, che facendoſi ragionamento da noi, ſi farebbe bene.* So. *Di quali?* Hoſ. *Della lunghezza dic'io, & della breuità, & di ogni eccesſo, & mancamento; percioche la facoltà del miſurare intorno a tutte queſte coſe ſi ritroua.* So. *In vero sì.* Hoſ. *Per la qual coſa diſtinguiamola in due parti, eſſendo vtile a quello, oue tendiamo.* So. *Dì in qual modo ſi dee diſtinguere.* Hoſ. *Così, vna parte ſecondo la cambieuole communicanza della grandezza, & della picciolezza, l'altra ſecondo la neceſſaria eſſenza della generatione.* So. *Come dì tu coteſto?* Hoſ. *Dimmi, non ti pare ſecondo la natura, che quello, che è maggiore ſia da dirſi non eſſer d'alcuna coſa maggiore, che del minore? & quello, che è minore, minor del maggiore, & non di alcun'altro?* So. *A me veramente pare così.* Hoſ. *Che poi? quello, che eccede la natura del mediocre, & che è*

ecce-

ecceduto da lei, o nel dire, o nel fare, non diremo noi, che sia quello veramente, onde gli huomini buoni sono massimamente differenti da cattiui? So. *Apparisce.* Hos. *Dunque conuiene, che si pongano doppie le essentie, & i giudicij del grande, & del picciolo; nè come poco fa diceuamo queste cose solamente insieme debbono paragonarsi, anzi come hora è stato detto, piu tosto pare, che si debbano paragonare parte insieme, & parte alla mediocrità: ma la cagione di questo non la vogliamo intender noi?* So. *Perche nò?* Hos. *Se alcun solamente paragonasse la natura del maggiore a niun'altra cosa eccetto che al minore, ella non si paragonerà al mediocre, non è egli così.* So. *Così sì.* Hos. *Dunque con questa ragione separemo noi le stesse arti, & tutte le opere loro? o ne leueremo noi dal mezo quella facoltà ciuile, che noi cerchiamo, & l'arte dettu del tessere? poi che tutte queste schiuano, nelle attioni quel lo, che è maggior, o minore del mediocre; non come egli non sia: ma come cosa, che è difficile da osseruarsi d'intorno alle attioni, & così osseruando la mediocrità fanno tutte le cose buone, & belle.* So. *Senza dubbio.* Hos. *Hor se leueremo via la peritia ciuile, noi harremo la inuestigatione della scienza regale manca, & dubbiosa.* So. *Anzi sì.* Hos. *Dimmi come nella disputa del Sofista habbiamo conuinto che vi*

ſia il non ente, poi che intorno a queſto ci fuggi il ragionamento, così hora ſi dee egli conuincer da noi che il maggior, & minore non ſolo ſiano da miſurarſi di compagnia: ma anchora ſecondo la generatione del mediocre? non potendo alcuno eſſer perito della diſciplina ciuile, nè di altra facoltà humana, ſe queſto non confeſſa. So. *Queſto adunque ſommamente ſi dee fare al preſente.* Hoſ. *O Socrate, queſta è maggior fattura di quella, benche ſi ricordiamo quanto ella anchora ſia ſtata lunga: ma certa cotal coſa giuſto è, che ſi ſuponga di quelle.* So. *Quale?* Hoſ. *Che ſia biſogno di quello, che hora ſi è detto per dimoſtrare lo eſquiſito ſteſſo: ma più oltre mi pare, che ci aiuti forte queſto ragionamento al dimoſtrar eccellentemente, & baſteuolmente, che appartenga alle coſe preſenti, che ſia da ſtimarſi, che ſimilmente tutte le arti non ſi miſurino inſieme ſecondo il maggiore, & minor ſolamente; ma anche ſecondo la generatione del mediocre; percioche eſſendo queſto, quelle ſono, & eſſendo elle è anchor queſto, & leuatone o l'vno, o l'altro di queſti, non ſia mai nè l'vno, nè l'altro di loro.* So. *Queſto in vero bene: ma che poi?* Hoſ. *Conuiene, che ſi diſtingua l'arte del miſurare in due modi, come habbiamo detto dianzi, & ſi ponga, eſſer vna parte di lei tutte le arti qualunque miſurano il numero la lun-*

ghezza,

ghezza, la larghezza la profondità, et la velocità p rispetto al contrario: ma l'altra quelle arti, le quali risguardano al mediocre, al moderato, al conueneuole, all'opportuno, al debito, & sommariamente a tutte le cose, le quali schiuati gli estremi, sono rifuggite nel mezo. So. Tu hai detto grande, & l'vna, & l'altra diuisione, & molto differenti tra loro. Hos. Hor, o Socrate, ciò che si è detto al presente è quello, che alcuna volta dicono molti de graui, pensando di parlar alcuna cosa grande, & sapiente, mentre predicano la facoltà dell'annouerare versar d'intorno a tutte le cose, che si fanno: percioche qualunque cosa artificiosa, è partecipe in alcun modo di misura. Ma perche altri in niun modo non hanno in vsanza di considerar andando colla diuisione per qualunque genere di subito portano in uno giudicando somiglianti queste di gran lunga differenti tra loro. & fanno il contrario a questo, non distinguendo secondo le parti quelle, che sono diuerse; facendo mistieri, quando alcuno primieramente apprende la communicanza di molte cose, che non cessi innanzi, che non haurà conosciuto in quella tutte le differenze, che sono dalle specie contenute. & di nuouo qual'hora sente diuerse sorti di dissomiglianza nella moltitudine, non prima possa cessare da questa molestia dello aspetto, che non rinchiuda tutte le cose, che so-

no congiunte, entro ad vna somiglianza; abbracciandole con la essenza d'vn certo genere. Dunque siane questo a sufficienza detto di queste cose, & de gli eccessi, & de difetti: ma ciò è da osseruarsi solamente, cioè, che quì si siano ritrouate due sorti dell'arte della misura, & da tenersi alla memoria qual siano esse. So. *Le terremo.* Hos. *Dopo questo ragionamento prendiamone vn'altro di quello, che hora si cercaua, & di tutta la disputa intorno a ragionamenti sì fatti.* So. *Qual'è cotesto?* Hos. *Se alcun ci interrogasse dell'essercitio de fanciulli, che attendono alle lettere quando alcuno di loro è interrogato d'intorno qual si voglia nome di quali lettere egli sia, se diciamo noi, che siano essi interrogati all'hora solamente per causa di dichiarare quel nome proposto, o più tosto accioche diuentino più grāmatici intorno a tutti i nomi proposti?* So. *Chiaro è. acciò si facciano tali d'intorno a tutti.* Hos. *Che poi? la inuestigatione dell'huomo ciuile, ce l'habbiamo proposto noi più per cagione di lui, che per diuenir più accuti d'intorno ad ogni disputa?* So. *Questo è anche manifesto, che è per cagione di tutte le disputate.* Hos. *Niuno veramente, che ha cerueello si affaticherebbe in far acquisto del modo della facoltà della testura per cagion solamente di lei stessa. Ma a molti, come stimo, è nascosto, che siano sensibili certe*

imagini

imagini di alcune cose ageuoli da conoscersi, le quali non è cosa difficile, che si dichiarino qual hora altri di loro le vuole dimostrare espeditamente a qualcheduno ricercante la cagione di alcuna cosa non con le cose: ma senza la ragione. Hor delle cose grandissime, & eccellentissime non è niuna imagine, la quale sia chiaramente & perfettamente fatta per lo senso, & intelletto de gli huomini, la quale dimostrata si, possa colui, che vuole empir l'animo di chi addimanda, empirlo al tutto accommodandola ad vn qualche senso. Si che fa bisogno, che si consideri da noi, acciò siamo possenti al render, & intendere la ragione di qualunque cosa; percioche le cose incorporee essendo elle grandissime, & bellissime, solamẽte si dichiarano chiaramente colla ragione sola: ma non con niun'altra cosa. Hora per causa di questo, tutto ciò si dice da noi: ma la consideratione di qualunque altra cosa si ritroua più ageuole nelle minori, che nelle cose maggiori. So. *Tu parli eccellentemente.* Hos. *Dunque ricordiamoci di questo per cagione di cui tutto cio si è detto da noi.* So. *Di che?* Hos. *Per cagione principalmente di quella molestia, la quale habbiamo riceuuta d'intorno alla oratione lunga della facoltà della testura, anzi intorno alla reuolutione di tutto il mondo, & al sermone del Sofista dell'essentia del non ente. Per certo habbiamo pensato, che la disputa fosse*

più lunga di quello, che si conueniſſe, & dopo tutto queſto habbiamo ripreſo noi ſteſsi, temendo di non dir coſe curioſe, & lunghe. Dunque a fine, che per lo innanzi non ci auegna da nuouo alcuna coſa tale, di che perciò tutto queſto ſi ſia detto da noi. So. *Si farà, di pure ordinatamente.* Hoſ. *Dico adunque far miſtieri, che tu, & io ſiamo ricordeuoli ſempre di quello, che detto habbiamo, qual'hora ſi biaſima la breuità, o la lunghezza del ragionamento in maniera, che non paragoniamo le lunghezze fra loro: ma colla parte della facoltà del miſurare, della quale habbiamo detto dianzi, che dobbiamo ricordarſi per lo decoro.* So. *Bene.* Hoſ. *Dunque nè a queſto pare, che tutte le coſe ſi habbiano a riferire; percioche non harremo biſogno per cagion di piacere della lunghezza, la quale a niuna coſa conuiene ſe non per accidente. Nè conuiene che ſi affatichiamo nel primo luogo: ma nel ſecondo per ritrouar ageuolmente, & preſtiſſimo quello, che ſi cerca; & ſopra tutte le coſe ſi, & primieramente deeſi honorare queſto metodo, con cui ſiano poſſenti al far la diuiſione ſecondo le ſpecie, nè habbiamo a male la diſputa lunga: ma più toſto la deſideriamo, & ſimilmente breue, ſe in qualche modo ci è di vtile alla inuentione. Medeſimamente conuien a colui, il quale biaſima i più lunghi ragionamenti,*

& non ammette i circuiti delle disputę; non così leggiermente, & temerariamente biasimar la lunghezza. ma dimostrare innanzi, che si rendiamo noi in seguendola, con la breue disputa; & più pronti al disputare, & più sagaci al ritrouare: ma delle altre riprensioni, & laudi altroue tendenti, non si curar affatto, nè parer di ascoltar tali sermoni, & questo basti intorno a questo, se pare anchora a te così. & ritorniamo di nuouo alla facoltà ciuile, portando nel mezo lo essempio dell'arte del tessore, di cui dianzi habbiamo detto. So. Tu hai parlato eccellentemente, & facciamo in cotal guisa cio, che tu dì. Hos. Hoggimai si è distinto il Re da gli vfficij di molti pastori, anzi da tutti gli altri, che versano intorno a gli armenti Restano le facoltadi urbane delle cause aiutrici, & parimente delle cagioni, quali primieramente dobbiamo separare l'una dall'altra. So. Bene. Hos Tu sai adunque, che malageuole cosa è il partirle in due parti, della cui malageuolezza la cagione, come stimo, si manifesterà nel progresso del parlare. So. Dunque al tutto si dee far così. Hos. Per la qual cosa squarciamole per membra alla somiglianza di hostie, poi che non siamo possenti di dispartirle in due, conuenendosi diuider sempre nel numero vicino quanto più si può. So. In che modo adunque dobbiamo far al pre-

ſente. Hoſ. *Come dianzi habbiamo poſto quelle non altrimenti, che cauſe aiutrici, lequali apparecchiauano gli ſtromenti della teſtura*. So. *Veramente*. Hoſ. *Il medeſimo anchora al preſente, & molto più, che all'hora ſi dee far da noi; percioche qualunque coſe fabricano alcun grande o picciolo ſtromento nella città, tutte ſono da porſi come cauſe aiutrici, non potendoſi ſenza queſte far la città, nè la facoltà ciuile: nondimeno niuna di eſſe porremo noi eſſer opra dell'arte Regale*. So. *Niuna a fatto*. Hoſ. *Ma noi incominciamo a far coſa malageuole, ſeparando queſto da gli altri generi: Percioche colui, che dice eſſer inſtrumento qualunque di quelle coſe, le quali ſono, pare, che egli dica certa coſa veriſimile: nondimeno diciamo noi, queſto eſſer diuerſo da quelle coſe, le quali ſi poſſeggono nella città*. So. *Che?* Hoſ. *Quello, che non ha queſta virtù; concioſia, che nè le cagioni ſono appigliate alla generatione così, come inſtrumento: ma alla ſalute ſi bene di cio, che è generato*. So. *Quale è coteſto?* Hoſ. *Quello, che fatto un genere vario colle coſe ſecche, & humide ſcaldate al fuoco, & ſenza fuoco, il che con una denominatione appelliamo vaſo, benche ſia moltiſſima la ſpecie: ma cio come penſo non appartiene al tutto a quella ſcienza, la quale cerchiamo*. So. *In che modo nò?* Hoſ. *Fa biſogno che ſi conſideri*.

consideri la terza specie di ciò che si possiede, la quale è di molte forme terrestre, & acquatica, errante molto, & non errante, & pretiosa, & vile, significata con un sol nome. Perche questo tutto per causa di sedere si fa sempre sedia di alcuna cosa. So. *Qual è questo?* Hos. *Il chiamiamo la carretta, opera non molto della peritia ciuile, anzi più dell'arte del legnaiuolo, dell'arte dello scudelaro, & della facoltà del fabro.* So. *Intendo.* Hos. *Ma che? oltre a queste dobbiamo noi dire la quarta cosa da queste diuersa, onde si contengono la maggior parte di quelle cose, le quali dianzi habbiamo riferite? tutte le vestimenta, la maggior parte delle armi, i muri, le cinte della terra, & della pietra, & altre infinite: Et concioſia cosa che tutte queste siano fatte per ripararsi, communemente si possono appellar bene reparationi, & molto più si stimerebbono opre dell'arte dell'edificare, & della testura, che della politica.* So. *Così è ad ogni modo.* Hos. *Hor porremo noi nel quinto luogo le arti dell'ornare, del dipingere, & del cantare, & qualunque si seruono di queste, & con esse si fanno certe imitationi solamente pensate per cagion di diletto, le quali con un certo nome solo comprese sono meritamente.* So. *Con quale?* Hos. *Tutto questo è chiamato certa cosa giocosa.* So. *Senza dubbio.* Hos. *Questo sol nome a*

tutte queſte conuenirà; non facendoſi alcuna di loro per cagione di ſtudio: ma di giuoco ſi bene. So. *A pena intendo anchora queſto.* Hoſ. *Ma quella facoltà, laquale a queſte tutte apparecchia i corpi, da quali, & ne quali fabricano le arti, quantunque hora ſi ſono dette, non porremo noi, che ella ſia la ſeſta ſpecie varia, & dipendente da molte arti?* So. *Quale di tu?* Hoſ. *Quella, che apparecchia l'oro, l'argento, & gli altri metalli cauati dalle viſcere della terra; che ſimilmente taglia le ſelue, che toſa, & fabrica alcuna coſa di queſte, che piega, & teſſe inſieme, ouero taglia, & poliſſe le ſcorze de gli alberi, & le pelli de gli animali, & qualunque arti, le quali verſano intorno ad alcune di cotal ſorte. Di nuouo, quelle dalle quali ſono apparecchiati il ſouero, le ſcorze de gli alberi, il libro, & i vinchi, accio ſi facciano le ſpecie compoſte da i generi non compoſti; tutto queſto uniuerſo chiamiamo primogenita poſſeßione de gli huomini, & ſemplici, il che in modo veruno non è la opra dell'arte regale.* So. *Beniſſimo.* Hoſ. *Tiene il ſettimo luogo il poſſeſſo del nodrimento, & qualunque coſe meſcolate al corpo poſſono nodrire, & medicare le parti di lui colle ſue parti. Il qual tutto ſi direbbe nodrimento, ſe non ritrouaßimo perauentura alcuna coſa più bella; ma tutto queſto in uniuerſale*

ſi

si concede meglio alla agricoltura, alla caccia, alla gimnastica, alla medicina, & all'arte della cucina, che alla ciuile. So. *In che modo no?* Hos. *Dunque quasi tutte le cose, che si posseggono fuori, che le specie de gli animali domestici, io stimo si ritrouino annouerate in questi sette generi: ma considera così. Era conueneuole, che si introducesse primieramente quella specie primogenita; dopo lo instrumento, il vaso, il carro, i ripari, il giuoco, & il nodrimento: ma tralasciamo, se ci fu occulta alcuna cosa non grande, la qual si potrebbe grandemente accommodare ad alcuna di queste, quale è la forma de danari, de sigilli, & di ogni carattere; perciochè queste non hanno il genere in quelle molto congiunto: ma in vn certo modo conuengono parte nell'ornamento, parte ne gli stromenti, violentemente certo, nondimeno tirate al tutto con concordia. Ma'l possesso de gli animali domestici, eccettuatone, i serui, è auiso, che'l nodrimento del gregge primieramente distinto lo habbia compreso.* So. *Per certo sì.* Hos. *Resta il genere de serui, & di tutti i ministri, oue indouinò, che si manifesteranno coloro, i quali di questa parte così cõtendono con il Re; come col tessore coloro, che carminano, filano, & fanno le altre cose, dellequali ragionato habbiamo: ma tutti gli altri detti come cause aiutrici, insieme con le opre hora raccontate*

tate sono stati consumati & separati dalla attione regale, & ciuile. So. Paiono sì. Hos. Consideriamo gli altri, che restano appressandoci loro quanto più si può presso, accio con maggior certezza li conosciamo. So. Egli è ad ogni modo mistieri. Hos. In uero in quanto quinci n'è lecito di uedere ritroueremo i grandissimi ministri tenere una contraria essercitatione, & passione a quella, che sospettato habbiamo. So. Quali? Hos. I comprati, & in questo modo posseduti, i quali senza contrasto possiamo serui denominare, che in niuna maniera si attribuiscono l'arte regale. So. Certo sì. Hos. Che diremo delle persone libere, qualunque ripongono se stessi volentieri al ministerio di coloro, i quali habbiamo detto al presente, & trasportano l'uno all'altro l'opre dell'agricoltura, & delle altre arti, & le pareggiano; alcuni cambiandole per le piazze, altri di città in città per mare & per terra, o commutando i danari in altre robbe, & esso danaro in se medesimo, i quali habbiamo chiamati banchieri, mercatanti, nochieri, & hostieri? dimmi si attribuiranno costoro alcuna cosa della peritia ciuile? So. Peraventura l'arte de mercatanti. Hos. Nondimeno non si ritroueranno usurparsi la dignità regale chi come mercenari ueggiamo per tutto esposti al seruir tutti. So. Egli è, come tu di. Hos. Ma

che

che diremo di quegli altri, i quali ci ministrano sempre intorno a cose sì fatte? So. *Quali cose dì tu? & di quali ministri?* Hos. *Dic'io del genere de banditori, & di coloro; i quali sapientemente sumministrano intorno alle lettere publiche; & di alcuni altri, che si affaticano diligentemente nelle cose pertinenti al ministerio de prencipi, che hassi a dire, o Socrate, di costoro?* So. *Quello, che al presente da te si è detto, che essi siano ministri, & non prencipi nelle città.* Hos. *Dunque in sogno non fauellai, com'io penso, quando dissi dianzi, che fossero per douer manifestarsi in questo modo chi diuersamente contendono, & si attribuiscono l'arte ciuile; se ben potesse parer ad alcuno cosa disconueneuol forte il cercarli in alcuna parte de ministri.* So. *Grandemente certo.* Hos. *Oltre cio facciamoci più uicino a coloro, i quali non anchora sono stati essaminati. Questi tali sono chi d'intorno al uticinio hā no una particella di scienza, ministra di alcuna cosa; percioche son essi stimati interpreti conceßi a gli huomini dalli Dei.* So. *Per certo.* Hos. *Più oltre il genere de Sacerdoti come si ha per legge, conosce, & insegna in che guisa ammazzate le uittime siano da offerirsi bene i doni a Dei; medesimamente in che modo si sia da far i uoti, e quali beni siano d'addimandarsi loro: ma quelle due cose sono elle parti dell'arte*

del.

del ministerio. So. Appariſce. Hoſ. Dunque hoggimai, ci è auiſo di toccare certo ueſtigio di quello, oue tendiamo; concioſia che la forma de Sacerdoti, & d'indouini è abondeuole di magnanimità, d'intelligenza, & di chiarezza riſpetto alla magnificenza di quello, che ſi tratta. Per la qual coſa appreſſo a gli Egitij non è lecito, che'l Re ſignoreggi ſenza il ſacerdotio, anzi ſe di qualche altro gnere alcun per forza ſi uſurpa il Regno è aſtretto dopo'l prender del regno ad ordinarſi nelle coſe ſacre. Oltre di cio in più luoghi, in molti magiſtrati de Greci, trouerebbe alcuno, che comanda il ſacrificare i grandiſſimi ſacrifici intorno a cotali coſe, anzi appreſſo di uoi è aſſai chiaro cio, che io dico; dicendoſi, che ſia data al Re creato la patria, & le grandiſſime ſolennità, & le più pure di tutte le altre. So. In uero sì. Hoſ. Per la qual coſa dobbiamo conſiderare queſti Re creati a ſorte, & Sacerdoti, & i miniſtri loro; & appreſſo cert'altra molta turba, la quale dianzi ſe ne uenne in luce, leuati uia gli antedetti. So. Quali di tu? Hoſ. Dico alcuni marauiglioſi. So. Perche? Hoſ. Percioche hoggimai a me in penſando pare il genere di coſtoro d'ogni ſorte miſto: concioſia, che molti de gli huomini ſi fanno ſimili a leoni, a centauri, & ad altri di cotal ſorte; molti anchora a Satiri, & a beſtie deboli, & di molte forme, & preſto.

preſto mutano le idee, & la uirtù gli uni con gli altri: auegna che hora primieramente, o Socrate, mi è auiſo di hauer conſiderato huomini sì fatti. So. *Deh dì, è ui auiſo di ueder hora alcuna coſa marauigliosa.* Hoſ. *In uero sì, concioſia, che dall'ignoranza auiene a tutti il marauiglioſo, & a me al preſente il medeſimo è allo improuiſo auenuto; percioche auenne incontinente, che io dubitaſsi in uedendo una compagnia di negotij intorno alle coſe della città.* So. *Quale?* Hoſ. *Vn molto grande incantatore di tutti i filoſofi, & intendentiſsimo ſopra gli altri di queſt'arte, il quale conuiene, che ſi diſtingua da i ueri Re, & huomini ciuili; tutto che ciò ſia coſa malageuole, ſe uogliamo tuttauia ueder chiaramente quello, che cerchiamo.* So. *In niun modo non è ciò da tralaſciarſi.* Hoſ. *Non certo, com'io penſo, & dimmi queſto.* So. *Che?* Hoſ. *Hor la monarchia non è ella uno de gouerni ciuili?* So. *Ella n'è sì.* Hoſ. *Dopo queſta penſo, che potrebbe dire alcuno la potenza de pochi.* So. *Veramente.* Hoſ. *La terza figura del gouerno ciuile, non è lo imperio della moltitudine, il quale chiamano popolare?* So. *Al tutto.* Hoſ. *Hor non ſi fanno queſti tre in un certo modo cinque partorendoſi oltre ciò da loro due altri nomi?* So. *Quali?* Hoſ. *Coloro, che conſiderano il violento, & il volontario la pouertà, &*

la

la ricchezza, la legge, & la iniquità diuidono in due specie il principato così d'un solo, come di pochi; & in due specie spartiscono il principato d'un solo in tirannide, & Regno. So. *In uero sì.* Hos. *Ma il gouerno, il quale è appresso a pochi il diuidono in potenza di pochi, & in potenza d'ottimati.* So. *Ad ogni modo.* Hos. *Niuno poi hebbe in usanza di cambiar il nome al gouerno popolare, o gouerni il popolo volontariamente, o con forza ad alcuni ricchi, o se osserua le leggi esquisitamente, o nò.* So. *Tu dì il uero.* Hos. *Dimmi, stimiamo noi, che alcun di questi gouerni ciuili sia retto determinatosi co questi fini, & distintioni, cioè di uno, di pochi, di molti, di pouertà, di ricchezza, di uiolenza, di uolontà; auenendo, che egli si faccia co scritti, & senza leggi?* So. *Qual cosa il uieta?* Hos. *Considera più chiaramente, per di quà seguendomi.* So. *Per oue?* Hos. *Se ne staremo noi a quello, che è stato da principio detto, o pur discorderemo?* So. *A che dì tu?* Hos. *Penso, che habbiamo detto la dignità regale esser una certa delle scienze.* So. *Lo habbiamo detto sì.* Hos. *Et di queste non tutte: ma habbiamo eletta tra le altre una certa facoltà, la qual giudica & signoreggia.* So. *Sì.* Hos. *Et di quella, la qual signoreggia l'vna è d'intorno alle opere inanimate, l'altra a gli animali, & in questo*

modo

modo diuidendo, siamo qua peruenuti, non si scordando della scienza: ma quale fosse ella principalmente, non anchora habbiamo basteuolmente potuto dichiararla. So. *Tu parli bene.* Hos. *Dunque consideriamo forse questo, che ci conuegna fare la difinitione di quelli, non secondo i molti, o pochi, nè secondo il uolontario, o lo inuolontario, nè per rispetto alla pouertà, & alla ricchezza: ma per certa scienza, se seguiremo le cose antedette.* So. *Cio è impossibile, che non si faccia.* Hos. *Dunque cio necessariamente dobbiamo hora in cotal guisa considerare, in qual di questi si ritroui la scienza intorno al comandar a gli huomini, la quale è la grandissima, & di tutte malageuolissima quasi d'acquistarsi; percioche fa mistieri, che la uediamo; accioche si ueggano da noi coloro, che siano da separarsi dal prudēte Re i quali fingono di esser ciuili, et lo persuadono a molti; non essendo essi nondimeno in alcun modo.* So. *Così al tutto si dee fare, come la ragion antedetta ci ammonì.* Hos. *Dunque dimmi, pare a te, che la moltitudine possa acquistare nella città questa scienza?* So. *In che modo?* Hos. *Come è possibile egli, che nella città di mille huomini, cento o cinquanta di loro l'acquistino basteuolmente?* So. *Questa sarebbe la più ageuole di tutte le arti; perche sappiamo nel numero di mille huomini, che in niun*

modo

modo non si ritroua altritanti, i quali superino nel giuoco de dadi gli altri Greci, non che regi. Ma fa mistieri secondo la antedetta ragione, che si chiami Re colui, qualunque sia instrutto della peritia regale, o signoreggi egli, o nò. Hos. *Tu hai ciò bellamente commemorato, & istimo, che a ciò segua, che'l retto gouerno quando egli è retto sia da ricercarsi intorno ad uno, o due, o in sonima a pochi.* Socr. *Certo sì.* Hosp. *Ma fa mistieri, che si stimino huomini ciuili, & regali, signoreggiano con una certa arte a coloro, che uogliono, o che non uogliono secondo le cose scritte, & senza le scritte, & senza gli ordini, & le leggi, non importando niente, se essi o poueri, o ricchi signoreggino; percioche nulla manco denominiamo i medici così, o se medichino essi coloro, che non uogliono, o chi vogliono, tagliando, o dando il fuoco, o portando altro dolore, o secondo le cose scritte, o non scritte, o se & essi poueri o ricchi medichino; pur che si uagliano di certa arte in guarir i corpi o purgando, o estenuando, o accrescendo quelli; conciosia che bene li nominiamo medici; pur che coloro, che medicano riguardando al corpo, il restituiscano di peggiore inhabitudine migliore, & il conseruino. In questo modo solamente, com'io penso, diremo noi, che sia la retta difinitione della medi-*

medicina, o di qualunque altro principato: ma non altrimenti in modo niuno. So. *Così al tutto si dee stimare.* Hos. *E' necessario adunque, come appariſce, che ſi ſtimi quella sì, & ſola republica retta nella quale alcuno potrebbe ritrouare i magiſtrati veramente ſcientifichi, & non pareſſe, che ſolamente foſſero tali, o ſignoreggino eſſi con leggi, o ſenza leggi, o a coloro, che uogliono, o a chi non uogliono, anchora che ſian poueri, ouer ricchi; percioche haſſi a penſare, che ciò non importi niente alla maniera retta, del gouerno.* So. *Eccellentemente.* Hos. *Nè più oltre importa, o ſe per cauſa del commun bene ammazzando alcuni, & mandandone in bando purghino la città, o ſe mandino colonie come ſchiere d'api, & iſminuiſcano il popolo, o d'altronde chiamino gli huomini per douer eſſere cittadini, & aggrandiſcano la città, purche ſeruendoſi della ſcienza & della giuſtitia, faceiano la città a ſuo potere di peggior migliore, & la conſeruino; all'hora ſecondo tali difinitioni, ſi dee chiamar da noi republica Retta. Ma ſi dee dire, che tutte le altre non ſiano legittimamente, nè veramente tali. Quelle poi le quali imitano queſta volentieri le chiamiamo ragioneuoli, come quelle, che ſi incaminano bene a coſe migliori: ma le altre incõtrario biaſimiamo, come ageuoli con la imitatione de mali a coſe peggiori.* So. *In vero, o Hoſpite,*

te, pare che le altre cose siano dette mediocremente: ma questo, che tu dì, cioè, che'l gouerno possa esser retto senza leggi, è alquanto malageuole da vdirsi. Hos. *O Socrate, tu mi hai preuenuto alquanto, in interrogando; perciochè io era per addimandarti se tu le ammetti tutte, o se delle dette, alcuna cosa ti dà noia: ma hora manifesto è, che noi vorremo disputare d'intorno al retto reggimento di coloro, che gouernano senza leggi.* So. *Senza dubbio.*

Hos. *Egli in vn certo modo è manifesto, che'l far delle leggi pertegna alla regia potestà, ma ottimo non è, che vagliano le leggi: ma l'huomo regale con prudenza. Sai in che modo?* So. *In che modo dì tu?* Hos. *Perche la legge non può abbracciando sinceramente commandar sempre così a tutti, com'è mistieri quello, che ottimo, & giustissimo è. poiche le dissomiglianze de gli huomini, & delle attioni, & la conditione instabile delle cose humane si fa, che niuna arte semplice possa ordinare alcuna cosa ferma, & in uniuersale intorno a tutte le cose, & per tutto'l tempo conceduamo noi questo?* So. *Per certo sì.*

Hos. *Veramente vediamo la legge quasi a questo stesso risguardare, qual vn certo huomo pertinace, & ignorante, il quale non permetta, che niuna cosa si faccia fuor del suo ordine, nè interroghi alcuno; ancor, che accadesse di nuouo alcuna cosa, la*

quale

quale a qualcheduno paresse migliore, fuor della ragione da lei [illegible]mata. So. *Tu dì il vero: percioche come tu dicesti, fa la legge a gli huomini forza.* Hos. *Dunque è impossibile, che si confaccia mai colle cose non semplici quello, che sempre semplice si fa.* So. *Corre rischio.* Hos. *Dunque è da ritrouarsi la cagione, per la quale necessario è, che si facciano le leggi, poiche la legge non è rettissima cosa.* So. *Chi ne ha dubbio.* Hos. *Non si ritroua, & appresso di noi, & appresso a qualunque altre città alcune essercitationi di huomini uniti insieme i quali vogliono o contender nel corso, o in qualunque altra cosa?* So. *Molte sì.* Hos *Deh se ti aggrada, di nuouo riduciamoci alla memoria gli ordini di coloro, i quali si essercitano con arte in tali gouerni.* So. *Quali?* Hos. *Perche stimano essi, che non conuenga guardarla sottilmente in ciascheduno, comandando quello, che conuiene a qualunque corpo: ma stimano, che si debba ordinar quello, che è più commune, il che pensano anchora sia per giouare ad assaissimi, & moltissimo.* So. *Eccellentemente.* Hos. *La onde mentre, che con vguali fatiche astringono hoggidì tutti, & gli stimolano con pari essercitationi, adiuiene o che li prouochino troppo, o li sneruino, & rendano i corpi inhabili al corso, & alla palestra, & a gli altri certami.* So. *Così adiuiene.*

adiuiene. Hos. *Istimiamo anchora, che'l facitor delle leggi, attendendo al gouerno del suo gregge, & rendendo ragione delle opere giuste, & de uicendeuoli commercij, non possa mentre comanda a tutti insieme esser basteuole di render esquisitamente ciò, che si conuiene a ciascheduno.* So. *E' cosa uerisimile.* Hos. *Alla fine, com'io penso, ordinerà in commune quello, che gioui, & & il più delle uolte così di grosso porrà le leggi a ciascheduno; dandole o scritte, o non scritte: ma co i costumi della patria.* So. *Bene.* Hos. *Anzi bene; perciochè, o Socrate, in che modo sarebbe altri mai in guisa basteuole, che sedendo appresso a chi si sia per tutta la uita comandasse esquisitamente ciò, che si conueniße? conciosia cosa, che se alcun ornato, com'io penso, di disciplina regale potesse far questo, a pena queste leggi scriuendo, porrebbe a se stesso impedimenti.* So. *Così pare al tutto dalle cose, che si son dette.* Hos. *Anzi più, o Socrate, da ciò, che si dirà.* So. *Da che?* Hos. *Da questo dic'io perche diciamo tra noi stessi così. Se vn qualche medico, o maestro de gimnasij douendo andare in pelegrinatione, & star molto tempo (come egli pensa) lontano da coloro, cui medica; & pensando, che chi si essercitano, o gli malati non si ricordassero delle cose comandate; dimmi non penserebbe egli di lasciar loro in iscritto alcune memorie di*

ciò

ciò, che douessero fare, o pur come? So. Così sì. Hos. Ma che? se fuori di opinione tornasse in dietro, stato in pelegrinaggio manco tempo, dubiterebbe ei di ordinar loro altro, che quello, che già egli si scrisse; se alcuna cosa migliore si potesse applicare agli ammalati per cagione delle mutationi de tempi, o di qual'altra cosa solita ad auenire fuori di opinione per volontà di Dio? perseuererebbe egli dico nel proposito primiero, nè comporterebbe, che da alcuno si trasgredissero le prime ordinationi, nè vorrebbe egli ordinarne delle altre, nè si osseruassero dall'ammalato altre fuori, che le solite come esse fossero proprie dell'arte della medicina, & salutifere: ma ciò, che altrimenti si operasse si facesse fuori dell'arte, & apportasse infirmità. O più tosto qualunque cose sì fatte, che adiuiene intorno a tutte le cose nella scienza, & nella uera arte, sarebbe al tutto intorno a questi ordini forte ridicolosa? So. Al tutto sì? Hos. Hora a colui non fia lecito egli il fare alcuna altra cosa fuori, che ciò, che scrisse, il quale portò, & introdusse le cose giuste, le ingiuste, le honeste, & le turpi, le buone, & le cattiue, o con le leggi scritte, o con costumi non scritti per lo gregge de gli huomini, qualunque viuan essi nella città secondo il voler di coloro, che scrissero le leggi, nè se egli stesso se ne ritornasse, il quale innanzi con l'arte le scrisse, ne se

alcun'altro ſe ne veniſſe ſimile a lui? o più toſto vna tal dubitanza non manco veramente, che l'antedetta apparerebbe ridicoloſa? So. *Niuna coſa il prohibiſſe.* Hoſ. *Dunque ſai tu il parlare, che d'intorno a queſto è detto da molti.* So. *Al preſente non mi lo imagino.* Hoſ. *Nondimeno è coſa galante; dicendo eſſi, che farebbe miſtieri ſe qualcheduno conoſceſſe alcune leggi migliori delle primiere, che da coſtui ſi faceſſero le leggi, perſuadendone ciaſcheduna alla città ſua: ma non altrimenti.* So. *Che dunque non ſe ne ſtà egli bene?* Hoſ. *Peraventura: ma ſe altri non colla perſuaſione: ma colla forza introdurrà quello, che è il migliore, riſpondimi, qual nome terrà quella violenza? anzi non anchora a queſto: ma prima alle antedette.* So. *A quali di tu?* Hoſ. *Se alcun inſtrutto nell'arte della medicina non perſuadeſſe: ma sforzaſſe chi egli medica o ſia egli fanciullo, o huomo, o donna, a far quello, che è il migliore, oltre le coſe ſcritte; qual nome terrebbe queſta violenza? forſe non qualunque altro più toſto, che errore, che apporti infermità. & ſia fuori dell'arte? & qual ſi voglia altra coſa più toſto ſi dourebbe dire, che foſſe incontrata ad vn'huomo sforzato in cotal guiſa, che di hauer patito intorno a queſto coſa fuori dell'arte, & che apporti infermità da medici, che lo hanno sforzato?* So. *Tu parli il vero.*

ro. Hos. *Ma quale da noi si dice esser lo errore intorno all'arte ciuile? forse non il brutto, il cattiuo, & lo ingiusto?* So. *Al tutto.* Hos. *Hor quando alcuni sono astretti al far quello, che è più giusto, migliore, & più honesto contro alle leggi scritte, & a costumi della patria; non sia egli il più ridicoloso di tutti chiunque biasimerà quella forza, & dirà, che habbiano patito coloro cose turpi male, & ingiuste da chi sforzatamente gli haueranno guariti?* So. *Tu parli il vero.* Hos. *Dimmi se egli è ricco colui, il qual fa forza, sono giusti gli sforzi: ma se pouero ingiusti? o più tosto è da dirsi, che sia questa la vera difinitione del retto gouerno ciuile, o habbia egli persuaso o nò, o secondo le cose scritte, o fuori di quelle, o sia ei pouero, o ricco; pur che introduca vtili cose? In che modo l'huomo saggio, & buono gouernerà risguardando così sempre alla salute de sudditi, come risguarda il gouernatore all'vtile de marinari, & della naue. Che così come egli non ponendo le cose in iscritto: ma dell'arte seruendosi qual certa legge salua i marinari così, & secondo la stessa maniera, si potrebbe fare vna republica retta da coloro, che così potessero signoreggiare in cotal guisa; seruendosi della forza dell'arte, migliore delle leggi. Et d'intorno a qualunque cose facessero gli huomini prudenti non fallirebono mai; purche osseruasse-*

ro vna cosa grande, cioè, che fossero possenti di difender i cittadini, & in quanto è possibile, renderli di peggiori migliori, compartendo sempre loro colla mente, & con l'arte quello, che giustissimo fosse. So. *Egli non è lecito, che si contradica a ciò, che hora si è detto.* Hos. *Nè a questo più oltre.* So. *A che diceui tu?* Hos. *Che niuna moltitudine mai di qualunque persone apprendendo questa tal scienza potrebbe regger con intelletto: ma è da ricercarsi quel retto gouerno della città, o da pochi, ouer da vno; gli altri gouerni poi pare, che si debbano porre qual certe imitationi, come dianzi si disse, imitando essi hora nella parte migliore, hora nella peggiore.* So. *Come hai tu detto questo? non hauendo io hora a sufficienza appreso ciò, che dianzi dicesti dell'imitationi.* Hos. *Non fia cosa lieue, se introdottosi questo ragionamento alcun cesserà innanzi, che sia per dimostrar lo errore, il quale al presente intorno a questo si è commesso.* So. *Qual errore dì tu?* Hos. *Certa cosa tale hoggimai necessario è, che si ricerchi, la quale tutto che non si habbia in vsanza, nè sia ageuole da conoscersi, tuttauia sforciamoci di comprenderla; percioche dimmi, essendo questo solo, il quale habbiamo raccontato il retto gouerno ciuile, non è egli necessario, che gli altri valendosi de gli ordini di lui si conseruino mentre fanno quello, che da noi*

hora

hora si lodaua tutto, che cio non fia rettissima cosa? So. Qual n'è egli? Hos. Che niun osi di far niuna cosa della città contro le leggi, & chiunque osasse fosse a morte castigato, & tormentato con tutti gli ultimi supplici, & cio è quasi secondo; trouandosi egli star bene, & honestamente, quando alcun mutasse il primo, che hora si è detto. Ma concludiamo in che guisa adiuenga cio, che al presente habbiamo detto esser secondo; il uuoi tu? So. Et grandemente certo. Hos. Ritorniamo di nuouo alle similitudini, con le quali necessario è, che si paragonino sempre i prencipi regali. So. Quali similitudini dì tu? Hos. Consideriamo dico il generoso gouernator della naue, & il medico da pareggiarsi a molti altri; figurando hoggimai alcuna somiglianza d'intorno a costoro. So. Di che sorte? Hos. Alcuna tale, quale se tutti considerassimo di patir da loro alcune cose graui; quasi, & l'vno & l'altro di loro saluassero chi di noi volessero saluare, & in contrario nuocessero a chi loro fosse a grado di nuocere, segando, dando il fuoco, & ordinando, che si porti loro alcune spese come tributi; delle quali poco, & niente ne spendessero intorno all'amalato, del rimanente seruendosi essi, & i ministri loro; alla fine lo ammazzassero, riceuuti i danari in mercede o da parenti, o da alcuni de nimici dello ammalato; i gouernatori an-

chora delle naui facessero infinite altre cose di questa sorte, come coloro, che lassano gli huomini soli spesse volte con insidie ne luoghi solitari, & se fanno errore nelle cose del mare gli gettano nell'onde, & vsano altre simil frodi. Dunque se considerando noi queste si consigliassimo in che modo leuāmo via l'auttorità a quelle arti, accioche piu oltre non signoreggiassero assolutamente o a serui, ouer a gli huomini liberi: ma tra noi facessimo qualche ragunanza, o di tutto'l popolo, o solamente de ricchi, oue ancho si vdisse il parer del vulgo, & de gli altri artefici intorno al nauigare, & alle malatie, in che guisa conueniesse a noi infermi valersi de medicamenti, & de stromenti de medici; medesimamente delle naui, & de i loro stromenti in nauigando, & in schiuando i pericoli delle fortune & dell'onde, & le insidie de corsali; & anche se fosse da combatter nel mare con naui lungho contro a somiglianti, in che modo conueniesse valersi di queste cose. Fingiamo dico che si inscriuano in alcune publiche tauole, & colonne cio, che pare alla turba de consultanti d'intorno a questo, o de medici, o de gouernatori, ò di altri priuati; & si ordinino appresso alcuni costumi, & riti non scritti: ma posti in vso in modo, che tutto'l rimanente del tempo sia da nauigarsi, & medicarsi secondo l'ordine loro? So. Tu hai detto cosa disconueneuole molto.

Hos.

Hos. *Appresso ordinassero ogni anno i prencipi della moltitudine eletti, o de' ricchi, o a sorte di tutto'l popolo; i quali secondo questi ordini scritti, & gouernassero le naui, & medicassero gli malati.* So. *Egli è auiso, che ciò sia più duro di quello, che si disse dianzi.* Hos. *Più oltre vedi quello, che quindi ne segue. percioche quando sarà fornito l'anno di ciaschedun Magistrato fia mistieri di vn giudicio, fattane la elettione, o de' ricchi, o di tutto'l popolo, ordinato a sorte, & si appresentino in cotesto luogo quegli huomini, che haueranno essercitati i Magistrati per correggerli in maniera, che sia lecito a chiunque vuole lo accusarli; perche non habbiano gouernato quell'anno le naui secondo le leggi scritte, & l'vsanza antica de' maggiori; & le medesime cose intorno a quelli, che medicano gli malati. & d'intorno a coloro, che fossero giudicati rei, si determinerebbe ciò, che alcun di essi douesse patire, o pagare.* So. *Hor chiunque patirebbe egli meritamente qualunque supplicio, & danno, che spontaneamente prendesse il Magistrato fra huomini sì fatti.* Hos. *Appresso fia mistieri far vna legge, che se alcun introducesse alcun modo nuouo di nauigare fuori de gli ordini scritti, o inuestigasse per difender la sanità, oltre quel vero modo alle leggi commesso, a venti, a caldi trasportandolo, & a freddi, & intorno a questo secondo il suo ingegno*

filosofasse, primieramente costui non si chiamerebbe nè gouernatore, nè medico: ma certo curioso, & pazzo Sofista. Poscia sarebbe tirato in giudicio da ciascheduno, come colui, che corrompesse altri più giouani, & persuadesse a metter mano nell' arte del nauigare, & del medicare, non secondo le leggi: ma secondo lo arbitrio di ciascuno; & nel medesimo modo a medicare, & a gouernare le naui, & le malatie, & se si ritrouasse, che persuadesse alcuna cosa contro le leggi, & le cose scritte a giouani, ouer a vecchi, si castigasse de gli vltimi supplici; non facendo mistieri, che alcuna cosa sia più saggia delle leggi; nè alcun'ignorante della natura della medicina, & della sanità, & dell'ottimo modo del gouernare, & del nauigare; potendo chi vuole, imparar le cose, & i costumi, che sono in vso della patria. Se ciò aueniisse, come diciamo intorno a queste scienze, & ad altre molte in modo, che si operasse più tosto secondo le cose scritte; che secondo l'arte, che ne diremmo, o Socrate? come se il medesimo si ordinasse intorno all'arte della guerra, & a tutta la cacciagione, anchora d'intorno alla dipintura, & alla imitatione in vniuersale, intorno all'architettura, & a tutta la fattura de' stromenti, & de gli arnesi, intorno all'agricoltura, & a tutta la cura del piantare, & alla custodiæ de' caualli, & di tutti gli armenti, & intorno

torno al uaticinio, & al compiacimento uario de ministri, intorno al giuoco de dadi, & intorno a tutta insieme l'aritmetica nuda, ouer quella, la quale è intorno al piano, o al profondo, o alla velocità. Soc. E' cosa certa, se ciò se ne stesse così, che tutte le arti rouinerebbono da fondamenti, nè dipoi rinascerebbono mai, per questa legge stessa, la qual vieta l'inuestigar le cose nuoue; onde la vita essendo anco al presente malageuole, all'hora non si potrebbe uiuer al tutto. Hos. Mache dì a questo? Se noi sforzassimo, che si facesse ciascheduna delle cose dette secondo le leggi, & alle stesse leggi proponessimo un qualche huomo eletto o col consenso del popolo, o a sorte creato, il quale sprezzate le leggi o per causa di guadagno, o per proprio appetito, delle cose ignorante, tentasse fare alcun'altra cosa oltre a quello, che nè ordinato; non sarebbe egli questo peggior del male primiero? So. Egli è verissimo. Hos. Percioche qualunque ignorante osasse di commettere alcuna cosa contro a quelle leggi, le quali sono state fatte con un lungo uso di cose da coloro, i quali gratiosamente, consigliando il popolo persuasero a lui il riceuerle, commetterebbe una scelerateZza di gran lunga maggiore del peccato antedetto, & uie più, che le leggi scritte confonderebbe, & metterebbe sosopra ogni attione.

So. *Grandemente*. Hos. *Per la qual cosa coloro, i quali hanno posto leggi, & scritti intorno a qualunque cosa hanno per secoda nauigatione, il non permetter mai a niuno il fare alcuna cosa contro di quelle, o se alcun da se, o il popolo a ciò fare ci sforciasse*. So. *Bene*. Hos. *Dunque siano queste cose a ciascheduno certe imitationi della uerità, le quali saranno state scritte da gli intendenti inquanto hanno potuto*. So. *Niente il prohibisse*. Hos. *Hor se si ricordiamo, habbiamo detto dianzi, che si fosse per fare dall'huomo veramente ciuile, & perito spesse uolte molte cose secondo l'arte fuori de gli ordini, che innanzi haueua scritti qual'hora pensasse di hauer ritrouato cosa di quelle migliore, che egli scrisse, da lui commesse ad alcuni absenti*. So. *L'habbiamo detto senza dubbio*. Hos. *Dunque o qualunque sol'huomo, o popolo, cui sono state date le leggi si mette a fare alcuna cosa, come migliore fuori di quello, che gli è stato date per leggi; non fa egli il medesimo secondo le forze sue, il che fa quell'huomo vero?* So. *Per certo sì*. Hos. *Dunque se alcuni ignoranti ciò facessero, si sforzerebbono d'imitare il uero, nondimeno lo imiterebbono tutto peruersamente: ma se altri periti tentassero il medesimo; questo hoggimai non sarebbe più imitatione; ma'l uerissimo stesso*. So. *Ad*

ogni

ogni modo. Hos. *Perciochein queſto hoggimai ſi conuenne dianzi tra noi, che niuna moltitudine non ſia poſſente all'apprendere qualunque arte.* So. *Si conuenne certo.* Hos. *Dunque ſe ſi ritroua alcuna arte regale; la moltitudine de ricchi, & tutto'l popolo inſieme non apprenderebbe mai queſta ſcienza ciuile.* So. *Mai nò.* Hos. *Per la qual coſa, come è auiſo fa miſtieri, che ſe tali Republiche ſono per imitare quel uero gouerno d'un huomo ſolo, il quale con arte ſignoreggia, n ſuo potere non facciamo mai alcuna coſa contro le leggi ſcritte, & coſtumi della patria.* So. *Tu hai parlato eccellentemente.* Hos. *Dunque quando cio imitano i ricchi, noi chiamiamo quella republica gouerno d'ottimati: ma quando non ſi curano delle leggi potenza di pochi.* So. *Corre riſchio.* Hos. *Più oltre quall'hora un ſignoreggia ſecondo le leggi, imitando quello intendente lo addimandiamo Re; non diſtinguendo noi con nome colui, il quale ſolo ſignoreggia con la ſcienza, o con la opinione ſecondo le leggi.* So. *Così pare.* Hos. *Dunque ſe uno veramente ſcientifico ſignoreggia, ha egli il medeſimo nome cioè di Re, ne ſi dinomina con altra dinominatione; Si che di cinque nomi di quelli che al preſente ſi dicono Republiche, ne è ſtato fatto un ſolo.* So. *Appariſce.* Hos. *Ma che? quall'hora non ſignoreggia alcuno ſecondo le leggi,*

nè secondo la usanza: ma simula ei qualche scientifico, & fà misticri, che si faccia l'ottimo contro le leggi; & si ritroua un'appetito, & certa ignoranza, la quale lo introduca ad una imitatione si fatta; dimmi, un'huomo tale, non è egli d'appellarsi tiranno? So. Certo sì. Hos. In questo modo si è fatto il Re come diciamo, & il tiranno, la potenza de pochi, il gouerno de gli ottimati, & il gouerno del popolo, quando gli huomini hebbero a male lo imperio d'un solo, & si difidarono, che alcuna uolta non si potesse ritrouare un'huomo sì fatto degno d'un cotanto imperio, il quale, & potesse, & volesse commandando colla uirtù, & con la scienza comparir rettamente, in tutte le cose giuste, & pie; & oltre ciò temerono, che peravventura un'huomo fatto acquisto della scienza, secondo gli appetiti non offendesse, opprimesse, & ammazzasse ciascheduno: perche se alcun tale quale figurato habbiamo ci facesse innanzi, si amerebbe il gouerno di lui, il quale fra tutti è rettissimo, & giova al uiuer bene, & beatamente. So. Veramente. Hos. Ma hora poiche non nasce un tal Re nelle città, quale tra gli sciami delle appi, eccedente da principio gli altri così nell'habito del corpo, come dell'animo, fà misticri, che congregandosi essi da principio scriuano le leggi, come apparisce, & percorrano le uestigia

della

della verissima republica. So. Così apparisce. Hos. Et si marauigliamo, o Socrate, che in gouerni si fatti auegnano, & siano per auenire i mali, i quali vediamo farsi gettato quel fondamento; perche egli se ne serue non della scienza: ma solamente di alcuni ordini scritti, & costumi nell'operare; di cui se alcun altro gouerno, o città se ne seruisse, è cosa certa, che sarebbe per volger sosopra tutte le cose; ouer quello peraventura dee parere cosa più marauigliosa, che la città per natura sia vna certa cosa robusta; perciochè patendo le città già molto tempo si fatte cose, tuttauia alcune di loro, si mantengono, nè rouinano; nondimeno molte alle volte a guisa di naui sommerse perirono, periscono, & periranno per la maluagità de gouernatori, & de marinari; i quali d'intorno a grandissime cose sono tenuti da vna estrema ignoranza; perche essendo affatto ignoranti delle cose ciuili; nondimeno è loro auiso di saper questo molto più chiaramente, che alcun'altra scienza. So. Tu parli il vero. Hos. Dunque concioßia che le republiche non siano rette: ma difficili tutte, è da vedersi quale di loro sia manco difficile da viuer in lei, & quale grauissima; la qual cosa, tutto che paia pertener manco a quello, di che hora trattiamo; tuttauia in vniuersal forse, tutti facciamo tutte le cose per questa cagione

na. So. *Così al tutto è da farsi*. Hos. *Delle tre dicono, che ne sia vna, & la medesima ageuole insieme, & malageuole*. So. *Come dì tu questo?* Hos. *Non altrimenti, che dianzi col parlar confuso dico, che tre siano i gouerni ciuili di vn solo, di pochi, & di molti*. So. *Erano si*. Hos. *Hor partito ogn'vno d'essi in due facciamone sei, & separiamo il retto da gli altri come settimo*. So. *In che modo?* Hos. *Habbiamo diuiso il principato d'un solo nel regno, & nella tirannide: ma il dominio, che non conuiene a molti in vna specie, la quale è da lodarsi, cioè in gouerno d'ottimati, l'altro che è da biasimarsi in gouerno di pochi: ma il gouerno de molti all'hora lo habbiamo posto semplice nominandolo gouerno popolare: ma hora si ha da por doppio anchora questo*. So. *In qual modo & con che diuidendolo?* Hos. *Concioſia che non sia differente da gli altri, nè anchora sia doppio il nome di lui: tanto a questo, quanto a gli altri è commune il signoreggiar secondo le leggi, & il far contro di quelle*. So. *E' veramente*. Hos. *All'hora in cercando noi il retto gouerno questa diuisione non ci giouauaniente, come il mostrammo dianzi: ma poi che la separammo, habbiamo poste per necessarie l'altre. Intorno a questi hoggimai l'osseruanza, o la trasgressione delle leggi diuidono in due parti ciascuno*. So. *Così è a-*

uiso.

uiso dal ragionamento, che hora si ha hauuto. Hos. *Dunque il gouerno d'un solo vnito a gli ordini buoni, i quali chiamiamo leggi è il migliore di tutti i sei, il priuo di leggi è duro, & grauissimo, che si habiti in lui.* So. *Appariſce.* Hos. *Ma il gouerno, nel quale non ſignoreggiano molti dobbiamo ſtimare, che tenga il luogo del mezo tra l'vno & l'altro, come quello che è il mezo tra l'uno, & la moltitudine. Alla fine il gouerno di molti debole in tutte le coſe, come quello, che a gli altri paragonato non poſſa fare niuna coſa grande, o di bene, o di male; per quello, che i magiſtrati in lui ſono tra molti partiti. Per la qual coſa di tutte le republiche legittime queſta n'è la peggiore, & di tutte le ree la migliore; & ſe tutte foſſero intemperate giouerebbe il viuere nella popolare, & ſe temperate tutte, manco di tutte ſarebbe da viuerſi in lei. Ma il viuer nella prima e molto principale, & ottimo, eccettuatane la ſettima, conuenendoſi ſeparar quella da gli altri gouerni tutti, non altrimenti, che da gli huomini un Dio.* So. *Ciò è auiſo che ſi faccia, & auegna coſì, & come tu dì il ſi dee fare* Hoſ. *Hor non conuiene egli, che ſi ſeparino tutti i gouernatori di queſte republiche, eccettuatone quel ſolo, il quale è ſcientifico, come coloro, che veramente non ſiano ciuili, ma ſeditioſi, & preſidenti a idoli grandiſſimi,*

mi, anzi essi si fatti, & come grandissimi imitatori, & incantatori si facciano grandissimi Sofisti de Sofisti. So. *Questa denominatione ragioneuolmente pare, che conuegna a coloro, che son detti ciuili.* Hos. *Stiano le cose così. Hoggimai dall'arte ciuile finalmente habbiamo separato a pena quella compagnia di Centauri, & di Satiri, la quale diceuamo dianzi di vedere, & istimauamo, che si deuesse separare dalla ciuile.* So. *Così pare.* Hos. *Oltre di ciò resta alcuna cosa più dura di queste, per essere di genere più congiunta al genere Regale & più malageuole da intenderfi; & per ciò ci è auiso, che ci sia auenuto il medesimo, che auenir suole a coloro, che purgano l'oro.* So. *Come?* Hos. *Primieramente gli artefici diuidono da lui la terra, & le pietre, & le altre cose molte: ma dopo queste rimangono alcune altre congiunte all'oro, & pretiose, da separarsi da lui solamente col fuoco, il metallo, lo argento, & alcuna volta il diamante anchora; le quali cose fattane la proua finalmente, a pena si separano col fuoco; & lassano, che noi vediamo loro puro, & mondo solo in se stesso.* So. *Così di questo se ne fauella.* Hos. *Nella medesima guisa ci è auiso di hauer hora separato dalla ciuile scienza le molte rimote; & oltre modo lontane, & hauerne lassate le congiunte, & honoreuoli, nel cui numero si ritroua*

il

il gouerno dello essercito, & tutta la giudiciaria potestà, laqual ritrouandosi congiunta con la regale eloquenza, & persuadendo il giusto, gouerna insieme con lei le attioni, che si fanno nella Città, le quali se alcun'hora diuidesse ci dimostrerebbono hoggimai in certo modo ageuolmente, puro, & solo quell'huomo ciuile, ilquale da noi si cerca. So. *Chiaro è, che fa bisogno, che ci sforziamo di far questo in certo modo.* Hos. *Dunque egli si manifesterà per la esperienza: ma bisogna tentar di dichiararlo col mezo della musica, & dimmi.* So. *Che uuoi che io dica?* Hos. *Hor habbiamo noi alcuna disciplina di musica, & in somma di scienze, le quali si forniscono ad ogni modo col ministerio delle mani?* So. *Ne habbiamo sì.* Hos. *Che dunque? come diremo noi, che quì si ritroui alcuna scienza, la qual'insegni qual delle due arti sia da imparar si più, & qual manco?* So. *Il diremo ueramente.* Hos. *Dunque confesseremo noi esser questa da quelle diuersa?* So. *Et questo.* Hos. *Poscia diremo noi, che non conuegna, che alcuna di quelle, o l'una all'altra signoreggi, o quelle a questa; & conuegna, che questa presidente insieme signoreggi a tutte le altre?* So. *Questa a quelle diremo, che signoreggi, la qual giudica, se fa mistieri lo imparare, o nò.* Hos. *Dunque dì tu far bisogno, che signoreggi quella, che insegna, &*

uiene

uiene appresa. So. *Al tutto*. Hos. *Et quella, la qual giudica, se sia da persuaderſi o nò a quella, che può persuadere.* So. *Certo sì*. Hos. *Hor stiano le cose in cotal guisa. A qual scienza principalmente concederemo noi quella persuasione, la qual si fa alla turba per certa confabulatione: ma non per dottrina?* So. *E' cosa manifesta, cred'io, che si debbia conceder ella all'arte oratoria*. Hos. *A qual scienza applicheremo noi, esſer miſtieri il fare qualunque cosa contro ad alcuni, o si habbia el'a al tutto questo con persuasione, o con altra forza?* So. *A quella, la qual signoreggia alla peritia del persuadere, & del dire*. Hos. *Ma, com'io penso, niun'altra n'è d'essa fuori che la facoltà dell'huomo ciuile*. So. *Tu hai detto eccellentemente*. Hos. *Dunque la facoltà dell'oratore incontinente par separata dalla ciuile, come cert'altra specie, nondimeno a lei soggetta*. So. *Per certo sì*. Hos. *Ma che haßi a considerar di nuouo questa tal facoltà?* So. *Quale?* Hos. *Quella, con cui si ha da guerreggiar contro a coloro, co' quali facciamo elettione di combatter; come diremo noi, che questa sia artificiosa, o di arte priua?* So. *Hor come potremmo considerar noi mancar di arte quella scienza, la quale esßercita la disciplina del signoreggiare, & tutta l'attione della guerra?* Hos. *Dimmi quella facoltà,*

facoltà, la qual consigliando può deliberar prudentemente, se si habbia à far guerra, o a partirsi con pace; la stimeremo noi diuersa da questa, o la medesima con lei? So. *Diuersa se seguitiamo ciò, che si disse dianzi.* Hos. *Dunque noi dimostreremo, che questa à quella signoreggi, se terremo il medesimo parere, che dianzi.* So. *Così penso io.* Hos. *Ma qual facoltà fuori, che quella regia disciplina delle cose ciuili diremo noi, che signoreggi all'arte tutta della guerra, essendo ella così grande, & di cotanta importanza?* So. *Niun'altra ad ogni modo.* Hos. *Dunque la scienza di coloro, i quali guidano lo essercito, perche ella ubidisse, & serue ad altrui, in niun modo porremo, che ella sia la facoltà ciuile.* So. *Non conuien certo.* Hos. *Deh hoggimai consideriamo la potenza de giudici, i quali giudicano rettamente.* So. *Consideriamola.* Hos. *Dimmi è egli di gran lunga manifesto quanto si consideri da lui intorno a contratti di tutte le sorti quello, che sia giusto, o nò, & come risguardando egli alle leggi, le quali si fabricò il Re giudichi ciascheduna cosa; posti ui sempre la propria uirtù, con cui non trasgredire le leggi, nè per doni, nè per minaccie, nè per timore, nè per misericordia, nè per odio, nè per amore dispartisca le cãbieuoli accuse?* So. *Non nò: ma quasi quanto da te si è det-*

to,

to, è opera di questa virtù. Hos. Per la qual cosa ritrouiamo, che la virtù de giudici non sia la regale: ma bene seruatrice delle leggi, & di lei ministra. So. Apparisce. Hos. Chiunque vederà tutte le scienze da noi narrate, dee considerare, che niuna di quelle parue ciuile; essendo vfficio della veramente regale non di operar lei: ma di comandare a possenti all'operare, & di conoscere il principio, & il primo moto in quanto pertiene al conueneuole, & al non conueneuole delle cose, che nella città sono grandissime: ma delle altre l'operare le cose comandate. So. Benissimo. Hos. La onde concioscia cosa, che quelle arti, le quali hora habbiamo raccontate non siano esse padrone di loro stesse, nè l'une all'altre signoreggino: ma ciaschedune attendano ad alcune proprie operationi, anchora hanno scrtito meritamente propri nomi secondo la proprietà delle attioni. So. Apparisce. Hos. Ma quella; che a tutte queste signoreggia, & tiene la cura delle leggi, & di tutte le cose, che sono nella città, & compone tutto il resto della republica comprendendo noi la sua potenza con una denominatione, meritamente la nominaressimo come pare scienza ciuile. So. Ad ogni modo. Hos. Dimmi conuiensi egli al presente trascorrer questa secondo lo essempio dell'arte del tessere; poiche habbiamo fatto manifesto tutti i generi,

che

che sono nella città? So. *Si bene.* Hos. *Dipoi, come pare, hassi a dichiarar quale sia la regia tessitura, & in qual guisa inuiluppi, & tessi, & qual tessitura essa si faccia.* So. *chiaro è.* Hos. *In uero cosa malageuole da dimostrarsi: ma è stata, come è auiso, necessaria.* So. *Nondimeno hassi a dire ad ogni modo.* Hos. *Percioche; che la parte della uirtù sia in alcuna maniera differente in specie da lei, egli si può ageuolmente prouare con la opinione di molti, anchor in contro ad huomini contentiosi.* So. *Non intendo.* Hos. *così di nuouo lo intenderai. Io stimo, che tu pensi, che la fortezza sia una parte di uirtù.* So. *Al tutto.* Hos. *La temperanza poi diuersa dalla fortezza, essendo ella nondimeno una parte della medesima, di cui è la fortezza.* So. *Così.* Hosp. *Dobbiamo ardir di dire certa ragione marauigliosa in affermando di queste.* Socr. *Quale?* Hos. *Che queste due in certo modo hanno molto bene inimicitia, & sedition contraria tra loro in molte cose.* So. *In che modo di tu questo?* Hos. *Dico un parlar, che al tutto è in usanza; poi che tutte le parti della virtù si dicono legarsi insieme con una cambieuol amicitia hora consideriamo, attentendo molto bene se questo sia semplice così, o habbia in certo modo una gran differenza da quelli, che sono in parentella congiunti.* So. *Ve-*

ramen-

ramente : ma in che modo si dee egli considerare . Hos. *Bisogna , che si cerchi in tutte le cose qualunque chiamiamo belle , & le riferiamo a due specie tra loro contrarie .* So. *Dì alcuna cosa più chiaramente .* Hos. *Hor hai tu lodato mai , o udito altri lodare alcuna cosa di queste , cioè l'acutezza , & la uelocità o ne corpi , o ne gli animi , o nel portamento della voce , o di questi stessi , o che siano ne simulacri qualunque , o la musica , o la dipintura ci esprime imitando ?* So. *Perche nò ?* Hos. *Ti ricordi tu forse in che modo ciò fanno elle intorno a ciascheduna di queste ?* So. *In niun modo nò .* Hos. *Hor sarò io forse possente di dichiararle colle parole , com'io le considero ?* So. *Qual cosa lo impedisse ?* Hos. *Questo , come mi è auiso , ti pare ageuole : perche consideriamolo ne generi alquanto contrarij ; conciosia che in molte attioni , & spesse volte quando noi ammiriamo la velocità , la vehementia , la acutezza del discorso , del corpo , o della uoce , anchora habbiamo in usanza di ualerci in lodando di una certa denominatione di forrezza .* So. *In che modo ?* Hos. *Diciamo l'acuto forte , forte il ueloce , & il uehemente forte , & in somma queste nature siamo soliti di lodare con un nome commune .* So. *Veramente .* Hos. *Ma che ? non habbiamo noi spesse uolte lodato in molte attioni la specie della gene-*

ratione

tione, che si fa a poco, a poco? So. *Grandemente.* Hos. *Hor diciamo noi forse queste dicendo cose a quelle contrarie, o delle stesse.* So. *Come?* Hos. *Spesse fiate diciamo queste cose quiete esser & temperate, & queste amiamo noi intorno al discorso; le tarde, & le molli intorno alle attioni; intorno alle uoci le piaceuoli, & le graui; & intorno ad ogni ritmo, & motto numeroso, & ad ogni musa, che si serue d'una opportuna tardanza, & in tutte queste ci uagliamo del nome della modestia, & non della fortezza.* So. *Tu dì il uero.* Hos. *Ma qual'hora non seruano esse il conueneuole, le biasimiamo, mutati i nomi in contrario.* Socr. *Come?* Hos. *Quando si fanno elle o più acute, o più veloci, o dure più le diciamo uillane, & furiose: ma quando si fanno più graui, più tarde, & più molli, le diciamo timide innete, & da poco, & ritroueremo quasi queste, & la natura temperata, & la forza de contrarij sortire uno stato di una forma inimica, nè mescolarsi mai tra loro nelle attioni, le quali uersano intorno a cose sì fatte. Più oltre ne uederemo, che coloro, ne gli animi de quali queste si ritrouano; discordi tra loro, se cio ricercheremo.* So. *Oue dì tu?* Hos. *In tutte quelle cose, le quali habbiamo contate, anzi, come è verisimile; in molte altre; perciochè lodando, & l'uno, & l'altro per lo congiungimento della sua*

natura

natura le cose parte come proprie, & come sue; parte come d'altrui, & straniere confutandole, adiuiene, che d'intorno a molte siano essi contrari. So. *Paiono sì.* Hos. *Questo contrasto di specie tali è vn certo giuoco; ma d'intorno a grandissime cose auiene, che si faccia un male odiosissimo nelle città.* So. *In quali cose di tu?* Hos. *D'intorno a tutto l'apparecchio del uiuere com'è verisimile; concioscia che chi auanzano gli altri in modestia attendono alla tranquillità della uita; facendo sempre priuatamente le cose loro, ansiosi di pace, & di concordia tanto inuerso gli stranieri, quanto in uerso a propri cittadini; & per questo amore più fuori di tempo, che farebbe mistieri adiuiene, che mentre attendono priuatamente all'opere loro, non si aueggono, che essi si rendono deboli, & isneruati, & ammolliscono, & rendono col loro essempio i giouani effeminati; onde sono esposti a qualunque gli assaliscono, & bre uemente essi, et i figliuoli, et tutta la patria a poco a poco persa la libertà si fanno serui.* So. *Tu ci hai raccontato un male molto duro, & graue.* Hos. *Ma che? coloro, che declinano più tosto alla fortezza, peruentura per lo troppo smisurato desiderio d'una tal uita, inducendo le lor città sempre a qualche guerra, rendendosi inimici a molti, & questi potenti, non hanno essi al tutto rouinato le loro patrie, o sottomessele*

alla

alla seruitù de nimici? So. *Questo è uero.* Hos. *Come non diressimo noi, che ambidue questi generi non hauessero molta, & grandissima inimicitia, & seditione sempre tra loro d'intorno a questo?* So. *In modo niuno no'l negheremo.* Hos. *Hor noi habbiamo al presente ritrouato quello, che da principio consideraua mo, cioè alcune particelle di uirtù nō picciole da natura esser differenti tra loro, & fare, che chi le hanno, tra loro habbiano il medesimo.* So. *Apparisce.* Hos. *Prendiamo questo.* So. *Che?* Hos. *Se ui sia qualche scienza di quelle, di cui l'attione uersi nel comporre, la quale compona qualunque opera di lei, tutto che utilissima, uolontariamente anchora con i mali, & con i beni di compagnia? o più tosto ogni scienza schiua in quanto può sempre le cose cattiue, prendendone le acconcie, & le utili? & da tutte queste parte simili, parte dissimili ridotte insieme ne crei una certa uirtù, & idea.* So. *Perche no?* Hosp. *Dunque la uera facoltà ciuile secondo la natura non ordinerà mai spontaneamente alcuna città d'huomini mali, & buoni: ma inuestigherà ciascheduna colla disciplina, & con alcuna esperienza, & fattane la proua, commetterà poscia a coloro il medesimo ufficio, i quali possono & insegnare altrui, & essi stessi obedire; a quali essa così diligentemente signoreggiera, & commanderà, come l'arte*

della teſtura è preposta a carminatori, & a gli altri apparecchiatori del lanificio. tali coſe comandando a ciaſcheduno, quali ſi ſtima di tornar bene alla ſua teſſitura. So. *Così a fatto.* Hol. *Nel modo medeſimo mi è auiſo, che la facoltà Regale ſignoreggiando a tutti coloro che ammaeſtrano, & alleuano gli altri ſecondo gli ordini delle leggi, ciò ſolamente permetta eſſercitarſi, & inſegnarſi da loro; il che appartenendo alla cura di lei introduca il decoro ne coſtumi, ſcacciando poi dalla compagnia de cittadini, & condennando di bando, di morte, & dell'vltima infamia chi non poſſono conſeguire la virtù della fortezza, o della temperanza, o delle altre virtudi: ma ſono dalla maluagità della natura tirati alla impietà, alla ſumidezza, et ingiuſtitia.* So. *Così in certo modo ſe ne ragiona.* Hol. *Sottoponendo gli huomini ignoranti, et di poco animo ad vn miniſterio ſeruile.* So. *Molto bene.* Hol. *Ma gli altri, di cui le nature ſi poſſono condur col mezo della diſciplina ad vn habito generoſo, & riceuere tra loro vn meſcolamento con arte; di queſte quelle nature, che appartengono più alla fortezza (ſtimandole in luogo di ſtame per li fermi coſtumi: ma quelle, che ſi riuolgono alla modeſtia ſimili allo ſtame molle, & graſſo, & tengono ſimiglianza dello ſtame croceo; nondimeno tendono al contrario tra loro) ſi sforcia egli in queſto tal*

modo

modo insieme di legarle & inuilupparle. So. *In che modo?* Hos. *Primieramente annoda con vn legame diuino secondo il modo della parentella quella parte sempiterna dell anima. ma dopo la diuina; accommoda quella con humani legami, la quale tiene la natura dell'animale.* So. *Come di nuouo hai tu detto questo?* Hos. *Qual'hora si fa nell'animo vna opinione vera, & instabile del bello, del giusto, del buono, o delle cose contrarie a queste, io stimo, che quella sia diuina nel genere de demoni, cioè nel vicino al diuino.* So. *Così conuiene.* Hos. *Hor sappiamo noi forse conuenirsi all'huomo ciuile, & buon facitor di leggi il poter inserir in coloro questo stesso solamente con la musa della regal facoltà, i quali rettamente si sono fatti partecipi di disciplina, & de quali hora diceuamo?* So. *Anchora questo è verisimile.* Hos. *Ma colui, o Socrate, il quale non puo ciò fare, non dee esser chiamato con quei nomi, i quali hoggimai si cercauano da noi.* So. *Benissimo.* Hos. *Ma che? L'animo forte tal verità toccando non si fa peraventura mansueto, & in cotal guisa non vorrà egli rendersi partecipe delle cose giuste: ma se al tutto ne resta priuo, non si riuoglierà più tosto ad vna certa natura ferina?* So. *Senza dubbio.* Hos. *Hor la natura modesta rendendosi forse partecipe di queste opinioni, non si fa ella veramente temperata, &*

modestia in modo, che si rende vtile alla republica? ma quella, che non è fatta partecipe delle cose, che diciamo ne riporta ella infamia di pazzia, & di dapocagine? So. *Grandemente.* Hos. *Hor non si ha egli a dire, che vn tale inuiluppamento, & legame & de cattiui medesimi tra loro, & de buoni contro a cattiui non sia stabile mai? nè veruna scienza si serui di questo da buon senno allo annodare huomini sì fatti?* So. *Perche in qual modo?* Hos. *Ma quelli soli, cui la natura donò generosi costumi, & la consuetudine alleuò secondo la regola della natura, ad essi questo legame e dalle leggi manifestato, & si ritroua in loro quella arte ciuile, qual vn rimedio; & in questo modo con quella stessa natura, la quale disopra habbiamo detto delle parti contrarie, & che contrastano colla virtù si fa certa riconciliatione diuina.* So. *Questo è vero.* Hos. *Oue questo legame diuino si ritroua, non è quasi difficile il considerarlo, nè considerandolo essequire gli altri legami essendo humani.* So. *In che modo? & quali?* Hos. *Quelle necessità de parentadi, & de figliuoli, qualunque si fanno nel maritar le figliuole, & i figliuoli; conciosia, che moltiss'imi intorno a questi per lo generar de figliuoli, non sono accompagnati bene.* So. *Perche?* Hos. *Hor che fa mistieri il raccontar diligentemente quanto ardentemen-*

te

te siano seguitate in questo le ricchezze, & la potenza. So. Niente. Hos. Ma di coloro, i quali hanno cura della generatione è vtile il parlarne, se operino essi alcuna cosa peraventura fuori del douere. So. E' cosa conueneuole. Hos. Niuna cosa fan essi con retta ragione seguendo il piacer presente: & per quello solamente, che si dilettano de simili: ma non punto di dissomiglianti, eccitano molte difficoltà. So. In che modo? Hos. Poi che gli huomini modesti cercano il loro proprio costume, & in quanto possono, da sì fatti prendono essi moglie, & a tali maritano le loro figliuole. Nel medesimo modo fa quel genere della fortezza, seguendo la sua natura, conuenendosi incontrario ad ogni modo farsi, & dall vno, & dall'altro genere. So. In che maniera? & per qual cagione? Hos. Perche questa si è la conditione della forte natura, che se ella resta priua per molte successioni di temperanza di farsi nel principio più robusta; nondimeno di sfiorir alla fine cõ furia al tutto. So. E' uerisimile. Hos. Di nuouo l'anima piena di modestia, & non temperata con fortezza ardita se passasse ella simigliantemente per molte generationi, si farebbe più da poco di quello, che si conuiene, & finalmente, resterebbe al tutto manca. So. Questo anchora è verisimile, che auenirebbe in cotal guisa.

Hos. *Hor io diceua non esser difficile lo annodar insieme questi legami, se gli uni, & gli altri generi hauessero una opinione intorno alle buone, & alle belle cose; percioche questo solo, & intiero è fattura della regia tessitura, di non permetter mai, che il temperato se ne stia lunge da forti: ma insieme tessendo, & gli uni, & gli altri ingegni per gli honori, & biasimi; per gli scambieuoli matrimoni, secondo'l consentimento della medesima opinione fare la tela di queste fina, & salda bene, & a costoro communemente sempre commettere i magistrati, & i carichi ciuili.* So. *In che modo?* Hos. *Oue basterà il gouerno d'un solo ui preporra un huomo ornato & de gli vni, & de gli altri costumi; oue farà di molti misticri ui mescolerà alcune parti dell'uno, & dell'altro genere: essendo i costumi de prencipi temperati molto uenerandi, giusti, & salutiferi: ma hanno bisogno d'una brusca prontezza, & di certo ardire accommodato all'operare.* So. *Così anchora pare d'intorno a questo.* Hos. *La fortezza dall'altro canto nella cautella, & nella giustitia cedè loro: ma nell'operare li auanza molto. ueramente nella città non si possono operare tutte le cose bene, et priuatamente, et publicamente, se non si trouano ambidue questi.* So. *Perche in che modo nò?* Hos. *Dunque diresimo, che si ritrouasse all'hora il fine dell'attione ciui-*

le

le teſſuto con una buona teſsitura, quando unendo la amicitia, et la concordia gli ingegni de forti, et de temperati, rendeſſe la uirtù loro commune, la qual teſsitura uera mente è di tutte la più eccellente, et la migliore, et più oltre eſtendo tutti gli altri nella città così ſerui, come liberi gli uniſſe con queſto teſtimento. in cotal guiſa ſignoreggiando, et gouernando la città, che non tralaſciaſſe niuna di quelle coſe, le quali in quanto è poſsibile, rendono le città beate So. *Veramente; o Hoſsite, tu ci hai fornito eccellentemente l'huomo regio, & il ciuile.*

Digitized by Google

IL PARMENIDE,

ouer

DELLE IDEE.

Cefalo, Adimanto, Antifone, Glaucone, Pitodoro, Socrate Zenone, Parmenide.

PARTITI noi di casa da Clazomene, & andati fino ad Atene ritrouammo in piazza Adimanto, & Glaucone; & prendendomi la mano Adimanto, o Cefalo disse Dio ti salui, & se ti fa alcuna cosa bisogno di quelle, che qui sono, & sia in poter nostro, fà che'l sappiamo. Anzi a questo fine stesso qui sono per pregarui. Di cio, che ti fa mistieri diss'egli. All'hora diss'io, che nome teneua il fratel vostro vterino? auegna, che io non me'l ricordo; perche egli era quasi fanciullo, quando la prima vol-

ta

ta da Clazomene qua me ne venni; essendosi frammesso vn lungo spatio di tempo; perciochè mi è auiso, che l padre di lui hauesse nome Pirilampo. Al tutto diss'egli, es so poi si nominaua Antifone: ma perche addimandi tu questo principalmente? Costoro diss io, che sono miei compatrioti, son ardenti amatori di sapienza, & vdirono, che Antifone hauendo famigliarmente conuersato con Pitodoro compagno di Zenone, si raccorda le ragioni, lequali Socrate, Zenone, & Parmenide trattarono gia di compagnia, hauendo spesso vdito Pitodoro. Tu dì il vero diss'egli. Si che noi desideriamo vdirle. Egli non è malageuole disse; concioßa, che essendo egli giouanetto le considero molto bene; poi che al presente per lo più attende, come fa l'auo, che ha lo stesso nome, allo esercitio della caualleria: ma se fa mißieri andiamo a lui essendosi egli hor hora di qui partito per casa; egli poi habita vicino in Melita. Essendosi ciò detto, se ne andaßimo, & ritrouammo in casa Antifone, che dáua certo freno al fabro ad accommodare. Hor poi che egli da lui si partì, & gli rapportarono i fratelli la cagione della nostra venuta, mi riconobbe, essendomi io quiui per lo adietro conferito, & mi salutaua. Hor pregandolo noi, che ci raccontasse quei sermoni; primieramente ricusaua dicendo, esser questa non mediocre fattura; nondi-

meno poscia li espose. Dunque diceua Antifone essersi da Pitodoro detto, che Zenone, & Parmenide vennero già alle solennità de grandi Panatenei, & fosse Parmenide homai vecchio, & canuto, nello aspetto venerabile, & di età quasi di sessanta cinque anni: ma Zenone d'intorno a quaranta, appresso di grande, & gratioso habito di corpo, & si diceua, ch'egli fosse le delicie di Parmenide, & alloggiassero in casa di Pitodoro fuor delle mura nel ceramico. & quiui venisse Socrate, & altri con lui molt'iss mi desiderosi di udir gli scritti di Zenone, all'hora primieramente portati da loro; ritrouandosi Socrate in quel tempo molto giouane, & fossero loro letti da Zenone, essendo Parmenide peraventura fuori di casa; & poco mancasse da leggersi, diceua Pitodoro, quando ei se ne entro in casa con Parmenide, & Aristotele, che fu uno de trenta huomini, si che di quei scritti udì alcune poche cose: ma nondimeno li haueua innanzi da Zenone intesi. Hor Socrate uditili ordinò, che si leggesse da capo il primo argomento del primo ragionamento, & letto così dicesse. Come di tu questo o Zenone? se molti sono gli enti, che faccia mistieri, che essi siano simili, & dissomiglianti? essendo egli impossibile; concioscia che non possano i dissimili esser simili, ne i simili dissimili. non di tu così? Per certo si rispose Zenone.

Dunque

Dunque se è impossibile, che i dissimili siano simili, & i simili dissimili, è egli impossibile, che siano molti? perche se molti fossero patirebbono cose impossibili; o non si vogliono ciò inferire i tuoi ragionamenti? ne alcun'altra cosa intendon essi, che di contender d'intorno a tutte le cose, che si dicono, come non siano molte? & di ciò pensi tu esserne congettura qualunque ragione in guisa, che stimi di dar tante congetture, quanti sermoni tu scriuesti, che non siano molte? dì tu forse così? o non lo intendo io bene? Anzi rispose Zenone tu hai inteso bene ciò, che si intendono questi scritti. Intendo, disse Socrate, o Parmenide, che Zenone non solamente vuole unirsi teco in amicitia: ma con gli scritti anchora. Hauendo egli in certo modo scritto lo stesso, che tu: ma tenta di ingannarci, mutando opinione, quasi dica cert'altra cosa. Percioche ne poemi tu dì, che sia uno il tutto, & di questo ne dai fuori argomenti bene: ma costui nega, che siano molte, portando anchor egli moltissime, & grandissime congetture. Dunque mentre uno dice una cosa, l'altro non molte, et ambidue fauellano in quel modo, che non appare, che inferiscano lo stesso, dicendo nondimeno quasi il medesimo, è auiso che si dica questo sopra le forze nostre. Egli è così, o Socrate, disse Zenone, tuttauia non intendi la uerità de gli scritti in ogni luo-

go, tutto che qual cani di Lacedemone corri bene da un luogo all'altro, & inueſtighi i detti. Ma cio primieramente, ſi ti è celato, che non al tutto ſi inſuperbiſca lo ſcritto in guiſa, ch'egli intenda, che ſi ſcriuano le coſe, che tu dì: ma perche ſiano naſcoſte agli huomini, quaſi faccia egli certa coſa grande. Hor tu hai detto alcuna delle coſe, che poſſono auenire: ma la verità ſi è, che queſti ſcritti ſono certo aiuto alla oratione di Parmenide contro coloro, che ſi sforzano di ſchernirlo, dicendo, ſe foſſe vno molte coſe auenirebbe, che l'oratione patiſca molte coſe degne di riſo, a ſe ſteſſa contrarie. Dunque queſto ſcritto ſe alcun ſufficientemente lo percorreſſe contradice a coloro, i quali vogliono, che ſiano molte le coſe, & rende loro queſte, & altre più vicendeuolmente, volendo cio dichiarare, che patirebbe la loro ſuppoſitione anchora coſe molto più ridicoloſe, la qual ſuppone ſe foſſero molte, che quella, che ſuppone l'uno. Si che per queſta conteſa io ſcriſſi il libro nella giouanezza; il quale dopo ſcritto, un certo me'l rubò in guiſa, che non mi fu lecito di conſigliarmi, ſe foſſe da darſi in luce, o nò. Dunque o Socrate così ti è occulto, ſtimando tu eſſerſi lui ſcritto non per conteſa giouanile: ma per vecchia ambitione; poi che come ho detto, tu non hai congetturato male. Lo ammetto diſſe Socrate, & penſo,

so, che ciò se ne stia, come tu dì: ma rispondimi a questo. Non pensi tu, che sia alcuna specie di somiglianza per se stessa? & a lei certa altra specie contraria dissimile? & essendo esse due, che io, & tu, & le altre cose, lequali chiamiamo molte ne siano partecipi? & quantunque si rendono partecipi della somiglianza, intanto si facciano somiglianti in quanto ne son partecipi: ma dissimili quelle, che si fanno partecipi della dissimilitudine? & quelle, che d'ambedue; siano & l'vne, & l'altre? Che se tutte le cose sono partecipi d'ambedue, essendo contrarie, qual marauiglia, se col farsi partecipi d'ambedue, siano tra loro simili, & dissomiglianti? Che se alcuno dicesse, che si facessero dissimili le cose simili, o le dissimili somiglianti; sarebbe, come penso vn mostro: ma se altri affermasse, che le partecipi d'ambedue patissero & l'vna, & l'altra, non mi parrebbe, o Zenone niuna marauiglia, nè di ciò anchora mi marauiglierei, se alcun dicesse vno tutte le cose con l'esser partecipi dell'uno; et le stesse di nuouo molte, col farsi etiandio partecipi della moltitudine. Ma se ciò, che è uno, dimostrasse, che egli fosse molte, & le molte vno, hoggimai mi marauiglierei sommamente, & delle altre cose nella stessa guisa; percioche se dicesse, che i generi, & le specie patissero queste passioni contrarie in loro stessi, sarebbe veramente cosa

degna

degna di marauiglia: ma se alcuno dimostrasse me esser uno, & molte cose, che marauiglia sarebbe? poi che direbbe in uolendo affermare, ch'io fossi molte cose, ch'altra fosse la destra mia, altra la sinistra, altre le parti dinanzi, altre le didietro, & parimente delle supreme, & delle inferiori, essendo io partecipe, com'io penso, di moltitudine: ma quando uno, dirà, che essendo noi sette, io sia un huomo anchora partecipe di uno... Si, che direbbe & l'une, & l'altre vere. Dunque se tentasse alcuno di dimostrare cose si fatte uno, & molte, cioè le pietre, & i legni, & il rimanente di tali cose, confesseremo, ch'egli habbia dimostrato l'uno, & le molte; nondimeno, che uno sia molte, nè molte uno, non dica egli alcuna cosa marauigliosa: ma ciò, che tutti confesseremmo. Hor se alcuno delle cose, che ho detto poco fà, primieramente distinguesse in disparte le specie secondo se stesse, ciò è la similitudine, & la dissimilitudine, la moltitudine, & l'uno; & lo stato, & il moto, & il rimanente di si fatte cose, poscia affermasse, che si potessero mescolare, & dispartire tra loro, in uero o Zenone io mi marauiglierei. Et tutto, che le cose, che tu hai scritte, io stimi trattate, come conuiene all'huomo generoso: nondimeno molto più mi marauiglierei, se alcun potesse dichiarare questa stessa quistione uariamente nelle

nelle specie inuiluppata, come hauete uoi dichiarato quella d'intorno alle cose, che si ueggono, & anchora d'intorno a quelle, che si comprendono colla ragione. Mentre cio diceua Socrate, disse Pitodoro, che ei pensò, che Parmenide, & Zenone si contristassero d'intorno a qualunque cosa: ma lo ascoltassero attentamente, & spesso guardandosi l'un l'altro sogghignassero, quasi di Socrate marauigliandosi. onde quando fè egli fine di parlare disse Parmenide. O Socrate quanto sè tu degno di ammiratione per lo feruore del disputare: ma deh dimmi. Tu, come ragioni, hai a parte spartito le specie, a parte anchora le cose, che sono di loro partecipi; & pare a te, che sia la somiglianza a parte, la quale noi habbiamo, & uno, & molte cose, & qualunque altre, che tu da Zenone hai hora vdito? A me par sì Socrate li rispose. Forse di tu anchora disse Parmenide non so, che tale, cio è certa specie di giusto per se stessa, & di bello, & di buono, & finalmente di tutte le cose si fatte? Al tutto così diss'egli. Ma che? dì tu la specie dell'huomo in disparte da noi, & da gli altri tutti quali noi siamo; & certa specie di huomo, o di fuoco, o di acqua? O Parmenide disse Socrate, spesse fiate sono stato in questo dubbio, se sia da dirsi di queste cose, come dell'antedette, o altrimenti. O Socrate mi dihai tu anchora.

anchora dubitato di queſte, le quali peruentura ſtimerebbe alcuno ridicoloſe; come d'intorno a peli, & al fango, & alla macchia, & alle altre coſe ignobiliſsime, & uiliſsime. Come dubiti tu, ſe ſia da dirſi ſpecie anchora di qualunque di queſte coſe ſeparate, laquai ſia diuerſa da loro, o da quelle, le quali maneggiamo, o pur nò? In niun modo diſſe Socrate: ma ſiano anchora queſte coſe le medeſime con quelle, che noi vediamo: ma il penſare, che ſia certa ſpecie loro, potrebbe eſſer coſa troppo diſconueneuole; nondimeno alcuna uolta queſto penſiero mi turbò, che alcuna coſa non foſſe peruentura la ſteſſa in tutte. Poſcia quando così mi ſerno, di la me ne fugo, temendo di non corrompermi, cadendo in ciancie ineſplicabili, onde a quelle coſe ritornato, le quali habbiamo poco fa dette, che habbiano ſpecie, hoggimai verſò intorno ad eſſe. O Socrate diſſe Parmenide anchora ſei giouane; nè etiandio ti ha la filoſofia abbracciato: ma ti abbraccierà si ſecondo il creder mio, quando non diſprezzerai niuna di queſte coſe: ma etiandio per la età riſguardi hora alle opinioni de gli huomini. Dunque dimmi queſto. Par egli a te, come tu dici, che ſiano alcune ſpecie, di cui facendoſi partecipi queſte altre coſe tengano le denominationi loro? cioè, che ſiano ſimili eſſendo partecipi di ſomiglianza, di grandezza grandi,

grandi, di bellezza, & di giustitia si facciano giuste, & belle. Per certo sì disse Socrate. Qualunque cosa si fa partecipe, di spetie, non si rende partecipe ella o di tutta la specie, o di parte di lei? o si farebbe partecipe ella in altra guisa fuori di queste? Et in che modo diss'egli? Dimmi parea te, che tutta la specie si ritroui in qualunque delle molte cose, essendo una? o come? Qual cosa o Parmenide disse Socrate la impedisse l'esser una? Dunque una essendo, & la stessa in molte cose, & poste in disparte, tutta insieme sarà uno, & così egli sarebbe spartatamente da se stesso. Non potrebbe esser disse Socrate; come per essempio, se un giorno essendo uno, & lo stesso, è insieme in molti luoghi, & niente più egli si ritroua da se stesso in disparte, così qualunque specie sarà una, & la stessa insieme in tutti. O Socrate disse egli tu bellamente fai l'uno, & lo stesso parimente in molte cose, come se coprendo molti huomini colla uela dicessi, che'l tutto fosse uno in molti. non pensi tu di dire una cosa si fatta? Perauentura diss'egli. Dunque fia forse in tutti la uela, o altra parte di lei in altrui si ritrouerà? Parte. Si che o Socrate diss'io esse specie sono diuisibili, & quelle cose, che di loro sono partecipi, saranno partecipi parte, nè fia in qualunque il tutto più: ma uno sarà la parte di ciascheduna. Così

appa-

Digitized by Google

appariſce. Dunque o Socrate uorrai forſe dire, che daddouero l'una ſpecie ſi diuida appreſſo noi, & anchora ſia una. In niun modo diſs'egli. Si, che vedi ſe tu partirai eſſa grandezza, anchora qualunque delle coſe grandi ſarà grande colla parte minore della grandezza di quello, che eſſa ſia; non apparerà egli forſe fuor di ragione? Ad ogni modo. Ma che? chiunque pigliaſſe in diſparte qualunque picciola parte della parte eguale; chi in ſe la hauerà, con quella parte minor del uguale ſarà egli uguale ad alcuna coſa? Egli è impoßibile. Ma & alcun di noi hauerà parte del picciolo, & di queſta ſteſſa il picciolo ſarà maggiore, eſſendo queſta parte di lei, & in cotal guiſa eſſo picciolo ſarà maggiore. ciò poi, cui ſi aggiugne la parte leuata ſarà minore: ma non maggiore, che prima. Non ſi potrebbe far queſto diſs'egli. Dunque in qual modo o Socrate ſaranno partecipi le altre coſe di ſpecie, non poſſendo farſi partecipi nè ſecondo il tutto loro, nè ſecondo le parti? Per Gioue diſs'egli cio in uerun modo non mi par lieue da determinarſi. Ma che ne dì tu? come ſei diſpoſto intorno a queſto? Intorno a che? Io penſo, che tu per ciò ſtimi, che qualunque ſpecie ſia una; quando parerà a te, che certe molte coſe ſiano grandi parendoti perauentura in riſguar-

ſguardando a tutte le coſe, che ſia queſta vna certa Idea, onde tu penſi, che'l grande ſia uno. Tu dì il uero. Che ſe il grande, & le altre coſe, che ſono grandi, nel medeſimo modo con l'animo conſideraſſi per tutte le coſe, non apparerebbe egli da capo cert'una coſa grande; onde ſareb e neceſſario, che queſte tutte pareſſero grandi? Appariſce. Per laqual coſa hoggimai apparirà di nuouo altra ſpecie di grandezza faor di eſſa grandezza, & di quelle, che ſono partecipi di lei, & dopo tutte queſte altra di nuouo, con cui ſarebbono tutte queſte grandi, nè più qualunque ſpecie ſia una: ma più toſto di numero infinite. Hor diſſe Socrate, o Parmenide qualunque di queſte ſpecie è forſe certo atto dell'intelletto, nè conuiene, che egli ſi troui altroue, che nell'animo. Perche così qualunque ſia uno, patirà ciò, che diceuano poco fà. Che dunque diſs'egli? qualunque atto dell'intelletto è egli uno? ma di niuna coſa atto dell'intelletto? Egli è impoßibile. Ma di alcuna coſa? Di alcuna coſa certo. Di ente, o di non ente? Di ente. Non di una certa coſa, il che quella intelligenza, che auiene intende, che ſia una certa Idea? Al tutto. Più oltre ciò, che ſi intende eſſer uno, non ſarà egli ſpecie, eſſendo ſempre la ſteſſa in tutte le coſe? Anchora queſto par neceſſario. Ma che?

diſſe

disse Parmenide, non è egli necessario se tu dì, che le altre cose siano partecipi di specie, o se ti è auiso, che qualunque cosa sia da gli atti dell'intelletto, che intendano tutti; o essendo atti dell'intelletto non siano intelligibili? Ma nè questo diss'egli ha ragione in se: ma o Parmenide in cotal guisa pare a me che se ne stiano elle. Che queste specie nella natura stiano, come essemplari: ma si facciano le altre cose ad esse somiglianti, & siano simiglianze, nè altrimenti siano esse partecipi di specie, che in farsi simili loro. Dunque se alcuna cosa è alla specie simigliante, o è egli possibile, che la specie non sia simile a cio, che si è reso simile a lei, in quanto se le è fatto somigliante? o si può egli trouar alcuna maniera, onde non sia simile il somigliante al simile? Per certo nò. Ma che non sarebbe egli necessità grande, che quel, che è simile al simile fosse partecipe dell'una, & della stessa specie? E' necessario. Hor non sarà cio la stessa specie, di cui le simili cose rendendosi partecipi siano simili? Ad ogni modo. Dunque non può alcuna cosa esser simile alla specie, nè la specie ad altrui, altrimenti oltre alla specie, altra specie sempre apparirebbe, che se ella fosse simile ad alcuna cosa, altra da capo, nè cesserebbe mai questo progresso, che non si facesse sempre nuoua specie, se anchora fosse simile

la

Digitized by Google

la ſpecie a chi di lei ſi rendeſſe partecipe. Tu parli coſe ueriſſime. Dunque non con ſomiglianza ſi fanno le altre coſe partecipi di ſpecie: ma è da cercarſi cert'altra coſa, con cui ſi rendano partecipi. Appariſce. Hor uedi tu o Socrate diſs'egli quanta ſia l'ambiguità, ſe alcuno le determinaſſe quaſi ſpecie, che per ſe ſiano? Et grandemente. Sì che ſappi bene diſs'egli, che tu non anchora tocchi per dir così quanta ſia la dubitanza, ponendo qualunque de gli enti una ſpecie, ſempre ſeparando alcuna coſa. Come di tu queſto diſs'egli? Molte, & altre coſe ſono diſs'egli: ma importantiſſima queſta, ſe alcun diceſſe, che non conueniſſe, che le ſpecie ſi conoſceſſero, eſſendo tali, quali diciamo, che debbano eſſere. à chi veramente queſto diceſſe niuno potrebbe moſtrare, che egli mentiſca, ſe non foſſe perito di molte coſe, & ingenioſo chi ciò dubitaſſe, & appreſſo volonteroſo in ſeguitar chi dimoſtra; mentre tratta egli molto più coſe, & da lunge: ma non ſia degno di fede chi aſtringeſſe, ch'eſſe foſſero ignote. In che modo o Parmenide diſſe Socrate? Perche o Socrate io penſo, che tu, & qualunque altro, il qual poneſſe di ciaſcheduna coſa certa eſſenza per ſe eſiſtente ſarebbe per conceder primieramente, che non foſſe in noi niuna di eſſe. Perche in qual modo diſſe Socrate ſarebbe ella per

ſe

se stessa? Tu parli bene disse egli, dunque qualunque delle Idee sono tra loro cose, che sono, hanno esse tra loro la essenza: ma non inuerso a quelle cose, che sono appresso noi; o le si nomini alcuno somiglianze, o in altra maniera, di cui ficcendosi partecipi noi, ci nominiamo con qualunque di esse. Quelle poi, lequali sono appresso noi essendo equinoche loro, esse di nuouo tra se sono: ma non uerso alle specie, & di se stesse: ma non di quelle, qualunque di nuouo si nominarono così. Come di tu, disse Socrate. Se alcun di noi (come per esempio) disse Parmenide fosse Signor o seruo di alcuno, non sarebbe seruo del padrone; perche fosse padrone; ne sarebbe padrone, chi si chiamasse padrone del seruo, perche fosse seruo: ma huomo essendo, ambedue queste cose sono di huomo, questa signoria poi ciò, che ella è, si è di seruitù, & simimente la seruitù nello stesso modo è seruitù di essa signoria: ma le cose che sono in noi, non hanno la uirtù sua inuerso a quelle, nè inuerso a noi: ma come dico, esse sono di loro stesse, & rispetto a se; & quelle, che sono appresso noi, sono parimente inuerso a loro stesse. o non intendi tu ancora, ciò, che mi dico? Al tutto lo intendo disse Socrate. Dunque disse egli, & cosi, che scienza, egli sarà scienza di Verità. Ad ogni modo sì. Di nuouo qualunque

lunque delle scienze sia ella ciò, che è scienza di ciascheduno de gli enti, o pur nò? Veramente. Ma la scienza, che è appresso noi, non sarà ella scienza di verità, che è a noi d'intorno; & da capo qualunque nostra scienza avenirebbe, che fosse ella scienza di ciascuno de gli enti, che sono appresso noi? Egli è necessario. Nondimeno come tu confessi non habbiamo le specie, nè possono elle esser d'intorno a noi. Non veramente. Dimmi cio, che è qualunque de generi, si conosce egli da essa specie della scienza? Per certo. La quale non habbiamo noi. Per certo nò. Dunque niuna specie da noi si conosce, non essendo partecipi noi di essa scienza. Non apparisce. Si che ci è ignoto il bello, & il buono, & finalmente tutte le cose, le quali pensiamo, che siano Idee. Corre rischio. Anchora considera questo più importante. Che? Dimmi diresti tu se vi è certo genere di scienza, che egli sia per douer esser molto più esquisito di questa nostra scienza, & la bellezza, & il rimanente nella stessa guisa? Anzi sì. Hor se vi è alcuna altra cosa, che sia partecipe di scienza, non dirai tu, che niun'altro, che Dio si habbia la esquisitissima scienza? Egli è necessario. Dunque potrà forse Dio, hauendo essa scienza conoscer le cose nostre? Perche nò? Perche disse Parmenide habbiamo o Socrate con-

confessato, che quelle specie non habbiano la virtù, che tengono inuerso alle cose nostre, nè le nostre anchora inuerso a quelle: ma l'vne, & l'altre inuerso a loro stesse: l'habbiamo consentito certo. Dunque se appresso Dio è questa esquisitissima Signoria, & questa esquisitissima scienza; nè la loro signoria ci signoreggierà mai, nè la scienza potrà conoscer noi, nè alcuna delle cose nostre: ma noi similmente non signoreggiamo a Dei con lo imperio nostro, nè apprendiamo colla nostra scienza alcuna cosa diuina. Et essi di nuouo secondo la stessa ragione non ci sono padroni, nè conoscono essendo Dei le cose humane. Hor non parerà marauiglioso forte questo parlare, se alcun priuerà Dio di cognitione? Nondimeno o Socrate disse Parmenide necessario sarebbe, che queste, & altre cose molte appresso hauessero le specie, se queste fossero le Idee de gli enti, & difinirebbe alcuno qualunque di esse specie per se stesse in guisa, che dubiterebbe chiunque cio ascoltasse non per auentura fossero a fatto nulla le Idee. o essendo sarebbe necessario, che fossero ignote alla natura humana in modo, che dicendosi queste cose parerebbe, che si dicesse alcuna cosa; & quello; che poco fa dicemmo sarebbe a marauiglia difficile da crederssi. & è vfficio di huomo molto ingenioso il poter apprendere, come si ritroui alcun genere di qualunque cosa, & sia so-

stanza

stanza per se; & officio appresso di huomo più marauiglioso, poiche le harrà ritrouate, il poterle insegnar ad altrui, discorrendo basteuolmẽte tutto questo. O Parmenide ciò ti concedo disse Socrate, confacendosi a marauiglia quello, che tu dì colla mia mente. Nondimeno disse Parmenide se alcuno di nuouo, o Socrate non permetteſſe, che siano ſpecie de gli enti; hauendo risguardo a questo, che hora si dice, & ad altra cosa simile, nè difinirà la ſpecie di qualunque cose, non hauerà oue riuoglier la mente; non permettendo, che sempre sia la stessa Idea di qualunque de gli enti, & in questo modo corromperebbe affatto la uirtù del disputare. Egli mi è auiso, che ancora tu ti aueg ga di vna certa cosa si fatta. Tu dì il uero diſs egli. Per la qual cosa, che farai tu della filoſofia? oue ti riuoglierai non conoscendoſi questo? Non mi pare al presente di veder troppo. O Socrate troppo per tempo innanzi, che tu ti eſſerciti a parlare ti sforzi di difinire ciò, che sia il bello, il giusto, il buono, & qualunque delle altre ſpecie. Perche poco fà il conſiderai udendoti qui disputare con Ariſt. Per certo mi credi, questo tuo feruore è bello, & diuino, il quale ti conduce alle ragioni. Alla perfine recati in te stesso, & eſſercitati, mentre sei giouane, in questa facoltà, la qual a molti par inutile, & si chiama dal volgo garulità; altrimenti si fugirà da te

la ueritade. O Parmenide qual è la maniera di queſto eſſercitio? Queſta diſs'egli, laquale tu hai udita da Zenone, nondimeno mi ho marauigliato anchora di cio, che diceſti contro a detti di lui, dicendo, che non faceſſe miſtieri, che ſi fermaſſe la cognitione d'intorno a quelle coſe, che ſi apprendono con gli occhi, & al loro errore: ma ſi bene d'intorno a quelle, che poteſſe alcun apprender colla ragione, & penſaſſe, che foſſero hoggimai. Parendo a me diſs'egli, che malageuole non ſia il dichiarar in queſto modo, che gli enti patiſcano & i diſſimili, & i ſimili, & qualunque altra coſa. Et hai detto bene. Hor più oltre anchora è da farſi queſto non ſolamente ſupponendo, ſe è qualunque coſa, conſiderar cio, che adiuiene dalla ſuppoſitione: ma etiandio ſupponendola non ui eſſendo; ſe pure tu ti uoleſſi eſercitar meglio. In che modo dì tu queſto diſs'egli? Come per eſſempio, ſe tu conſiderar uoleſſi intorno alla ſuppoſitione, che Zenone ſuppoſe, ſe molte foſſero tutte le coſe, che biſognerebbe, che aueniſſe & a quelle molte riſpetto a loro ſteſſe, & all'uno; & a l'uno riſpetto a ſe ſteſſo, & alle molte; & di nuouo ſe non foſſero molte, etiandio ſi conſideraſſe cio, che auenirebbe all'uno, & alle molte, & riſpetto a loro ſteſſe, & uicendeuolmente; & da capo ſe ſupponeſſi, che ui foſſe, o non ui foſſe ſomiglianza cio, che

prin-

principalmente auenirebbe nell'una, & nell'altra ſuppoſitione, così a quelle coſe, che ſono ſuppoſte, & all'altre & inuerſo a loro ſteſse, & uicendeuolmente. La medeſima ragione anchora è d'intorno alla diſſomiglianza, al moto, allo ſtato, alla generatione, alla corrottione, allo eſſere, & al non eſſere, & per abbracciar in vna parola a qualunque coſa tu ſuppoueſsi ſempre o ſia, o non ſia, o ſi patiſca qualunque altra paſsione. Fa miſsieri che ſi conſiderino le coſe, che auengono inuerſo a ſe ſteſse, & inuerſo a qualunque delle altre, che tu eleggeſsi; & ſimigliantemente alle più & inuerſo a tutte inſieme, & ad altro di nuouo, che tu ſempre eleggeſsi & inuerſo a loro ſteſse, & a qualunque altra coſa foſse eletta da te; o ſe la ſupponeſsi come eſiſtente, o non eſiſtente; ſe pure eſſercitandoti perfettamente, ſarai per vedere propriamente la verità. Tu narri diſs'egli vna coſa impoſsibile, nè ti intendo troppo: ma perche non mi hai tu narrato alcuna coſa, ſupponendola a fine più chiaramente io la intendeſsi? O Socrate tu commandi coſa importante riſpetto a queſta età. All hora Socrate: Perche ò Zenone non ci hai detto tu alcuna coſa? Cui Zenone forridendo riſpoſe. O Socrate preghiamo Parmenide ſe peraventura non foſse lieue cio, che egli dice, o non uedi tu quanto importante ſia queſto, che tu comandi? Che

se noi fossimo più non conuerrebbe, che ricercassimo questo; percioche sarebbe sconueneuole, che se trattassero massimamente da un uecchio certe cose sifatte alla presenza di molti; non sappendo il volgo, che senza questo vagare, & discorrer per tutte le cose sia impossibile abbattendosi nel vero acquistarmente. Io dunque o Parmenide insieme con Socrate ti prego far sì, che io ascolti questo dopo tanto tempo. Hauendo cio detto Zenone riferì Antifone che Pitodoro disse che egli, & Aristotele, & gli altri pregarono Parmenide, che dimostrasse cio, che hauesse detto, nè facesse altrimenti. All'hora disse Parmenide, egli è necessario finalmente, che si vbidisca, tutto che mi è auiso di patir quello, che patì il caual Ibico, cui Atleta, & vecchio douendo prender la contesa delle carrette & per la esperienza, tremando de successi, assomigliando egli se stesso disse. Che egli già vecchio era costretto di ritornar a gli amori nel medesimo modo a me pare di temer molto, quando io penso in che modo cosi di età grande, io possa passar a nuoto vn mar cosi profondo di ragionamenti; nondimeno perche fa mistieri, che si gratifichi. pregandomi ancho Zenone, concioſia, che noi siamo vna stessa cosa Hor donde incominciaremo noi? & qual cosa supporremo primieramente? o volete vos poiche siamo entrati in vn giuoco trauaglioso. che

io incominci primieramente da me stesso, & dalla mia supposizione; di esso vno supponendo, se egli sia uno, o nò ciò che faccia mistieri che auuenga. Ad ogni modo disse Lenone. Chi dunque dis' egli mi risponderà: il più giouane peraventura? perche sarà egli manco curioso, & ciò, che sente risponderà sì, & la risposta di lui non mi darà causa di lunghezza. Io sono presto o Parmenide disse Aristotele, dimostrandomi tu, mentre commandi, che'l più giouane ti risponda: ma deh interrogami quasi io sia per risponderti.

Hor se è l'vno, ueramente non sarà esso molte cose; perche in che modo sarebbe egli? Dunque è mestieri, che egli non sia alcuna parte di lui, nè il tutto. In uero la parte è parte di tutto. Così è. Ma che cosa è il tutto? non fia ciò tutto, cui non manca alcuna parte? Ad ogni modo. Hor secondo l'una, & l'altra ragione, l'uno sarebbe de parti essendo tutto, & hauendo parti. Egli è necessario. Si che secondo l'una, & l'altra ragione, in cotal guisa l'uno sarà molte cose: ma non uno. Egli è uero. Ma fa mistieri, che egli non molte sia: ma vno. Fa bisogno certo. Laonde non fia egli il tutto, nè harrà le parti, se uno fia l'uno. Per certo nò. Dunque, se non ha niuna parte, non harrà anchora principio, nè fine, nè mezo; percioche sarebbono queste tre cose parti di lui.

anchora dubitato di queste, le quali peravventura stimerebbe alcuno ridicolose; come d'intorno a peli, & al fango, & alla macchia, & alle altre cose ignobilissime, & vilissime. Come dubiti tu, se sia da dirsi specie anchora di qualunque di queste cose separate, laquai sia diversa da loro, o da quelle, le quali maneggiamo, o pur nò? In niun modo disse Socrate: ma siano anchora queste cose le medesime con quelle, che noi vediamo: ma il pensare, che sia certa specie loro, potrebbe esser cosa troppo disconveneuole; nondimeno alcuna volta questo pensiero mi turbò, che alcuna cosa non fosse peravventura la stessa in tutte. Poscia quando così mi fermo, di la me ne fugo, temendo di non corrompermi, cadendo in ciancie inesplicabili, onde a quelle cose ritornato, le quali habbiamo poco fa dette, che habbiano specie, hoggimai verso intorno ad esse. O Socrate disse Parmenide anchora sei giovane; nè etiandio ti ha la filosofia abbracciato: ma ti abbraccierà si secondo il creder mio, quando non disprezzerai niuna di queste cose: ma etiandio per la età risguardi hora alle opinioni de gli huomini. Dunque dimmi questo. Par egli a te, come tu dici, che siano alcune specie, di cui facendosi partecipi queste altre cose tengano le denominationi loro? cioè, che siano simili essendo partecipi di somiglianza, di grandezza

grandi,

grandi, di bellezza, & di giustitia si facciano giuste, & belle. Per certo sì disse Socrate. Qualunque cosa si fa partecipe, di spetie, non si rende partecipe ella o di tutta la specie, o di parte di lei? o si farebbe partecipe ella in altra guisa fuori di queste? Et in che modo diss'egli? Dimmi pare a te, che tutta la specie si ritroui in qualunque delle molte cose, essendo una? o come? Qual cosa o Parmenide disse Socrate la impedisse l'esser una? Dunque una essendo, & la stessa in molte cose, & poste in disparte, tutta insieme sarà uno, & così egli sarebbe spartatamente da se stesso. Non potrebbe esser disse Socrate; come per essempio, se un giorno essendo uno, & lo stesso, è insieme in molti luoghi, & niente più egli si ritroua da se stesso in disparte, così qualunque specie sarà una, & la stessa insieme in tutti. O Socrate disse egli tu bellamente fai l'uno, & lo stesso parimente in molte cose, come se coprendo molti huomini colla uela dicessi, che'l tutto fosse uno in molti. non pensi tu di dire una cosa si fatta? Peraventura diss'egli. Dunque fia forse in tutti la uela, o altra parte di lei in altrui si ritroverà? Parte. Si che o Socrate diss'io esse specie sono diuisibili, & quelle cose, che di loro sono partecipi, saranno partecipi parte, nè fia in qualunque il tutto più: ma uno sarà la parte di ciascheduna. Così

appa-

appariſce. Dunque o Socrate uorrai forſe dire, che daddouero l'una ſpecie ſi diuida appreſſo noi, & anchora ſia una. In niun modo diſs'egli. Si, che vedi ſe tu partirai eſſa grandezza, anchora qualunque delle coſe grandi ſarà grande colla parte minore della grandezza di quello, che eſſa ſia; non apparerà egli forſe fuor di ragione? Ad ogni modo. Ma che? chiunque pigliaſſe in diſparte qualunque picciola parte della parte eguale; chi in ſe la hauerà, con quella parte minor del uguale ſarà egli uguale ad alcuna coſa? Egli è impoſſibile. Ma & alcun di noi hauerà parte del picciolo, & di queſta ſteſſa il picciolo ſarà maggiore, eſſendo queſta parte di lei, & in cotal guiſa eſſo picciolo ſarà maggiore. ciò poi, cui ſi aggiugne la parte leuata ſarà minore: ma non maggiore, che prima. Non ſi potrebbe far queſto diſs'egli. Dunque in qual modo o Socrate ſaranno partecipi le altre coſe di ſpecie, non poſſendo farſi partecipi nè ſecondo il tutto loro, nè ſecondo le parti? Per Gioue diſs'egli cio in uerun modo non mi par lieue da determinarſi. Ma che ne dì tu? come ſei diſpoſto intorno a queſto? Intorno a che? Io penſo, che tu per ciò ſtimi, che qualunque ſpecie ſia una; quando parerà a te, che certe molte coſe ſiano grandi parendoti perauentura in riſguar-

ſguardando a tutte le coſe, che ſia queſta vna certa Idea, onde tu penſi, che'l grande ſia uno. Tu dì il uero. Che ſe il grande, & le altre coſe, che ſono grandi, nel medeſimo modo con l'animo conſideraſsi per tutte le coſe, non apparerebbe egli da capo cert'una coſa grande; onde ſareb e neceſſario, che queſte tutte pareſſero grandi? Appariſce. Per laqual coſa hoggimai apparirà di nuouo altra ſpecie di grandezza fuor di eſſa grandezza, & di quelle, che ſono partecipi di lei, & dopo tutte queſte altra di nuouo, con cui ſarebbono tutte queſte grandi, nè più qualunque ſpecie ſia una: ma più toſto di numero infinite. Hor diſſe Socrate, o Parmenide qualunque di queſte ſpecie è forſe certo atto dell'intelletto, nè conuiene, che egli ſi troui altroue, che nell'animo. Perche così qualunque ſia uno, patirà ciò, che diceuano poco ſà. Che dunque diſs'egli? qualunque atto dell'intelletto è egli uno? ma di niuna coſa atto dell'intelletto? Egli è impoſsibile. Ma di alcuna coſa? Di alcuna coſa certo. Di ente, o di non ente? Di ente. Non di una certa coſa, il che quella intelligenza, che auiene intende, che ſia una certa Idea? Al tutto. Più oltre ciò, che ſi intende eſſer uno, non ſarà egli ſpecie, eſſendo ſempre la ſteſſa in tutte le coſe? Anchora queſto pur neceſſario. Ma che?

diſſe

disse Parmeníde, non è egli necessario se tu dì, che le altre cose siano partecipi di specie, o se ti è auiso, che qualunque cosa sia da gli atti dell'intelletto, che intendano tutti; o essendo atti dell'intelletto non siano intelligibili? Ma nè questo diss'egli ha ragione in se: ma o Parmeníde in cotal guisa pare a me che se ne stiano elle. Che queste specie nella natura stiano, come essemplari: ma si facciano le altre cose ad esse somiglianti, & siano similianze, nè altrimenti siano esse partecipi di specie, che in farsi simili loro. Dunque se alcuna cosa è alla specie simigliante, o è egli possibile, che la specie non sia simile a ciò, che si è reso simile a lei, in quanto se le è fatto somigliante? o si può egli trouar alcuna maniera, onde non sia simile il somigliante al simile? Per certo nò. Ma che non sarebbe egli necessità grande, che quel, che è simile al simile fosse partecipe dell'una, & della stessa specie? E' necessario. Hor non sarà ciò la stessa specie, di cui le simili cose rendendosi partecipi siano simili? Ad ogni modo. Dunque non può alcuna cosa esser simile alla specie, nè la specie ad altrui, altrimenti oltre alla specie, altra specie sempre apparirebbe, che se ella fosse simile ad alcuna cosa, altra da capo, nè cesserebbe mai questo progresso, che non si facesse sempre nuoua specie, se anchora fosse simile

la

la ſpecie a chi di lei ſi rendeſſe partecipe. Tu parli coſe ueriſſime. Dunque non con ſomiglianza ſi fanno le altre coſe partecipi di ſpecie: ma è da cercarſi cert'altra coſa, con cui ſi rendano partecipi. Appariſce. Hor uedi tu o Socrate diſs'egli quanta ſia l'ambiguità, ſe alcuno le determinaſſe quaſi ſpecie, che per ſe ſiano? Et grandemente. Sì che ſappi bene diſs'egli, che tu non anchora tocchi per dir così quanta ſia la dubitanza, ponendo qualunque de gli enti una ſpecie, ſempre ſeparando alcuna coſa. Come di tu queſto diſs'egli? Molte, & altre coſe ſono diſs'egli: ma importantiſſima queſta, ſe alcun diceſſe, che non conueniſſe, che le ſpecie ſi conoſceſſero, eſſendo tali, quali diciamo, che debbano eſsere. à chi veramente queſto diceſſe niuno potrebbe moſtrare, che egli mentiſca, ſe non foſſe perito di molte coſe, & ingenioſo chi cio dubitaſſe, & appreſſo volonteroſo in ſeguitar chi dimoſtra; mentre tratta egli molto più coſe, & da lunge: ma non ſia degno di fede chi aſtringeſſe, ch'eſſe foſſero ignote. In che modo o Parmenide diſſe Sotrate? Per che o Socrate io penſo, che tu, & qualunque altro, il qual poneſſe di ciaſcheduna coſa certa eſsenza per ſe eſiſtente ſarebbe per conceder primieramente, che non foſſe in noi niuna di eſſe. Perche in qual modo diſſe Socrate ſarebbe ella per

ſe

se stessa? Tu parli bene diss'egli, dunque qualunque delle Idee sono tra loro ciò, che sono, hanno esse tra loro la essenza: ma non inuerso à quelle cose, che sono appresso noi; o le si nomini alcuno somiglianze, o in altra maniera, di cui facendosi partecipi noi, ci nominiamo con qualunque di esse. Quelle poi, lequali sono appresso noi essendo equinoche loro, esse di nuouo tra se sono: ma non uerso alle specie, & di se stesse: ma non di quelle, qualunque di nuouo si nominarono così. Come dì tu, disse Socrate. Se alcun di noi (come per essempio) disse Parmenide fosse Signor o seruo di alcuno, non sarebbe seruo del padrone; perche fosse padrone; ne sarebbe padrone, chi si chiamasse padrone del seruo, perche fosse seruo: ma huomo essendo, ambedue queste cose sono di huomo. questa signoria poi ciò, che ella è, si è di seruitù, & simimente la seruitù nello stesso modo è seruitù di essa signoria: ma le cose che sono in noi, non hanno la uirtù sua inuerso a quelle, nè inuerso a noi: ma come dico, esse sono di loro stesse, & rispetto a se; & quelle, che sono appresso noi, sono parimente inuerso a loro stesse. o non intendi tu ciò, ch'io mi dico? Al tutto lo intendo disse Socrate. Dunque diss'egli, & ciò, che è scienza, egli sarà scienza di Verità. Ad ogni modo sì. Di nuouo qualunque

lunque delle scienze sia ella ciò, che è scienza di ciascheduno de gli enti, o pur nò? Veramente. Ma la scienza, che è appresso noi, non sarà ella scienza di verità, che è a noi d intorno; & da capo qualunque nostra scienza auenirebbe, che fosse ella scienza di ciascuno de gli enti, che sono appresso noi? Egli è necessario. Nondimeno come tu confessi non habbiamo le specie, nè possono elle esser d'intorno a noi. Non veramente. Dimmi ciò, che è qualunque de generi, si conosce egli da essa specie della scienza? Per certo. La quale non habbiamo noi. Per certo nò. Dunque niuna specie da noi si conosce, non essendo partecipi noi di essa scienza. Non apparisce. Si che ci è ignoto il bello, & il buono, & finalmente tutte le cose, le quali pensiamo, che siano Idee. Corre rischio. Anchora considera questo più importante. Che? Dimmi diresti tu se vi è certo genere di scienza, che egli sia per douer esser molto più esquisito di questa nostra scienza, & la bellezza, & il rimanente nella stessa guisa? Anzi sì. Hor se vi è alcuna altra cosa, che sia partecipe di scienza, non dirai tu, che niun'altro, che Dio si habbia la esquisitissima scienza? Egli è necessario. Dunque potrà forse Dio hauendo essa scienza conoscer le cose nostre? Perche nò? Perche disse Parmenide habbiamo o Socrate con-

confessato, che quelle specie non habbiano la virtù, che tengono inuerso alle cose nostre, nè le nostre anchora inuerso a quelle: ma l'vne, & l'altre inuerso a loro stesse: l'habbiamo consentito certo. Dunque se appresso Dio è questa esquisitissima Signoria, & questa esquisitissima scienza; nè la loro signoria ci signoreggierà mai, nè la scienza potrà conoscer noi, nè alcuna delle cose nostre: ma noi similmente non signoreggiamo a Dei con lo imperio nostro, nè apprendiamo colla nostra scienza alcuna cosa diuina. Et essi di nuouo secondo la stessa ragione non ci sono padroni, nè conoscono essendo Dei le cose humane. Hor non parerà marauiglioso forte questo parlare, se alcun priuerà Dio di cognitione? Nondimeno o Socrate disse Parmenide necessario sarebbe, che queste, & altre cose molte appresso hauessero le specie, se queste fossero le Idee de gli enti, & difinirebbe alcuno qualunque di esse specie per se stesse in guisa, che dubiterebbe chiunque cio ascoltasse non per auentura fossero a fatto nulla le Idee. o essendo sarebbe necessario, che fossero ignote alla natura humana in modo, che dicendosi queste cose parerebbe, che si dicesse alcuna cosa; & quello; che poco fa dicemmo sarebbe a marauiglia difficile da crederssi. & è vfficio di huomo molto ingenioso il poter apprendere, come si ritroui alcun genere di qualunque cosa, & sia so-

stanza

stanza per se; & officio appresso di huomo più marauiglioso, poiche le harrà ritrouate, il poterle insegnar ad altrui, discorrendo basteuolmẽte tutto questo. O Parmenide ciò ti concedo disse Socrate, confacendosi a marauiglia quello, che tu di colla mia mente. Nondimeno disse Parmenide se alcuno di nuouo, o Socrate non permettesse che siano specie de gli enti; hauendo risguardo a questo, che hora si dice, & ad altra cosa simile, nè difinirà la specie di qualunque cose, non hauerà oue riuoglier la mente; non permettendo, che sempre sia la stessa Idea di qualunque de gli enti, & in questo modo corromperebbe affatto la uirtù del disputare. Egli mi è auiso, che ancora tu ti aueg ga di vna certa cosa si fatta. Tu di il uero diss egli. Per la qual cosa, che farai tu della filosofia? oue ti riuoglierai non conoscendosi questo? Non mi pare al presente di veder troppo. O Socrate troppo per tempo innanzi, che tu ti esserciti a parlare ti sforzi di difinire ciò, che sia il bello, il giusto, il buono, & qualunque delle altre specie. Perche poco fà il considerai udendoti qui disputare con Arist. Per certo mi credi, questo tuo feruore è bello, & diuino, il quale ti conduce alle ragioni. Alla persine recati in te stesso, & essercitati, mentre sei giouane, in questa facoltà, la qual a molti par inutile, & si chiama dal volgo garulità; altrimenti si fugirà da te

la ueritade. O Parmenide qual è la maniera di queſto eſſercitio? Queſta diſſ'egli, la quale tu hai udita da Zenone, nondimeno mi ho marauigliato anchora di cio, che diceſti contro a detti di lui, dicendo, che non faceſſe miſtieri, che ſi fermaſſe la cognitione d'intorno a quelle coſe, che ſi apprendono con gli occhi, & al loro errore: ma ſi bene d'intorno a quelle, che poteſſe alcun apprender colla ragione, & penſaſſe, che foſſero hoggimai. Parendo a me diſſ'egli, che malageuole non ſia il dichiarar in queſto modo, che gli enti patiſcano & i diſſimili, & i ſimili, & qualunque altra coſa. Et hai detto bene. Hor più oltre anchora è da farſi queſto non ſolamente ſupponendo, ſe è qualunque coſa, conſiderar cio, che adiuiene dalla ſuppoſitione: ma etiandio ſupponendola non ui eſſendo; ſe pure tu ti uoleſſi eſercitar meglio. In che modo dì tu queſto diſſ'egli? Come per eſſempio, ſe tu conſiderar uoleſſi intorno alla ſuppoſitione, che Zenone ſuppoſe, ſe molte foſſero tutte le coſe, che biſognerebbe, che aueniſſe & a quelle molte riſpetto a loro ſteſſe, & all'uno; & a l'uno riſpetto a ſe ſteſſo, & alle molte; & di nuouo ſe non foſſero molte, etiandio ſi conſideraſſe cio, che auenirebbe all'uno, & alle molte, & riſpetto a loro ſteſſe, & uicendeuolmente; & da capo ſe ſupponeſſi, che ui foſſe, o non ui foſſe ſomiglian Za cio, che

prin-

principalmente auenirebbe nell'una, & nell'altra suppositione, così a quelle cose, che sono supposte, & all'altre & inuerso a loro stesse, & uicendeuolmente. La medesima ragione anchora è d'intorno alla dissomiglianza, al moto, allo stato, alla generatione, alla corrottione, allo essere, & al non essere, & per abbracciar in vna parola a qualunque cosa tu supponessi sempre o sia, o non sia, o si patisca qualunque altra passione. Fa misteri che si considerino le cose, che auengono inuerso a sè stesse, & inuerso a qualunque delle altre, che tu eleggessi; & similmente alle più & inuerso a tutte insieme, & ad altro di nuouo, che tu sempre eleggessi & inuerso a loro stesse, & a qualunque altra cosa fosse eletta da te; o se la supponessi come essistente, o non essistente; se pure essercitandoti perfettamente, sarai per vedere propriamente la verità. Tu narri diss'egli vna cosa impossibile, nè ti intendo troppo: ma perche non mi hai tu narrato alcuna cosa, supponendola a fine più chiaramente io la intendessi? O Socrate tu commandi cosa importante rispetto a questa età. All hora Socrate: Perche ò Zenone non ci hai detto tu alcuna cosa? Cui Zenone sorridendo rispose. O Socrate preghiamo Parmenide sè peraventura non fosse lieue cio, che egli dice, o non uedi tu quanto importante sia questo, che tu comandi? Che

se noi fossimo più non conuerrebbe, che ricercassimo questo; percioche sarebbe sconueneuole, che se trattassero massimamente da un uecchio certe cose sifatte alla presenza di molti; non sappendo il volgo, che senza questo vagare, & discorrer per tutte le cose sia impossibile abbattendosi nel vero acquistarmente. Io dunque o Parmenide insieme con Socrate ti prego farsi, che io ascolti questo dopo tanto tempo. Hauendo cio detto Zenone riferì Antifone, che Pitodoro disse che egli, & Aristotele, & gli altri pregarono Parmenide, che dimostrasse cio, che haueſſe detto, nè faceſſe altrimenti. All'hora disse Parmenide, egli è necessario finalmente, che si vbidisca, tutto che mi è auiso di patir quello, che patì il caual Ibico, cui Atleta, & vecchio douendo prender la contesa delle carrette & per la esperienza, tremando de successi, assomigliando egli se stesso disse. Che egli già vecchio era costretto di ritornar a gli amori nel medesimo modo a me pare di temer molto, quando io penso in che modo cosi di età grande, io possa passar a nuoto vn mar cosi profondo di ragionamenti; nondimeno perche fa mistieri, che si gratifichi. pregandomi ancho Zenone, concioſia, che noi siamo vna stessa cosa Hor donde incominciaremo noi? & qual cosa supporremo primieramente? o volete voi poiche siamo entrati in vn giuoco trauaglioso. che

io incominci primieramente da me ſteſſo, & dalla mia ſuppoſitione; di eſſo vno ſupponendo, ſe egli ſia uno, o nò ciò che faccia miſtieri che auuenga. Ad ogni modo diſſe Zenone. Chi dunque diſs'egli mi riſponderà: il più giouane perauentura? perche ſarà egli manco curioſo, & ciò, che ſente riſponderà sì, & la riſpoſta di lui non mi darà cauſa di lunghezza. Io ſono preſto o Parmenide diſſe Ariſtotele, dimoſtrandomi tu, mentre commandi, che'l più giouane ti riſponda: ma deh interrogami quaſi io ſia per riſponderti.

Hor ſe è l'vno, ueramente non ſarà eſſo molte coſe; perche in che modo ſarebbe egli? Dunque è meſtieri, che egli non ſia alcuna parte di lui, nè il tutto. In uero la parte è parte di tutto. Coſi è. Ma che coſa è il tutto? non fia ciò tutto, cui non manca alcuna parte? Ad ogni modo. Hor ſecondo l'una, & l'altra ragione, l'uno ſarebbe de parti eſſendo tutto, & hauendo parti. Egli è neceſſario. Si che ſecondo l'una, & l'altra ragione, in cotal guiſa l'uno ſarà molte coſe: ma non uno. Egli è uero. Ma fa miſtieri, che egli non molte ſia: ma vno. Fa biſogno certo. Laonde non fia egli il tutto, nè harrà le parti, ſe uno fia l'uno. Per certo nò. Dunque, ſe non ha niuna parte, non harrà anchora principio, nè fine, nè mezo; perciochè ſarebbono queſte tre coſe parti di lui.

Bene. Et nondimeno il principio, & il fine ſono termini di qualunque coſa. In che modo nò? Dunque ſia infinito l'uno, ſe non ha nè principio, nè fine. Infinito. Si che & ſenza figura; perche non potrebbe farſi partecipe nè del rotondo, nè del retto. In che modo? Per certo quello ſi è rotondo, i cui eſtremi ſono per tutto egualmente diſtanti dal mezo. Queſto certo. Retto poi, il cui mezo nel confine di ambidue gli eſtremi. Così è. Dunque harrebbe parti l'uno, & ſarebbe egli molte coſe; ſe foſſe partecipe della figura retta, o circolare. Ad ogni modo. Per la qual coſa non è retto, ne rotondo, non hauendo anchora parte niuna. Bene. Et nondimeno eſſendo tale non ſia in uerun luogo, non potendo eſſer in altrui, nè in ſe ſteſſo. In che modo? Se in altrui foſſe, ſi comprenderebbe intorno da quello, nel qual foſſe, & in molti luoghi il toccherebbe con molte parti. Hor eſſendo indiuiſibile l'uno, & priuo di rotondità è impoſſibile, che in molte parti ſia tocco intorno. Impoſſibile. Ma ſe in ſe ſteſſo foſſe, egli abbraccierebbe ſe ſteſſo, non eſſendo niun'altra coſa, che lui, ſe in ſe ſteſſo etiandio foſſe; concioſia che non poſſa eſſer niente in alcuna coſa, che da lei anchora non ſi comprenda Impoſſibile certo. Dunque ſarà altra coſa la comprendente, altra la compreſa; per che non mai il tutto patirebbe,

be, o si opererebbe ambedue queste cose di cõpagnia, & così l'vno più oltre non sia vno: ma due. Per certo nò. Hor non è l'vno in verun luogo: poiche non è in altrui, nè in se stesso. In niun luogo. Vedi dunque se ciò stando così, possa star egli, o mouersi. Perche nol potrebbe egli? Perche mouendosi o sarebbe portato, o si altererebbe, essendo questi soli i mouimenti. Così è. Ma alterandosi l'vno da se stesso, impossibile sarebbe certo, che egli più fosse vno. Impossibile. Dunque non si muoue secondo l'alteratione. Non appar nò. Ma forse col portarsi? Peraventura. Et pur se si portasse l'vno, o si porterebbe intorno nello stesso, o si muterebbe da un luogo nell'altro. Egli è necessario. Dunque necessario è, che ciò portandosi intorno si fermi nel mezo, & tenga le altre parti di lui, che si riuolgono d'intorno al mezo: ma cui non conuiene nè il mezo, nè parte niuna, come si può pensare, ch'egli si riuolga in cerchio intorno al mezo? In modo niuno. Et nondimeno mutando luogo, altrauolta si troua in altro luogo; & in cotal guisa si muoue egli? Se si muoue. Dunque è molto più impossibile, che egli si faccia? Non intendo in qual guisa. Se alcuna cosa in altra si fà, nõ è necessario, che anchora sia in lei; in lei et iandio facendosi, nè anchora sia ad ogni modo fuori di lei, se già in lei si fà ella? E' necessario. Si che

se alcun'altra cosa patirà, quella solamente patirà questo, che tiene parti: percioche una parte di esso è già in lui, l'altra insieme di fuori: ma quello, che non ha parte non potrà mai esser tutto dentro ad alcuna cosa nè tutto fuori Egli è uero questo. Quello poi, che non ha niuna parte, nè è tutto, non è egli anchora impossibile molto più, che si ritroui in alcun luogo? non ritrouandosi nè secondo le parti, nè secondo il tutto? Apparisce. Dunque nè altroue andando, nè in alcuna cosa ritrouandosi muta luogo, nè nello stesso riuogliendosi, nè etiandio alterandosi. Non appar nò. Hor secondo qualunque mouimento è immobile l'uno. Immobile. Et pur diciamo, che sia impossibile, che egli si troui in alcuna cosa. Il diciamo sì. Dunque non mai è nello stesso. Perche? Perche già in quello stesso sarebbe, nel quale fosse. Al tutto. Maueramente non potea esser l'uno nè in se stesso, nè in altrui Per certo nò Dunque nello stesso non si ritroua mai l'uno. Non come pare. Nondimeno quello, che nello stesso non è mai non si riposa, nè si ferma. Non è possibile. Si che come è auiso l'uno non stà, nè si muoue. Non apparisce. Medesimamente non fia lo stesso anchora nè a se, nè ad altrui; nè di nuouo da se diferente, nè d'alcun'altro. In che modo? Se fosse da se stesso diferente, sarebbe diferente dall'uno, nè uno sarebbe.

rebbe. Tu dì vero. Et nondimeno se sia lo stesso ad altrui, egli sarà quello, non cio, che è. Per la qual cosa nè in cotal guisa sarà l'uno cio, che è: ma diuerso dall'uno. Per certo nò. Dunque non sia lo stesso ad altrui, o da se stesso diuerso. Non mai certo. Hor l'vno non può esser diuerso d'altrui mentre è vno, non conuenendo all'uno l'esser diuerso da alcuna cosa: ma a quel solo, che è d'altrui diuerso, & non conuiene a vérun altro. Bene. Dunque con l'esser vno, non sia egli diuerso, o il pensi tu? Per certo nò. Nondimeno se non con questo, non sia con se stesso; se non con se stesso, non sia egli. Egli poi non essendo in niun modo diuerso, non sia diuerso d'alcuno. Bene. Nè a se stesso sarà lo stesso. In che modo nò? Egli non è quella la natura dell'vno, che è dello stesso Perche? Perche quando alcuna cosa si fa la stessa ad alcuna, non si fa vno. Perche nò? Percioche quello, che si fa a molti lo stesso, necessario è, che si faccia molte cose: ma non vno. Tu dì il vero. Hor se l'uno, & lo stesso non fossero differenti niente; qual'hora alcuna cosa si facesse la stessa, si farebbe sempre etiandio uno; & qual'hora vna, sempre la stessa anchora. Sì. Per la qual cosa se sarà l'uno con seco lo stesso, a se non sia vno; & così vno essendo, non sarà uno. Et pur ciò è impossibile. Dunque è impossibile, che l'vno o sia diuerso

da altrui, o lo ſteſſo con ſeco. Impoſsibile. Per la qual coſa in queſto modo l'uno non potrà eſſer nè lo ſteſſo, nè diuerſo, o ſeco, o con altrui. Veramente no. Ma nè etiandio ſimile, nè diſsimile ad alcuno, o a ſe, o ad altrui. Per qual cagione? Perche è ſimile alcuna coſa, cui adiuiene lo ſteſſo. Per certo sì. Et parue nondimeno ſeparar ſi ſecondo la natura lo ſteſſo dall'vno. Parue certo. Ma pure ſe riceue l'vno alcuna coſa fuor di quello, che è l'eſſer uno, patiſse homai di eſſer più di uno; cio poi è egli impoſsibile. Così sì. Per queſta cagione non mai l'uno patiſſe di eſſer lo ſteſſo o ſeco, o con altrui. Non appariſce. Dunque non può eſſer o a ſe ſteſſo, o ad altrui ſomigliante. Non appar nò. Nondimeno niente più non ſoſtiene di eſſer altra coſa; auegna che li auenirebbe di eſſer più coſe, che uno. Più coſe certo. Cio che o da ſe ſteſſo, ouer d'altrui diuerſità patiſſe, ſarà egli diſsimile o a ſe ſteſſo, o ad altra coſa; ſe è ſimile cio, che patiſſe lo ſteſſo. Bene. Onde l'vno non hauendo paſsion (come appariſce) in modo niuno non è diſsimile o a ſe ſteſſo, o ad altrui. Veramente non mai. Per laqual coſa l'uno non è mai ſimile, o diſsimile o a ſe, o ad altrui. Non appare. Più oltre tale eſsendo non fia anchora eguale, o ineguale ad altra coſa nè a ſe. In che modo? Eſsendo eguale fia delle

ſteſſe

ſteſſe miſure con quello, cui ſi è uguale. Così è. Ma eſsendo maggior, o minore, in quanto a quelle coſe, colle quali terrà la ſteſsa miſura; harrà più miſure colle minori; manco poi colle maggiori. Così sì. Ma con quelle, che egli non tiene la ſteſsa miſura in quanto a queſte, ſia delle minori, & in quanto a quelle delle maggiori miſure. In che modo no? Dunque è impoſsibile, che cio, che non è partecipe dello ſteſso, ſia o delle ſteſse miſure, o di qualunque altra coſa, che ſia la ſteſsa. È impoſsibile. Si che nè a ſe, nè ad altrui non ſia eguale, non eſsendo delle ſteſse miſure. Non appariſce. Et nondimeno eſsendo egli di più, o di manco miſure, ſia egli di tante parti, quante le miſure, & così di nuouo non ſarà più uno: ma tanti quante ſono le miſure. Bene. Che ſe foſse d'una miſura, ſi farebbe alla miſura eguale: nondimeno parue impoſsibile, che egli foſse eguale ad alcuna coſa. Parue certo. Dunque non eſsendo partecipe nè di vna, nè di molte miſure, nè di poche, nè dello ſteſso facendoſi partecipe affatto, come è auiſo, non ſia pari a ſe ſteſso, nè ad altrui anchora, nè appreſso di ſe ſteſso maggior, o minore, ouer di altrui. Così al tutto ſe ne ſta egli. Si che come ſarà poſsibile, ch'egli ſia più vecchio, o più giouane di alcuno, o di età ad alcun pari eſsendo tale? In verun modo nò. Hor non

sia più giouane, nè più vecchio l'uno, nè terrà la stessa età nè con se stesso, nè con altrui? Non appare. Dunque l'uno non sia egli anchora al tutto in tempo, se sarà tale? o non è necessario se alcuna cosa è in tempo, che ella si faccia sempre più vecchia di se stessa? E' necessario. Dunque ciò, che è più vecchio, sarebbe egli del giouane più vecchio sempre? Perche nò? Si che, chi di se stesso si fa più vecchio, anchora si fa parimente di se stesso più giouane; se dee hauer alcuna cosa, di cui si faccia più vecchio. In che modo di tu? Così Egli non fa mistieri, che niuna cosa diuersa si faccia diuersa d'altrui, essendo già diuersa: ma di quella, che già è, ne sia già; & della fatta si faccia, & della futura si habbia a fare: ma di ciò, che si fa, nè si habbia fatto, nè habbia ad essere, non sia anchora la diuersità: ma si faccia nè sia altrimenti. Egli è necessario. Et nondimeno il più vecchio è certa cosa diuersa del più giouane, nè di verun altro. E' sì. Dunque ciò, che si fa più vecchio di se stesso, è necessario insieme, che si faccia anchora più giouane di se medesimo. Apparisce. Anzi non si faccia in più lungo tempo, nè in più breue di se stesso; ma sempre si faccia nel egual tempo con se stesso, & sia, & sia stato, & sia per douer essere. Anchora questo è necessario. Dunque

neces-

necessario è, come apparisce, che qualunque di quelle cose, che sono in tempo, & partecipi di lui sia a loro stesse della medesima età, & si facciano elle parimente più vecchie, & più giouani di se stesse. Corre rischio. Hor l'uno non era partecipe di niuna di queste tali passioni. Di niuna nò. Dunque non è partecipe egli anchora del tempo, nè è in verun tempo. Per certo nò, come il detta la ragione. Che adunque? Io era, lo esser stato, & il si faceua non pare, che essi significhino l'esser partecipe del tempo passato già? Anzi sì. Ma che, il sarà, il si farà, & sarà per farsi, non sono essi del innanzi, ciò è del futuro? Del futuro. L'esser poi, & il farsi non sono significationi del tempo presente? Ad ogni modo. Dunque se l'uno in verun modo non è partecipe di niun tempo, non fu mai, nè si faceua, nè era, nè hora è fatto, nè si fa, nè è, nè si farà, nè sarà. Queste cose sono verissime. O può egli alcuno esser partecipe di essenza altrimenti, che secondo alcuno di questi tempi? Non è possibile. Si che l'vno in verun modo non è partecipe di essenza. Non appar nò. Dunque non è l'uno in modo niuno. Non appare. Hor non è egli in maniera, che sia uno; perche sarebbe già ente, & partecipe sarebbe di sostanza: ma come è auiso l'uno non è nè uno, nè è, se hauui a creder a questa ragione. Corre rischio.

rischio. *Hor quel, che non è; col non esser sarebbe egli a se, o di se alcuna cosa? In che modo? Dunque anchora egli non harrà nome, non ragione, nè alcuna scienza, nè senso, nè opinione. Non apparisce Si che non si nomina nè si dice, nè si pensa nè si conosce, nè si sente da alcuno di quegli enti. Non apparisce. E' egli dunque possibile che queste cose se ne stiano così d'intorno all'uno? Non come mi pare. Hor vuoi tu, che di nuouo ritorniamo da principio alla suppositione, considerando se alcuna cosa peraventura in ritornando noi paresse di starsene altrimenti? Il voglio certo. Dunque se l'uno è, diciamo noi; che si habbia a concedere quali siano le cose, che adiuengono intorno a lui? non è egli così? Veramente. Vedi anchora da capo se è l'uno, se è possibile, che egli sia, & sia partecipe di essenza? Impossibile. Dunque, & la essenza sia dell uno, non essendo con l'uno la stessa; percioche non sarebbe ella essenza di lui, nè sarebbe partecipe l'uno di lei: ma sarebbe simile il dire, che fosse uno, & non uno. Ma questa non è hora la suppositione, se fa mistieri, che succeda certo uno: ma se è uno; non è egli così? Al tutto così è. Dunque così non si dice egli, quasi significhi altra cosa l'esser, che l'uno. E' necessario. Dimmi quando con ragione diciamo esser uno; significa altro*

forse

forse quel parlare, che l'uno sia partecipe di essenza? Ad ogni modo. Si che diciamo, se è l'uno cio, che auenirà. Deb considera questo. O non è egli necessario, che questa suppositione significhi tale l'uno, che habbia parti? In che modo? Così se l'esser si dice di uno ente, & l'uno di ente uno, non è lo stesso la essenza & l'uno: ma dello stesso uno ente, che habbiamo supposto, non è egli necessario, che'l tutto essendo vno sia di lui, & di lui si faccano particelle l'uno, & l'essere? Necessario è. Mi dì chiameremo noi solamente particella l'una, & l'altra di queste parti? o fà mistieri, che diciamo la parte del tutto, parte di tutto? Dunque è tutto cio, che è vno, & tiene parte. Al tutto. Dunque & l'una, & l'altra di queste particelle cio è l'uno, & l'ente, mancano forse dall'uno ente; o l'uno di esser particella dell'ente, o l'ente di esser particella dell'uno? Non siano. Dunque & l'una, & l'altra parte tiene l'uno parimente, & l'ente, & si fa la minima particella di nuouo da due particelle; & secondo la stessa ragione, così qualunque particella sempre si fà, tiene sempre queste due particelle; tenendo sempre l'uno lo ente, & l'ente l'uno. Si che è necessario, che facendosi sempre due particelle, non sia uno mai. Ad ogni modo sì. Dunque in cotal guisa l'uno sarà e-

glì

gli infinito di moltitudine? Apparisce. Deh fatti anchora per questa strada. Per oue? Diciamo noi, che sia partecipe l'uno di essenza, & per questo sia ente? Così è. Et per questa cagione ciò, che è uno parue esser molte cose. Così è. Ma che? se prendessimo l'uno secondo se stesso con la intelligenza (il quale diciamo partecipe di essenza) spartato da quello, di cui di nuouo diciamo, che sia partecipe; mi dirrebbe forse questo stesso una sola, o molte cose anchora? Io penso una solamente. Etiandio vediamo hoggimai alcun'altra cosa. Egli è necessario, che sia cert'altra cosa la essenza di lui stesso, & altro lui, se l'uno non è di essenza: ma come essenza si fè partecipe di uno. Egli è necessario. Dunque se altra cosa è la essenza, & altro l'uno; non per quello, che è uno, è dalla essenza diuerso, nè la essenza in quanto essenza è diuersa dall'uno: ma col diuerso, & con lo alterato sono diuersi tra loro. Ad ogni modo. Si che il diuerso non è lo stesso con l'uno, nè con la essenza. Perche, in qual guisa? Che dunque se di queste cose eleggessimo o la essenza, o il diuerso, o la essenza, & l'uno; o l'uno, & il diuerso; in qualunque elettione non eleggeressimo forse alcune due cose, le quali starebbono bene, che si chiamassero due? In che modo? Così si può dir egli essenza? Si può sì. Di

nuouo

nuouo si può dir uno? Et questo anchora. Non si è detto forse & l'uno, & l'altro di questi? Si. Ma che? qual'hora io dico essenza, & uno; forse non dico ambidue? Al tutto. Dunque & se la essenza, & il diuerso, o il diuerso, & l'uno; non dico ambidue in questi? Ad ogni modo? Hor quelle cose, che ambedue sono chiamate bene, mi dì possono esser ambedue, & nondimeno non esser due? È impossibile. Ma quelle, che saranno due; sarà alcuna uia, onde & l'una, & l'altra di esse non sia una? Niuna nò. Di queste dunque; poiche auuiene, che qualunque siano insieme due, anchora ciascheduna sia una. Apparisce. Ma se qualunque di loro fosse una, componendosi qualunque uno con qual si uoglia congiungimento, non si farebbono tre tutte le cose? Sì. I tre poi non sono impari, & pari i due? In che modo nò? Ma che? essendo due, non è egli necessario anchora, che siano due uolte; & essendo tre, tre volte; se ne i due ui è due volte l'uno: ma nell'uno i tre tre volte? Egli è necessario. Finalmente essendo due, & due uolte; non è egli necessario, che siano due due volte, & tre uolte i tre, & è di nuouo necessario, che tre siano tre uolte? In che modo nò? Ma che? essendo tre, & due fiate; & essendo due tre fiate; non è egli necessario, che siano

tre

ire due fiate, & due volte tre? Necessario ad ogni modo. Dunque siano parimente pari, & non egualmente dispari; & pari più volte, & dispari parimente. Così è. Se queste cose se ne stanno così, e pensi tu, che si lassi alcun numero, il quale non sia necessariamente? In modo niuno. Per la qual cosa se è uno, necessario è, che sia anchora numero. E' nenecessario. Et nondimeno essendo numero saranno molti, & infinita la moltitudine de gli enti; o il numero in moltitudine infinito non si fa egli partecipe di essenza? Sì. Dunque se ogni numero è partecipe di essenza; etiandio qualunque particella di numero sia ella di essenza partecipe? Al tutto. Dunque si è compartita la essenza per tutte le cose, che sono molte, nè è lontana da niuno de gli enti, o sia ella menomissima, o grandissima; o è egli disconueneuole, che si addimandi questo? perche in che modo può esser lunge la essenza da alcuno de gli enti? In modo niuno. Dunque è ella diuisa in quanto è possibile in menomissimi, & grandissimi enti in qualunque guisa, & compartita sopra ad ogn'altra cosa, & sono infinite le parti di lei. Così se ne stà la cosa. Si che molte di lei sono le parti. Anzi moltissime. Che dunque? vi è alcuna di queste, che sia parte di essenza, nondimeno non alcuna parte? Hor in che modo

si

si potrebbe far questo? Ma poiche è (come io penso) egli è necessario, che ella sempre fin che sarà, sia vn certo vno, essendo impossibile, che non sia niente. E' necessario. Dunque appresso a qualunque parte dell'essenza ui è l'uno, non abbandonando egli niuna parte, o sia maggior o minore, o comunque se ne stia. Così è. Dimmi essendo uno, è egli tutto insieme in ogni luogo? considera questo. Io considero, & il veggo impossibile. Si che sia diuiso se non è tutto: perche altrimenti non si ritroverà insieme in tutte le parti dell'essenza, che diuiso. Così è. Et nondimeno ciò, che si può partire necessario è, che sia altrettanto, quante sono le parti. Necessario. Per la qual cosa non dicevamo il vero poco fa, che sia la essenza compartita in molte parti, non essendo compartite più parti dell'uno: ma parti pari all'uno come apparisce: perche nè l'ente all'uno manca, nè l'uno all'ente: ma due essendo, si pareggiano sempre in tutte le cose. Così appare ad ogni modo. Si che l'uno compartito dall'essenza è molte, & infinite cose secondo la moltitudine. Appar sì. Dunque non solamente ciò, che è uno, è molte cose: ma ancho quell uno compartito dall'ente, necessario è che sia molte cose. Al tutto sì. Anzi per quello, che le particelle sono particelle di tutto, l'uno sia terminato secondo'l tutto, e

non

non sono compreſe dal tutto le particelle? E' neceſſario. Quello poi, che comprende si è il tutto. In che modo nò? Per la qual coſa quello, che è uno è cert'uno, & molti, & tutto, & parti, & finito, & in moltitudine infinito. Appariſce. Hor eſſendo egli terminato, non ha ancora l'eſtremità? E' neceſſario. Più oltre se è tutto, non harrà egli principio mezo, & fine? o si può trouar egli alcun tutto senza queſte tre? & se qualunque di queſte tre è da quello lunge, che è uno, potrà eſſer alcuna il tutto? Non potrà nò. Si che l'uno, come appariſce harrà principio mezo, & fine. Lo harrà sì. Et nondimeno il mezo è dalle eſtremità lontano d'uno ſpacio pari; perche altrimenti non ſarebbe mezo. Per certo nò. Appreſſo eſſendo l'uno tale, come appariſce, è partecipe di alcuna figura o retta, o rotonda, o d'altra d'ambedue miſta. Senza dubbio partecipe sì. Dunque ſtandoſene egli così, non ſarà egli & in ſe ſteſſo, & in altrui? In che modo? Qualunque parte è nel tutto, n'è veruna a fatto fuori del tutto. Così è. Tutte le parti poi ſi comprendono elle dal tutto? Così sì. Nondimeno l'uno è tutte le parti di lui, nè ha egli niente più, o manco, che tutte. Così è. Dunque & il tutto non è egli uno? In che modo nò? Se tutte le parti ſi ritrouano nel tutto, & è l'uno tutte

le

le cose, & il tutto stesso, & si comprendono tutte dal tutto, l'uno ueramente dall'uno si contenirà; & così l'uno hoggimai sia in se stesso. Apparisce. Ma nondimeno il tutto non è nelle parti, nè in tutte, nè in alcuna Perche se in tutte; sarebbe necessario, che & nell'una; & se non fosse in certa una, non potrebbe più oltre esser in tutte. Ma se quest'uno si è di tutte, & tutto in lui non nel uno; in che modo sarà più l'uno in tutte? In niun modo nò. Ma nè in alcune parti; perche se in alcune ui fosse il tutto, il più nel manco sarebbe, il che è impossibile. Impossibile. Dunque non essendo il tutto nè in più, nè in una, nè anchora in tutte le parti, non è egli necessario, che egli sia in certa altra cosa; o non si ritroui in uerun luogo? Egli è necessario Dunque non essendo egli in uerun luogo, non sarà egli niente? & nondimeno essendo tutto; poiche non è in se stesso; è egli necessario, che sia in altrui? Ad ogni modo. Dunque in quanto l'uno è tutto, è in altrui: ma in quanto è in se stesso è tutte le parti, & così è necessario, che egli sia in se stesso, & in altrui. Necessario è, & tale essendo la natura dell'uno, o non segue necessariamente, che egli si stia, & ancho si muoua? In che modo? In uero stà egli se è in se stesso; percioche essendo nell uno, nè da lui dipartendosi,

tendosi, sarà nello stesso, essendo in se medesimo. Così è. Hor quello, che è sempre nello stesso, per certo è necessario, che sempre stia. Al tutto. Ma che, quello, che è sempre in altrui, in contrario non è necessario egli, che non sia mai nello stesso; & non essendo nello stesso, mai non stia, & non stando si muoua? Così è. Dunque è necessario, che essendo l'uno sempre in se stesso, & in altrui, sempre si muoua, & stia. Apparisce. Et nondimeno fa bisogno, che sia a se stesso il medesimo, & da se stesso diuerso, & al rimanente lo stesso parimente, & diuerso; se pur patì egli le cose antedette. In che modo? Per certo qualunque cosa se ne sta così inuerso a qualunque cosa, o è la stessa, o diuersa; o se non sia la stessa nè diuersa, sarà parte di quella cosa, inuerso alla quale se ne sia così, o sia tutto quasi inuerso a parte. Appar sì. Dunque è l'uno forse parte di se stesso? In modo niuno. Dunque non inquanto a se stesso sia tutto, come sia parte di se. Non è possibile. O è l'uno peravventura diuerso dall'uno? Per certo nò. Si che non sarà diuerso da se stesso. No certo. Dunque esso non è egli diuerso, nè il tutto nè parte inuerso a se stesso; non fia egli necessario, che egli sia lo stesso con seco? E' necessario. Ma che? quel ch'è altroue essendo egli nello stesso a se stesso, non è necessario, che sia diuerso

uerſo da ſe ſteſſo, ſe ſia altroue anchora? A me par sì. Et nondimeno ſi è fatto manifeſto, che tale ſia l'uno, cio è in ſe ſteſſo parimente, & in altrui. Si è fatto certo manifeſto. Dunque in queſto modo l'uno ſarà diuerſo da ſe ſteſſo. Appariſce. Che ſe queſto è diuerſo, non ſia egli diuerſo da ente diuerſo? E neceſſario. Dunque qualunque coſe, che non ſon uno, come ſon elle dall'uno diuerſe, & l'uno da quelle diuerſo, che non ſon uno: In che modo nò? Dunque ſarà l'uno dall'altre diuerſo. Diuerſo Più oltre conſidera, ſe per auentura il diuerſo, & lo ſteſſo ſiano uicendeuolmente contrari? Come nò? Vorrà forſe mai ritrouarſi lo ſteſſo nel diuerſo, o il diuerſo nello ſteſſo? Non mai. Dunque ſe il diuerſo non ſia mai nello ſteſſo, non ſarà niuno de gli enti, in cui ſia in alcun tempo il diuerſo, perciochè ſe in alcun tempo foſſe in alcuno, per quel tempo ſarebbe il diuerſo nello ſteſſo; non è egli così? Per certo sì. Ma poiche non è mai nello ſteſſo, ueramente non ſarà mai il diuerſo in alcuno de gli enti. Tu di il uero. Si che il diuerſo non ſia in quelle coſe, che non ſon uno, nè nell'uno. Per certo no. Dunque non ſarà l'uno diuerſo da quelli, che non ſono uno, nè quelli, che non ſon uno; diuerſi dal uno per lo diuerſo. Non ſara nò. Che ſe partecipi non foſſero del diuerſo, non potrebbono eſ-

ſer

ser diuersi tra loro stessi. Perche in che modo? Ma se non son diuersi tra loro stessi, nè col diuerso schiuerebbono al tutto il non esser diuersi tra loro. In modo niuno. Oltre cio quelle cose, che uno non sono, non son partecipi dell'uno; percioche non sarebbono uno: ma uno in certo modo. Egli è uero. Per questa cagione nè quelle cose, che non son uno, etiandio saranno numero; altrimenti non sarebbono a fatto non uno, se hauessero numero. Per certo nò. Ma che? le cose che uno non sono, sono forse particelle dell'uno? o peraauentura parteciperebbono sì dell'uno quelle, che non son uno? Parteciperebbono sì. Per la qual cosa se questo ad ogni modo si è uno, & non uno quelle; ne l'uno fia parte di quelle cose, che non son uno, nè tutto quasi particella, nè di nuouo quelle, che non son uno saranno particelle di uno, nè saranno tutte le cose inuerso all'uno quasi à particella. Veramente nò. Et nondimeno habbiamo detto, che quelle cose uicendeuolmente debbano esser le stesse, le quali non sono particelle, nè tutte, nè uicendeuolmente diuerse. Lo habbiamo affermato. Confesseremo forse stando sene così l'uno a quelle cose, che uno non sono, che sia con esso loro lo stesso? Diciamolo Dunque l'uno (come è auiso) è certa cosa diuersa dall'altre, & da se stesso, & lo stesso con esso lui, & con loro.

Secondo

Secondo la ragione corre rischio, che così appaia. Hor sarà forse simile, & dissimile a se stesso, & a gli altri? Perauentura. Dunque, poiche si fè palese esser diuerso da gli altri, anchora le altre cose saranno certo da lui diuerse. Perche no? Dunque sia egli da gli altri diuerso così come le altre cose da lui? nè più nè meno? Perche nò? Se nè più nè meno; rimane, che similmente. Similmente. Dunque in quanto adiuiene all'vno l'esser diuerso da gli altri, & a gli altri medesimamente da lui; in tanto patirà lo stesso & l'vno con gli altri, & gli altri con l'vno. Come di tu cotesto? Così qualunque nome non ha egli il suo significato? Lo ha sì? Che dunque potresti tu proferir lo stesso nome più volte, ouer vna sola? Io sì. Dimmi se vna volta il proferissi, dì tu quello, di cui è il nome? ma se spesso, non quello? O se vna, o più volte proferissi lo stesso nome; sarebbe egli forse necessario, che tu sempre dicessi lo stesso? Perche nò? Hor & il diuerso non è egli nome posto al significare alcuna cosa? Al tutto. Si che quando tu'l proferissi, o vna volta; o più, non ad altro il riferissi; nè nient'altro si nomina da te, che quello di cui egli si è nome. E' necessario. Laonde quando diciamo esser gli altri diuersi dall'vno, & l'vno da gli altri diuerso, due vol-

te proferendo il diuerſo; non mai lo introduciamo al ſignificar alcun' altra coſa, che la natura di cui è proprio nome. Ad ogni modo. Dunque ſe l'vno è diuerſo da gli altri, & gli altri dall'vno, patendo eſſi il diuerſo medeſimamente, non altro: ma lo ſteſſo patirà ciò, che è ne gli altri: quello poi è ſimigliante, che patì lo ſteſſo. non è egli così? Così sì. Dunque in quanto adiuiene all'vno l'eſſer diuerſo da gli altri, ſecondo queſto ſteſſo, qualunque coſa ſarà ſomigliante a ciaſcheduno; eſſendo qualunque coſa diuerſa da ciaſcuna. Appariſce. Et nondimeno il ſimile era egli contrario al diſſimile? Così è. Dunque & il diuerſo è egli contrario allo ſteſſo? Et queſto. Et pur queſto etiandio ſi fè manifeſto, cioè, che l'vno ſia a gli altri & lo ſteſſo, & diuerſo. Si fè paleſe. E' poi contraria paſſione l'eſſer lo ſteſſo a gli altri, con l'eſſer diuerſo da gli altri. Altutto. Nondimeno in quanto diuerſo parue ſomigliante. Così è. Dunque in quanto lo ſteſſo ſia diſſimile ſecondo la paſſione contraria a quella, che lo haueua reſo ſomigliante; per certo è egli del ſimile il diuerſo? Ad ogni modo. Si che lo ſteſſo il renderà diſſimile, altrimenti non ſia contrario al diuerſo. Appariſce. Da queſte coſe ſi conclude, che l'uno ſia ſimile & diſſimile a gli altri, ſimile ueramente in quanto diuerſo, & diſſimile in quanto lo ſteſſo.

ſteſſo. Ha egli anchora come è auiſo ragion tale: percioche la tiene. Quale? Che in quanto patì lo ſteſſo, non habbia patito coſa diuerſa; & non hauendo patito diuerſa coſa, nè diſſimile anchora; ſe non diſſimile, riman che ſimile: ma in quanto patiſca altra coſa è diuerſo, & ſe diuerſo ſarà etiandio diſſimile. Tu dì il vero. Dunque l'vno eſſendo a gli altri lo ſteſſo, & diuerſo; ſecondo queſte due coſe, & ſecondo l'vna, & l'altra di eſſe, ſarà à gli altri ſimile, & diſſimile parimente. Al tutto. Dunque & a ſe ſteſſo medeſimamente; poiche parue diuerſo da ſe ſteſſo; & lo ſteſſo a ſe medeſimo ſecondo ambedue; & ſecondo & l'vna, & l'altra parerà egli eſſer ſimile, & diſſimile? E' neceſſario. Deh conſidera appreſſo in che modo ſe ne ſtia l'uno nel toccar, o nel non toccar ſe ſteſſo, & le altre coſe. Conſidero veramente; Percioche parue, che l'vno foſſe in tutto ſe ſteſſo. Bene. Dunque anchora ſia l'uno ne gli altri. Et ne gli altri. Hor in quanto è ne gli altri li toccherà: ma in quanto egli è in ſe ſteſſo ſia impedito al toccar le altre coſe: ma toccherà egli ſe ſteſſo, eſſendo in ſe medeſimo. Appariſce. In queſto modo ueramente l'uno, & toccherà ſe ſteſſo, & le altre coſe. Le toccherà sì. Ma che à queſto? forſe à qualunque coſa, che è per toccar alcuno, non ſa biſogno di giacere preſſo a cui

aggiugne al numero, & un tatto a tatti. Bene. Dunque quanti sono gli enti nel numero, sempre i tatti sono di uno ad essi inferiori. Tu parli il vero. Ma se è un solo, & non due, non sarà tatto. Perche in che modo? Diciamo le cose, che sono diuerse dall'uno non esser uno, nè di lui ettiandio partecipi, se sono diuerse. Il diciamo sì. Dunque uno non è numero nè gli altri, non essendo in essi uno. Percioche in che modo si potrebbe far questo? Onde le altre uno non sono, nè due, nè hanno nome alcuno di altro numero. Per certo nò. Dunque l'uno è uno solamente ma non fia due. Non appare. Et se non fia due, anchora non sarà tatto. Nò. Si che nè l'uno tocca le altre cose, nè esse l'uno, poiche non ui è tatto. Al tutto nò. Per queste cagioni l'uno tocca se, & le altre cose parimente, & non le tocca. Così apparisce. O è egli più oltre eguale parimente, & ineguale & a se, & anchora ad altrui? In qual modo? Se fosse maggiore, o minor l'uno, o le altre cose, o le altre da capo maggiori, o minori di lui; forse non sarebbe l'uno per quello, che è uno; & le altre per quello, che altre sono, che uno, nè maggiori, nè minori uicendeuolmente con queste stesse essenze? ma se oltre l'esser tali, & gli uni, & gli altri hauessero la egualità, sarebbono uicendeuolmente eguali? Se queste haues-

sero grandezza, & quella picciolezza; o l'uno anchora haueſse grandezza, l'altre picciolezza; in qualunque delle due ſpecie ſi ritrouaſse la grandezza, ſarebbe ella maggiore, & minore in qualunque ſi ritrouaſſe la picciolezza? E' neceſſario. Non ſono la grandezza, & la picciolezza certe due ſpetie ſi fatte? percioche ſe non foſſero, non mai ſarebbono contrarie vicendeuolmente, nè ſi ritrouerebbono ne gli enti. Perche in che modo? Dunque ſe la picciolezza ſi fà nell'vno, o ſarà in tutto l'uno, o in alcuna parte di lui. E' neceſſario. Se nel tutto ſarà non ſi eſtenderà ella parimente con l'vno per tutto lui, o lo comprenderà? Chiaro è. Non ſarà forſe la picciolezza in alcun pari; eſſendo a lui eguale? & maggiore comprendendola? In che modo nò? Dunque è poßibile, che la picciolezza ſia eguale ad alcuno maggiore di alcuno? et eſſerciti lo affetto della grandezza, & della egualità: ma non i proprij di lei? Impoßibile. Onde ſi conchiude, che non poſſa eſſer la picciolezza in tutto l'vno: ma ſia in parte ſe ſi ritroua. Sì. Nè di nuouo in tutta la parte; altrimenti farà le ſteſſe coſe inuerſo alla parte, le quali haueua etiandio fatte inuerſo al tutto; concioſia che o ſarà eguale, ouer maggiore di quella parte, in cui ſi ritrouerà ſempre. E' neceſſario. Dunque non ſi ritrouerà mai picciolezza

intorno

intorno a niuno de gli enti, nè in parte, nè in tutto. nè fia niuna cosa picciola fuor, che la picciolezza stessa. Non apparisce Si che nè anchora vi sarà grandezza in lui; percioche sarebbe alcun'altra cosa maggiore, fuori della grandezza stessa; cio è quella in cui vi fosse la grandezza: massimamente non essendo esso picciolo, il quale è mistieri, che sia superato dal grande, se sarà il grande: ma cio è egli impossibile, in niun luogo non ritrouandosi picciolezza. Tu di il vero. Et nondimeno la grandezza stessa non sarà di altro maggiore, che della stessa picciolezza; nè la picciolezza di altra minore, che della grandezza stessa. Per certo nò. Dunque nè le altre cose saranno maggiori, nè minori dell vno; essendo di grandezza priue, & di picciolezza. Queste due non harranno inuerso all'vno alcuna forza, con la quale eccedano, o siano eccedute: ma ciò faranno tra loro stesse. Nè anco l'vno fia maggior, o minore di queste due, o di qualunque altre; come quello, che è priuo così di grandezza, come di picciolezza. Così veramente apparisce. Dunque se l'uno non è maggior, nè minore delle altre cose, è necessario forse, che egli non le ecceda, nè da loro sia ecceduto? E' necessario. Non segue egli necessariamente, che se ne stia del pari ciò, che non eccede, nè viene ecceduto; & se del pari, che egli

ſia pari. Perche, come nò? Anzi & lo ſteſſo vno ſe ne ſtarà così inuerſo a ſe ſteſſo; non hauendo in ſe grandezza, nè picciolezza; nè eccederà ſe ſteſſo, nè da ſe ſteſſo ſarà ecceduto: ma eſſendo pari, ſia ſempre pari a ſe ſteſſo. Maßimamente sì. Si che l'uno ſarà à ſe vguale, & all'altre coſe. Appariſce. Et nondimeno eſſendo egli in ſe ſteſſo, & d'intorno a ſe, ſarà di fuori, & comprendendo, ſarà maggior di ſe ſteſſo: ma minore, eſſendo compreſo. & così l'uno ſia maggiore, & minor di ſe ſteſſo. Sarà ueramente: Ancho ranon è egli neceſſario queſto, che non ſi ritroui niuna coſa fuor, che l'vno, & le altre? E' neceſſario. Medeſimamente fà miſtieri, che l'ente ſia ſempre in alcun luogo. Così è. Dunque quello, che è in alcuna coſa; ſarà egli in maggiore, eſſendo minore? perche altrimenti non ſarebbe vna coſa in altrui. Egli è ciò, che tu dì. Hor poiche non vi è niente fuor dell'uno, & delle altre coſe; & fa miſtieri, che queſte ſiano in alcuno, non è egli neceſſario, che eſſe uicendeuolmente ſiano in loro ſteſſe, cio è nell'uno le altre, & nelle altre l'uno? o che non ſiano in niun luogo? Appar sì. Laonde perche l'uno è nell'altre coſe; perciò ſono le altre maggiori dell'uno, come quelle, che contengono l'uno; l'uno poi minore dell'altre, per quello, che uien contenuto; ma perche le

altre

Digitized by Google

altre sono nell'uno; per la stessa ragione sia maggior l'uno dell'altre, & esse minori di lui. Apparisce. Si che l'uno è eguale, & maggiore, & minor di se stesso, & de gli altri. Appar sì. Et nondimeno sè maggior, & minor, & eguale, sia di misure uguali, & di piu, & di manco in quanto a se stesso, & a gli altri; & se delle misure anchor delle parti. Qual cosa il uieta. Dunque essendo di pari misure, & di più, & di minori; sarà nel numero anchora più, & manco, & per rispetto a se, & alle altre cose; & eguale per le stesse cagioni, & a se, & alle altre. In che modo? Di quelle, che egli è maggiore sarà anchora di più misure, ch'esse non sono. & di quante misure d'altre tante parti; & nello stesso modo di quelle, che sia minore, & parimente di quelle, cui egli è pari. Così è. Non sarà egli di eguali misure, & di piu, & di manco in quanto a se stesso, essendo di se maggiore; & minor, & eguale, & delle parti anchora; poiche delle misure? In che modo nò? Et hauendo le parti a se pari, sarà anchora pari a se stesso in moltitudine: ma piu essendo più: ma minori, minor essendo il numero di se stesso. Apparisce. O non se ne starà l'uno similmente rispetto alle altre cose? che perche pare maggior di loro, sia necessario, che egli sia di esse nel numero piu: ma perche più picciolo minore? & perche al-

la fine in grandezza eguale, anchora sia nella moltitudine a gli altri pari? Necessario è. Dunque così come apparisce sia nel numero l'uno pari piu, & manco di se stesso, & delle altre cose. Sarà veramente. Hor si fà forse partecipe anchora l'uno del tempo, & è & si fa piu giouane, & piu uecchio di se stesso, & de gli altri? & incontrario nè piu giouane di nuouo, nè piu uecchio di se stesso, nè di altrui participando di tempo? In che modo? In uero si ritroua l'esser in lui se è uno. Così è. Hor qual'altra cosa è l'esser, che l'esser partecipe di essenza col tempo presente; come l'era col passato, & di nuouo il sarà communicanza di essenza col futuro? Questo stesso. Si che se è partecipe di esser; necessario è, che sia anchora partecipe di tempo. Al tutto. Dunque di tempo, che se ne scorre. Così sì. Dunque si fà sempre piu uecchio di se stesso, se fa progresso secondo il tempo. E' necessario. Si ricordiamo forse, che quello, che si fa più vecchio, si faccia più vecchio di cio, che si fa più giouane? Sel ricordiamo. Dunque poiche l'uno si fa più vecchio di se stesso, si farà egli più vecchio di se stesso, fattosi più giouane? Necessario è. Si che in questo modo si fà più giouane di se stesso, & più vecchio. Si fà sì. Vecchio poi non sarà egli all'hora, quando si fà secondo il tempo presente.

sente, che è il mezo dell'era, & del sarà? perche nè eccederà il presente in facendo progresso dal passato nell'auenire. Per certo nò. O non cessa egli di farsi all'hora uecchio, quando primieramente tocca il presente, & non si fà all'hora: ma è vecchio hoggimai? perciochè non si prenderà mai dal presente, facendo progresso; concioſia, che quello, che fa progresso se ne sta così, che tocchi ambidue, cio è il presente, & il futuro; lassando il presente, & apprendendo il futuro stia nel mezo d'ambidue cioè del futuro, & del presente. Egli è vero. Hor se necessario è, che qualunque cosa si fà, non trasgredisca punto il presente; come prima ha di lui fatto acquisto, cessa di farsi sempre, & è all'hora ciò, che auiene, che si faccia. Apparisce. Dunque & l'uno quando fatto vecchio conseguisse il presente, cessa di farsi, & è all'hora più vecchio. Ad ogni modo. O non è egli di quello più vecchio, onde si faceua vecchio? & faceuasi egli di se stesso? Così sì. Il più vecchio poi è egli più vecchio del giouane? E' sì. Dunque all'hora è l'uno più giouane di se stesso, quando fatto vecchio conseguisse il presente. E' necessario. Nondimeno il presente è sempre unito all'uno per tutto l'esser uniuersale; essendo sempre presente in quanto è. In che modo nò? Dunque è sempre l'uno, & si

fa più giouane, & più uecchio di se stesso. Apparisce. Ma è egli, o si fa in più tempo di se stesso, o in pari tempo? In pari sì. Et nondimeno o facendosi, o essendo in tempo pari tiene la stessa età. Qual cosa il vieta? Quello poi, che ritiene la medesima età, non è più vecchio, nè più giouane. Non è no. Per la qual cosa l'uno essendo, & facendosi di tempo a se stesso eguale non è, o si fa più uecchio, o più giouane di se stesso. Non mi par veramente. Ma che dell'altre cose? Non so, che mi dire. Nondimeno questo sì tu puoi dire, che le diuerse cose dall'uno se sono diuerse: ma non diuerso, siano più, che l'uno; perche se fossero il diuerso, sarebbono uno: ma essendo diuerse sono più di uno, & haueranno moltitudine. L'haranno sì ad ogni modo. Et moltitudine essendo, siano partecipi di più numero che l'uno. In che modo nò? Che dunque? delle cose al numero pertinenti, quali diremo noi, che si facciano prima, o siano state fatte? forse quelle, che sono più, o quelle che sono poche? Quelle, che sono poche. Sì che primiero è il pochissimo, egli poi si è l'uno, o non è così? Così sì. Dunque l'uno è fatto innanzi a tutte le cose, che hanno numero. Tengono poi numero ancora le altre cose tutte, se son diuerse, & non diuerso, il tengono veramente. Hor

il primo

il primo fatto fu primiero: ma le altre cose poi; & le dipoi fatte sono più giouani di quello, che si è fatto innanzi; & per cio le altre cose in cotal guisa sono più giouani dell'uno, & l'uno di esse più vecchio. Saranno sì. Ma che è questo? forse può farsi l'uno oltre la sua natura? o cio è egli impossibile? Impossibile. Ma parue nondimeno, che l'uno haueſſe parti; che se parti anchor principio, & mezo, & fine. Certamente. Non si fà egli il principio primieramente di tutte le cose, & di esso vno, & di qualunque dell'altre? & dopo il principio anchora le altre cose tutte per fin al fine? Perche nò? Et noi diremo pure, che tutte queste cose rimanenti siano particelle di tutto, & di vno: ma egli fatto insieme col fine vno, & tutto. Il confesseremo. Il fine com'io penso si fa ultimo, & con questo insieme naturalmente si suol far l'uno. Per la qual cosa, se fosse necessario, che non si facesse l'uno contro alla natura fornito di compagnia col fine, si farebbe naturalmente l'ultimo de gli altri. Apparisce. Dunque è l'uno più giouane de gli altri, & le altre cose dell'uno più uecchie. Così mi par da capo. Ma che? il principio, o qualunque altra parte dell'uno, o di qualunque altra cosa pur che sia parte, & non parti; non è egli necessario, che sia uno essendo parte? E' necessario. Dun-

que

que si farà l'uno colla prima cosa, che si fà, & insieme colla seconda, & non manca di niuna delle altre cose, che si fanno; le quali si aggiugnono a qualunque cosa, fin che percorrendo fino allo stremo, si faccia uno tutto, non escluso nella generatione dal mezo, non dall'estremo fine, non dal primo, non da niun altro. E' vero. Dunque ha l'uno la stessa età con tutti gli altri. Si che se l'uno non è nato oltre la natura di lui, non è fatto prima, nè dopo le altre cose: ma insieme; & secondo questa ragione non fia egli nè più vecchio, nè più giouane de gli altri, nè gli altri dell'uno: ma secondo la ragion antedetta l'uno sarebbe più uecchio, & più giouane, & egli altri medesimamente di lui. Ad ogni modo così sarebbe. Dunque se ne stà egli così, & si è fatto tale. Hor che senti tu d'intorno a quello, che si dice farsi più vecchio, & più giouane de gli altri, & gli altri dell'uno; & anche non farsi nè più giouane, nè più uecchio? Mi di se ne sta egli così intorno all'esser, come al farsi, o altrimenti? Non so, che mi dire. Hor io tanto dirò, che se alcuna cosa fosse più vecchia d'altra, si farebbe più uecchia anchora in quanto a lei; perche fosse stata innanzi secondo lo spatio dell'età; nè etiandio ciò, che è giouane, si farebbe più giouane anchora. Perche le cose eguali

aggiunte

aggiunte alle ineguali fanno, che sempre siano diferenti; in quanto sia il primo diferente di ugual tempo, & di qualunque altra cosa. In che modo nò? Dunque quello, che è, non si può fare o più vecchio, o più giouane di quello, che è uno; se parimente è sempre diferente in quanto alla età: ma & è, & fu fatto più uecchio; quello poi più giouane: ma non si fa nò. Egli è vero. Dunque, & ciò, che è uno, non si fa più giouane, o più vecchio mai de gli altri enti. Non mai. Ma da quì innanzi vedi, se in questa maniera si facciano queste cose più giouani, & più vecchie. In quale? In quanto parue, che l'uno fosse più vecchio de gli altri, & gli altri dell'uno. Che dunque? quando sia l'uno più vecchio, che le altre cose, si fe egli in più lungo tempo, che le altre. Anzi sì. Considera di nuouo se aggiugnessimo un pari tempo al tempo più lungo, & più breue; sarebbe forse diferente con vgual particella il più dal minore, o con più picciola? Con più picciola. Dunque l'uno non di tanto spatio di età di mano in mano eccederà le altre cose, di quanto innanzi haueua ecceduto: ma presosi in sorte pari tempo, come le altre sempre sarà egli manco diferente, che prima in età da quelle, o pur nò? Veramente. Dunque quello, che è diferente inuerso ad alcuno in età manco che prima, si fa egli

più

più giouane di prima in quanto alle cose, nelle quali era innanzi più uecchio? Più giouane. Se più giouane, o non saranno quelle altre più vecchie di prima, rispetto all'uno? Ad ogni modo. Dunque ciò, che più giouane si fè innanzi, si fa più vecchio rispetto a quello, che si fè innanzi, & era più vecchio: ma più vecchio non è mai: ma di lui si fà più uecchio sempre; perciochè quello si fà più giouane, questo incontrario si fà uecchio. Da capo quel, che è più vecchio similmente si fà più giouane del più giouane; perche tendendo questi due nel contrario, si fanno vicendeuolmente contrari; il più giouane più vecchio del uecchio, incontrario il più vecchio più giouane del giouane. Ma non sarebbe possibile, che si facessero essi. Che se si facessero, non si farebbono più: ma sarebbono hoggimai: ma hora si fanno più uecchi, & più giouani tra loro. l'uno si fa più giouane de gli altri per quello, che parue esser più uecchio, & prima fatto; le altre cose poi si fanno più uecchie, che l'uno, per quello, che siano state fatte dopo; & secondo la stessa ragione le altre cose anchora se ne stanno similmente rispetto all'uno, come quelle, che parte siano fatte più uecchie, & primiere di lui. E' auisò, che così sia. Dunque in quanto, che nè l'un nè l'altro di loro si fà dell'altro o più giouane, o più uecchio; essendo

sempre

sempre tra loro diferenti di numero pari, non si farebbe nè l'uno de gli altri più vecchio, nè più giouane, nè gli altri dell'uno? ma in quanto sempre è necessario, che siano diferenti con altra particella le fatte primiere dalle ultime, & le ultime dalle primiere; in tanto è necessario egli, che le altre si facciano tra loro & più uecchie, & più giouani dell'uno, & l'uno dell'altre? Si certo. Per tutte queste cagioni l'uno è, & si fà più uecchio, & più giouane di se stesso, & de gli altri; & di nuouo non è, nè si fa mai nè più giouane, ne più uecchio di se stesso, nè de gli altri. Ad ogni modo si. Hor poiche l'uno è partecipe di tempo, & del farsi più uecchio, & più giouane; non è egli necessario forse, che sia partecipe del quando del futuro, & del presente; se egli è partecipe di tempo? E' necessario. Dunque era l'uno, & è, et sarà egli, et si faceua, & si fà et si farà. Perche nò? Et sarà anchora alcuna cosa in lui, & di lui, & era, & è, & sarà. Si. Et per ciò sarebbe scienza di lui, & opinione, & senso; trattando anchora noi al presente tutto questo di lui. Tu dì bene. Anchora ha egli nome, & diffinitione, & si nomina, & si dice; & qualunque cose si fatte, si ritrouano intorno ad altre, etiandio sono intorno all'uno. Ad ogni modo se ne stà egli così.

Hor la terza uolta da nuouo diciamo homai,

mai, se è l'uno quale discorso habbiamo. Dimmi non è forse necessario, che essendo uno, & molte cose, & non uno, nè molte cose, & partecipe di tempo; perche è uno sia egli partecipe di sostanza alcuna volta? ma perche non è, di nuouo non sia mai partecipe di sostanza? E' necessario. Dunque è egli possibil forse quando si fà partecipe, che all'hora partecipe non sia? o quando non è partecipe, che ne sia partecipe? Egli è impossibile. Sì che in altro tempo si fa partecipe, & in altro non partecipe; conciosia che solamente in cotal guisa potrà rendersi partecipe dello stesso, & non partecipe. Bene. Anchora è egli questo tempo, quando si fa partecipe dell'esser, & quando il perde? o in che modo potrà esser egli, che alcuna uolta habbia lo stesso, & altra uolta non l'habbia, & alcuna uolta nol si prendesse, & il lasciasse? In modo niuno. Non chiami tu forse il farsi, il rendersi partecipe dell'essenza. In uero sì. Il priuarsi poi dell'essenza, non è il rouinarsi? Sì. Dunque come è auiso prendendo l'uno, & deponendo la essenza si fà, & more. E' necessario. Et essendo uno, & molte cose, & facendosi & rouinandosi; non perde egli forse l'esser molte cose, quando si fà uno: ma quando molte di esser uno? Grandemente. Et facendosi uno, & molte non è forse necessario, che si separi, & si congiunga?

giunga? E' necessario sì. Più oltre qual'hora si fà dissimile, & somigliante; non è egli necessario, che si assomigli, & dissomigli? Anzi sì. Et quando maggior, & minore, & vguale; che cresca, & discresca, & si pareggi? Così è. Ma qual'hora mouendosi si ferma; & qual'hora fermandosi si muta nel moto; fa mistieri certo, che manco questo non fia in un tempo. In che modo? Che stando prima, poscia si muoua; et mouendosi innanzi; poscia si fermi; concioßia, che senza mutamento non può queste cose patire. Non può nò. Non uiè poi niun tempo, nel quale alcuna cosa posa insieme mouersi, nè fermarsi. Niun nò. Nondimeno nè si muta senza mutarsi. Non è uerisimile. Hor quando si muta ella? percioche nè stando, nè mouendosi, nè essendo in tempo si può mutare. Per certo nò. O è egli questo certa cosa disconueneuole, nella quale è all'hora quando si muta? Quale? Quello mi dico, che si fa allo improuiso; concioßia, che questa tal cosa improuisa significhi certa cosa si fatta. da cui quasi si muti nell'una, & nell'altra; non passando dallo stato mentre sta, nè dal moto mentre si muoue: ma questa natura improuisa risiede quasi sconueneuole fra'l moto, & la quiete; non essendo ella in verun tempo, & a questa, & da questa si muta nello stato ciò, che si muoue, & nel mo-

to

to ciò, che si riposa. Corre rischio. Dunque & l'uno se sta egli, & si muoue, si muterà in ambidue; percioche in questo sol modo farà egli ambidue; mutandosi poi si muta allo improuiso, & mutandosi non sia in verun tempo, nè all'hora starà, nè muouerassi. Non nò. Mi dì se ne sta egli nella stessa guisa rispetto a gli altri mutamenti? quando dall'esser si muta nella rouina, o dal non esser nel farsi, all'hora si fa egli mezo tra alcuni mouimenti, & stati? nè è all'hora, nè non è, nè anco si fa, nè rouina? Apparisce. Dunque secondo la stessa ragione passando dall'uno nelle molte; & dalle molte, nell'uno, non è nè uno, nè molte, nè si congiunge, nè si disgiunge; & passando dal simile nel dissimile, & di nuouo dal dissimile nel dissomigliante non è simile, nè dissimile, nè assomigliato, nè dissomigliato; & passando dal picciolo nel grande, & nell'uguale, & ne contrari non è picciolo, nè grande, nè uguale, nè crescente, nè distrescente, nè pareggiante. Apparisce. Dunque se sia l'uno patirà egli tutte queste passioni. In che modo nò?

O *non è da considerarsi più oltre ciò, che conueniss'all'altre cose patire, se sia l'uno? E' da considerarsi. Dunque diciamo, se sia l'uno ciò, che faccia mistieri, che patiscano le cose da lui diuerse. Diciamolo. Poiche sono diuerse dall'uno; nè le altre sono l'uno; percioche altre non sarebbono,*

che

che l'uno. Bene. Nondimeno le altre non sono al tutto prive dell'uno: ma in certo modo sono partecipi di lui. In che modo? Perche hauendo le altre cose particelle dell'uno, altre sono; che se non tenessero le parti, sarebbono al tutto vno. Bene. Particelle diciamo, che siano di ciò, che sia tutto. Per certo le diciamo. Et nondimeno è necessario, che sia il tutto vno, che sia di molte cose, di cui siano le particelle, non conuenendo, che qualunque parte sia parte, di molti: ma di tutto. Hor in che modo questo? Se alcuna cosa fosse parte di molte, ne quali essa si ritrouasse; per certo sarebbe parte di se stessa, il che è impossibile, & di qualunque delle altre: essendo di tutte. Perche non essendo parte di uno, sarà ella delle altre fuor che dell'vno; & così non sia parte di qualunque uno; non essendo poi di qualunque parte, non sarà parte di niuna delle molte; & non essendo di niuna, sarà impossibile, che sia alcuna di quelle cose tutte, di cui non vi è alcuna parte; nè qualunque altra cosa. Appar sì. Dunque la parte non sia parte nè di molti, nè di tutti: ma di certa Idea, & di certo uno, che chiamiamo tutto fatto di tutte uno perfetto. Di ciò dico sarebbe parte qualunque fosse parte. Ad ogni modo. Dunque se le altre cose tengono parte saranno partecipi di tutto, & di uno. Sì. Hor necessario è, che

le

le altre siano dell'uno vn tutto perfetto, hauente parti. Necessario è. Anzi la medesima ragione sia d'intorno a qualunque parte, facendomistieri, ch'ella sia partecipe di quest'uno; che se qualunque di loro è parte, questo, che si dice, che sia ciascheduna, certamente significa uno separato da gli altri: ma per se esistente, se sia egli qualunque cose. Bene. Sarebbe poi partecipe dell'uno, se fosse cert'altra cosa, che uno, altrimenti non sarebbe partecipe: ma si bene l'uno stesso: ma veramente niuna cosa può esser alcun uno, fuor che lo stesso uno. E' impossibile. Et è necessario, che'l tutto parimente, & la parte sia partecipe dell'uno; concioßia, che sarà l'uno il tutto, di cui siano parti le parti: ma ciascheduna delle parti sia parte di tutto. Così è. Dunque essendo diuerse dall'uno, saranno partecipi dell'uno quelle, che di lui sono partecipi? In che modo nò? Quelle poi, che dall'uno saranno diuerse, per certo saranno molte; percioche se le diuerse dall'uno non saranno nè uno, nè più d'uno, non saranno niente. Niente certo. Ma poi che sono più d'uno le participanti de parte dell'uno, & di vno tutto; non è egli necessario, che siano infinite in moltitudine le stesse, che sono partecipi di vno? In che modo? Così conosceremo, essendo altra cosa, & non uno, nè dell'uno partecipi; che all'hora

quando

quando partecipi si fanno, si rendano di lui partecipi. Per certo. Dunque non sono moltitudini quelle, nelle quali non è l'vno? Anzi moltitudine. Che dunque se volessimo trar fuori di quelle con la intelligenza alcuna cosa picciolissima, o non fia necessario, che questa tratta fuori non essendo partecipe di uno, fosse moltitudine non vno? E' necessario. Si che in considerando sempre la diuersa natura della specie secondo se stessa; quanto di lei vediamo fia egli infinito in moltitudine? Anzi sì. Ma nondimeno, poiche qualunque parte è fatta vna, hoggimai hanno le parti termine tra loro, & rispetto al tutto, & il tutto rispetto alle parti. Grandemente sì. Si che adiuiene alle altre cose, che all'uno communicanti dell'uno, & di loro stesse di farsi in loro cert'altra cosa; il che diede tra loro il termine: ma la natura l'esser loro per se stesse infinite. Apparisce. Dunque così le altre cose, che l'vno, & tutte, & secondo le particelle sono infinite, & partecipi di termine. Ad ogni modo. Dunque non sono simili, & dissimili tra loro, & in se stesse? In che modo? In quanto tutte le cose sono infinite secondo la natura loro, in tanto patiranno in questo modo lo stesso. Patiranno sì. Et nondimeno in quanto tutte le cose sono partecipi di termine, in tanto lo stesso patiranno tutte. In che modo?

Ma

Ma in quanto patiſcono l'eſſer finite, & infinite; eſſendo paſsioni contrarie tra loro, patiſcono queſte paſsioni. Così è. Et le contrarie ſono diſſomiglianti quanto ſi può il più. Perche nò? Hor ſecondo l'una, & l'altra paſsione ſaranno eſſe, & con loro ſteſſe, & tra loro ſomiglianti: ma ſecondo ambedue contrariſſime, et diſſomiglianti forte dall'una all'altra parte. Corre riſchio. Così adunque ſaranno le altre coſe le ſteſſe con ſeco, & tra loro, & ſomiglianti, & diſsimili. Saranno sì. Et non troueremo dificilmente, che le altre coſe, che l'uno patiſcano & le ſteſſe coſe, & diuerſe tra loro, & il mouerſi, & il fermarſi, & tutte le contrarie paſsioni. Tu dì bene. Che adunque? ſe noi laſciaſsimo queſte come chiare, & conſideraſsimo di nuouo ſe è l'uno; ſi ritrouerebbono le altre coſe, che non ſon vno in altro, che in queſto modo ſolamente? Al tutto. Si che da capo diciamo eſſendo l'vno ciò, che ſarebbe neceſſario, che adiueniſſe all'altre coſe, che all'vno. Diciamolo. O non ſarà in diſparte l'uno dall'altre coſe, & dall'uno le altre? Perche? Perche oltre a queſte non è altro, che ſia diuerſo dall'uno, & dall'altre coſe; dicendoſi il tutto quando vien detto, & l'vno, & le altre. Il tutto. Si che non vi rimane oltre a queſte niente, oue come nella ſede ſegga l'uno, & le altre coſe. Niente affatto. Dunque nello

ſteſſo

ſteſſo non concorrono : ma l'uno, & le altre coſe. Non appariſce. Dunque in diſparte. In diſparte. Oltre ciò diciamo, che'l veramente uno non habbia particelle. Perche in che modo le potrebbe hauer egli? Dunque nè tutto l'uno in altri ſarà, nè le particelle di lui; poi che è a parte da gli altri, nè hà particelle. In che modo no? Si che in modo niuno le altre coſe ſiano partecipi dell'uno; non eſſendo partecipi di lui in alcuna particella, nè in tutto. Non appariſce. Dunque le altre coſe in verun modo uno non ſono, nè tengono alcun uno in loro ſteſſe. Non nò? Dunque nè le altre ſaranno molte. Che ſe molte foſſero, qualunque di loro come parte di tutto vno ſarebbe. Ma hora non ſono le altre uno, non molte, non tutto, non particelle di uno; poiche dell'uno non ſono partecipi in verun luogo. Bene. Si che non ſono nè due, nè tre; nè le altre le ſteſſe; nè è l'uno in loro; eſſendo priue al tutto di lui. Così è. Laonde le altre coſe non ſono ſimili, nè diſſimili, nè le ſteſſe con l'uno; nè in loro è la ſimilitudine, o la diſſomiglianza; perciochè ſe foſſero ſomiglianti, & diſſimili, in quanto teneſſero in loro ſteſſe la ſomiglianza, & la diſſomiglianza, in vero comprenderebbono in ſe ſteſſe le diuerſe coſe dall'uno, due ſpecie tra loro contrarie. Appariſce. Et pur era impoſſibile, che ciò, che non è partecipe di niente, foſ-

se partecipe di certe due. Impossibil è. Dunque le altre cose non sono simili, nè anche dissomiglianti, nè ambedue insieme; conciosia che se fossero simili, o dissimili, partecipi sarebbono di vn'altra specie; & se fosse et l'uno, et l'altro, di due contrarie specie; cio poi si è fatto manifesto esser impossibile. Tu di il uerò. Dunque non auerrà loro l'esser le stesse, non diuerse, non il mouersi, non il fermarsi, non il farsi, non il rouinarsi, nè l'esser maggiori, nè minori, nè pari, nè finalmente alcun'altra cosa di questa sorte. Che se le altre cose sopportassero di patire alcuna cosa tale, sarebbono partecipi di vno, di due, di tre, del pari, & del dispari; il che parue impossibile, che esse fossero partecipi; essendo al tutto priue dell'vno. Queste cose sono verissime. Dunque in cotal guisa se è l'vno, uno è tutte le cose, & non è uno medesimamente, & rispetto a se, & all'altre cose. Così questo se ne sta ad ogni modo. Hor stiano le cose così. Se non è l'vno, non si ha egli da considerar da quì innanzi cio, che auenirebbe? Da considerar si. Quale fia questa suppositione se non è l'vno? o è ella in alcuna cosa da questa diferente, se non è il non vno? Anzi diferente certo. O è ella solamente diferente? o etiandio a questa contraria al tutto, se non è il non vno, a quella, se non è l'vno? Tutto'l contrario. Che poi? se dirà alcuno,

se

Digitized by Google

se non è grandezza, o non è picciolezza, o alcuna cosa sì fatta, non dichiara in ciascheduna, che dica alcuna cosa diferente il non ente? Al tutto. Dunque non dichiara egli al presente, che dica il non ente certa cosa diferente dall'altre, quando dice se non è l'vno? & intendiamo noi ciò, che egli si dica? Lo intendiamo. Dunque esprime primieramente alcuna cosa, che si può conoscer, poscia cosa diferente dall'altre, quando dice vno o aggiugnendoli lo esser, o il non essere; percioche non meno si conosce ciò, che sia quello, che si dice non esser, & come sia certa cosa diferente dall'altre, non è egli così? E' necessario. Sì che in questo modo hassi a dire da capo se non è vno, che fa bisogno, che sia. Dunque fa mistieri primieramente, ch'egli habbia in se questo (come pare) che sia scienza di lui, o non si conosca quello, che vien detto quando dicesse alcun vno, se non è egli. Tu parli il vero. Forse che non si predichi, che le altre cose siano diuerse da lui; o ne è egli diuerso dall'altre cose? Al tutto. Dunque è in lui anchora diuersità oltre alla scienza; non dicendo egli diuersità di altre cose quando dice l'vno diuerso dalle altre: ma diuersità di lui. Apparisce. Nondimeno il non ente è partecipe di lui, & di alcuna cosa, & di questa, & con questa, & di questa, & di tutte le cose sì fat-

Digitized by Google

te; concioſia che non ſi direbbe uno, nè le diuerſe coſe dell'vno, nè harrebbe egli alcuna coſa, nè alcuna coſa ſi chiamerebbe, ſe non foſſe partecipe di alcuna, nè di queſte altre. Bene. Nondimeno è egli impoßibile, che ſia l'vno, ſe egli non è: ma niuna coſa vieta, che non ſia partecipe di molte coſe: ma è neceſſario anchora, ſe è quello l'vno, & non altro. Ma ſe non è nè l'uno, nè quello, nè ſarà egli; non fa biſogno, che ſi dica niente, & il ragionamento ſarà di altra coſa. Ma ſe ſi ſuppone, che quel vno, & non altro non ſia, è neceſſario che egli ſia partecipe & di lui, & di altre molte coſe. Anzi sì. Per la qual coſa ha egli diſſimilitudine inuerſo alle altre coſe; perche eſſendo le altre diuerſe dall'uno, ancora ſaranno diuerſe. Sì. Le diuerſe poi non ſono elle d'altra ſorte? In che modo nò? Le d'altra ſorte non ſon elle diſſomiglianti? Anzi diſſomiglianti. Dunque ſe ſono diſſimili all'uno, chiaro è, che le diſſimili ſaranno diſſimili al diſſimile, E' chiaro sì. Si che anchora ſarà nell'uno la diſſomiglianza. ſecondo la quale le altre coſe ſono a lui diſſimili. Apparißce. Ma ſe è in lui la diſſomiglianza delle altre coſe, non ſarà in lui peraventura neceſſariamente la ſomiglianza di ſe ſteſſo? In che modo? Se hà l'vno diſſomiglianza dell'uno, non ſi fauellerebbe ueramente di certa coſa ſi fatta, come di

uno,

uno, nè dell'vno si farebbe la suppositione: ma di altra cosa, che dell'vno. Al tutto. Ciò poi non conuiene? Per certo nò. Per questa cagione fa bisogno, che vi sia la somiglianza nell'vno con se stesso. Fa bisogno sì. Et pure non è di nuouo vguale a gli altri; percioche se fosse vguale, per certo sarebbe anchora lor somigliante hoggimai, secondo la vgualità; l'vna, & l'altra di queste cose poi è impossibile, non essendo vno. Impossibile. Ma poiche non è pari a gli altri; non è egli forse necessario, che le altre cose non siano pari a lui? Necessario è. Le cose poi, che non sono vguali; non sono esse ineguali? Ineguali. Ma le ineguali, non sono elle ineguali con la inuguaglianza? Per certo. Onde l'uno pare, che sia partecipe della inegualità, secondo la quale le altre cose sono a lui ineguali? Partecipe ueramente. Et nondimeno appartiene la grandezza, & la picciolezza alla inuguaglianza. Appartiene sì. Dunque ha un tal uno, & grandezza, & picciolezza. Apparisce. Di nuouo la grandezza, & la picciolezza sono sempre distanti tra loro. Sono distanti sì. Dunque fra loro si frametta sempre certo mezo. Veramente. O ritroui tu altro mezo tra queste fuor, che la vguaglianza? Niun'altro. Dunq; a chiunque adiuiene la grandezza, & la picciolezza, adiuiene anchora la vgualità, che ot-

tiene il mezo loro. Appariſce. Ma quel che non è vno (come pare) ſarà partecipe della vgualità, della grandezza, & della picciolezza. Apparue sì. Oltre-cio fa etiandio miſtieri, che egli ſia partecipe in certo modo di eſſenza. Hor in che modo? E' biſogno, ch'egli ſe ne ſtia in quella guiſa, che noi diciamo; concioſia ſe così egli non ſe ne ſteſſe, in niun modo diremmo il vero, mentre confeſſaßimo, che l'vno non foſſe: ma ſe il vero, manifeſto ſarebbe, che poi proferiremmo quelle coſe enti, non è egli così. Anzi così. Ma poiche facciamo profeßione di dir il vero, è neceſſario, che affermiamo anchora, che ſiano enti. E' neceſſario. Dunque è l'vno (come appariſce) non ente. Perche ſe non ſarà non ente: ma laſcierà alcuna coſa dell'eſſer al non eſſer, diſubito ſia ente. Anzi al tutto. Si che è biſogno, che'l non ente ad eſſer non ente habbia il legame del non eſſer, ſe dee non eſſere; come l'ente tiene nella ſteſſa guiſa il legame dell'eſſer; perche ei non ſia non ente; a fine, che di nuouo ei ſia perfettamente. & non ſia partecipe il non ente dell'eſſenza del non eſſer non ente: ma dell'eſſentia dell'eſſer non ente, ſe il non ente ſia perfettamente. Queſte coſe ſono veriſſime. Dunque poiche lo ente è partecipe del non eſſer, & il non ente dell'eſſer, ancora non eſſendo vno, neceſſario è,

che

che sia partecipe dell'esser, a fine non sia. E' necessario. Dunque pare, che la essenza sia nell'vno, se egli non è. Apparisce. Et non essenza, se egli non è. In che modo nò? Mi di puo alcuna cosa, che si dica disposta in certo cotal modo star sene così, & non così; da questo habito non mutandosi ella? Non è possibile. Dunque qualunque cosa simile dimostra mutamento; ritrouandosi così, & non così. In che modo nò? Anchora il mutamento è egli moto, o che diremo noi? Moto. Dunque l'vno parue egli ente, & non ente? Apparue sì. Si che è auiso, che egli stia così, & non così. Apparisce. Hor il non ente mouendosi parue vno; poiche ha mutamento dall'esser nel non esser. Corre rischio. Ma se non è egli in niun luogo de gli enti; non essendo veramente, non può da alcun luogo passar altroue. Perche in qual maniera il potrebbe egli? Dunque non per cio si muoue; perche si trasmuti. Nò. Nè uerserà nello stesso, non toccandolo stesso in luogo alcuno; concioßia, che lo stesso sia ente: ma il non ente è impossibile, che sia in alcuno de gli enti. Impossibile certo. Dunque l'uno non essendo, egli non potrebbe mai uersar in quello, che non è. Non mai. Nè si altera anchora l'uno da se stesso in alcun luogo, nè l'ente, nè il non ente; concioßia, che non si harrebbe più oltre il ragiona-

mento dell'uno, se da se si alteraße: ma di cert'altra cosa. Bene. Se egli non si altera, nè si riuoglie nello stesso, nè si trasmuta; forse si potrà egli muouer più in alcun modo? In che guisa? Quello poi, che non si muoue; necessario è, che se ne stia in quiete; & si fermi, chi in quiete ne stà. E' necessario. Dunque l'uno non essendo, come apparisce, stà egli, & si muoue. Appar sì. Anzi mouendosi è necessario, che senza dubbio si alteri; perche in quanto alcuna cosa si muoue, in tanto se ne stà ella non nello stesso modo, che prima: ma altrimenti. Così è. Dunque l'uno mentre si muoue, si altera anchora. Veramente. Et nondimeno non mouendosi in niun luogo; in niuna guisa si potrà alterare. In modo niuno affatto. Dunque in quanto si muoue, ciò, che non è uno si altera: ma in quanto non si muoue, non si altera. Non nò. Dunque l'uno non essendo si altera, & non si altera. E' manifesto. Hor ciò, che si altera non è egli necessario, che si faccia diuerso da quel, che era prima, & si spogli lo habito primiero? ma quello, che non si altera, non si faccia, nè si muoia? Segue necessariamente. Dunque & l'uno non essendo, mentre si altera si fà, & perisse: ma non alterandosi non si fà, nè more. & in cotal guisa l'uno non essendo si fà; & more; & di nuouo, non si fa, nè more. Così è.

Ri-

Ritorniamo di nuouo al principio hoggimai; per ueder chiaramente se da quì innanzi pare, che queste cose siano così come sono parse sin hora, o altrimenti. Così bisogna. Non habbiamo noi disputato già ciò, che adiuenga intorno all'uno, non essendo egli? Lo habbiamo disputato. Ma qual' hora proferiamo, che non sia, ci bisogna forse alcun'altra cosa, che lontananza di essenza da quello, il quale prononciano, che non sia? Nient'altro. Dimmi quando noi diciamo, che alcuna cosa non sia; in che modo diciamo noi, che ella non sia, & in che modo sia? Qual'hora si proferisse questo non è; significa egli semplicemente, che non è al tutto in niun modo; et non essendo, non sia capace in alcun modo di essenza? Anzi semplicissimamente. Dunque non potrà esser il non ente, nè in alcun modo farsi partecipe di essenza. No. Hor il farsi, & il morirsi è egli altro, che riceuer quello la essenza, & il perderla questo? Niente altro. Ma chi non è partecipe di questo nol riceuerà, ne'l perderà. In che modo? Dunque non conuiene all'uno; poiche non è in verun modo, nè di far acquisto, nè di gettar via, nè di prender la essenza in alcuna maniera. E' verisimile. Dunque nè perisse quel, che non è uno, nè si fà; non essendo partecipe di essenza in alcuna guisa. Non appurisce. Nè si al-

tera in alcun modo; perche si farebbe già, & perirebbe, patendo questo. Tu dì il vero. S'egli non si altera punto, o non è egli necessario, che nè ancho si muoua? Necessario sì. Nondimeno non affermeremo, che se ne stia ciò, che non è in alcun luogo; facendo mistieri, che ciò, che sta, sia sempre in alcuna cosa, che sia la stessa. Certo sì. Così diciamo, che non essendo, egli non stia mai, nè si fermi. Non mai. Et nondimeno non ha egli niuno de gli enti; perche homai sarebbe partecipe di essenza, essendo partecipe di ente. E' manifesto. Dunque egli non tiene grandezza, nè picciolezza, nè parità. Veramente nò. Ma niente più sia in lui la somiglianza, o la diuersità, o rispetto alle altre cose, o a se stesse. Non appar nò. Ma che? le altre cose potranno anchora esser in lui in alcun modo, non potendo esser egli niente in se stesso? Non è lecito. Si che a lui non sono le altre cose somiglianti, non dissimili, non le stesse, non diuerse. Veramente nò. Ma che il di lui, o veramente ciò, che si dice alcuna cosa, o questo, o di questo, o d'altrui, o ad altrui, o alcuna volta, o dopo, o al presente, o scienza, ouer opinione, o senso, o sermone, o nome, o qualunque altro de gli enti, sarà egli intorno a quello, che non è? Non nò. Dunque in cotal guisa se non è l'vno; in modo niuno, nè in verun luogo se ne stà egli,

In

In vero non appare, che egli ſe ne ſtia in modo niuno, nè in alcun luogo.

Più oltre diciamo ſe non è l'uno ciò, che faccia miſtieri, che auegna alle altre coſe. *Diciamolo sì.* *Per certo fà miſtieri, ch'el le ſiano altre; perche ſe altre non foſſero, di loro veramente non ſi diſputerebbe.* *Così è.* *Et ſe dell'altre ſi fauella, le altre ſono diuerſe; o non chiami tu lo ſteſſo l'altro, & il diuerſo?* *Veramente.* *Non diciamo noi eſſer l'altro, altro di altri; & eſſer di diuerſo, il diuerſo diuerſo?* *Sì.* *Dunque aggiugneraſſi alcuna coſa alle altre, ſe pur ſaranno per eſſer altre, di cui ſaranno altre.* *E' neceſſario.* *Che ſia queſto principalmente? percioche dall'uno non ſaranno altre, non eſſendo egli.* *Per certo nò.* *Si che ſaranno di loro tra ſe, rimanendoui queſto ſolo; altrimenti non ſaranno per eſſer altre di niuno.* *Bene.* *Dunque ſecondo le moltitudini qualunque di eſſe ſono altre da loro tra ſe; auegna che non potrebbono eſſer ſecondo l'uno, non eſſendoui l'uno: ma qualunque maſſa di loro, come appariſce, è in moltitudine infinita; & ſe alcuno ſi prenderà ciò, che menomiſſimo pare, come nel ſogno; incontinente in vece di quello, che parue uno, ſi fà innanzi vna moltitudine; & in vece di quello, che menomiſſimo parue, apparirebbe grandiſſimo già, ſe'l pareggiaſſi alle altre in diſparte da lui.* *Beniſſimo.* *Dunque dico*

di tali masse, le altre saranno altre da loro tra se, se sono altre, non essendone l'uno. Sì. Dunque saranno molte masse, ogn'una di esse apparente: ma ente nò, non essendo l'uno? Così è. Appresso parerà, che sia numero di esse, se qualunque uno, è di molti enti. Oltre modo. Et de gli enti, che sono in loro non pareranno certo et parte pari, et parte impari, se non sia l'uno. Veramente nò. Et nondimeno diciamo, che'l picciolissimo parrebbe esser in loro, & molte, & grandi cose, rispetto a ciascheduna delle molte, quasi siano picciole. Qual cosa il vieta? Anzi qualunque massa parerà eguale a molte, & piccioli masse: percioche non parerebbe chiaramente di esser passato dal maggior nel minore; se parimente non fosse parso di esser peruenuto nel mezo. Questo poi fia certa fantasma di egualità. Egli è verisimile. Hor hauendo il termine rispetto ad altra massa, non ha egli nè principio, nè termine, nè mezo rispetto a se stesso? In che modo? Perche sempre quando alcuno prende alcuna di queste cose con la intelligenza; innanzi al principio, se li fà sempre innanzi altro principio; & dopo'l fine segue sempre vn'altro fine, & nel mezo altre cose sempre più interne del mezo, & sempre minori, per quello, che non si possa riceuer in questi alcun vno; non essendo l'uno. Tu parli il vero. Finalmente io pen-

so,

so, che necessariamente si debba sbranare qualunque cosa si prende alcuno con la intelligenza, come dispersa; potendosi riceuer certo la massa senza l'uno.
Senza dubbio. Non è egli necessario, che questa tal cosa appaia a chi da lungi la mira, & grossamente uno? ma a chi dapresso, & acutamente la intende qualunque infinito in moltitudine, se è priua dell'uno, che non è? E' necessario.
Si che fa mistieri, che paia in cotal guisa, che qualunque altre cose siano, & infinite, & con termine, & uno, & molte, se non è l'uno: ma altre dall'uno.
Fa veramente bisogno. O non parerà che siano simili, & dissimili? In che modo?
Perciochè pareranno uno tutte le cose come adombrate a chi le vede da lunge, & di patir lo stesso, & di esser somiglianti.
Al tutto. Ma a chi si fà presso, molte, & diuerse; & per la fantasma della diuersità diuerse, & dissomiglianti tra loro stesse. Così adiuiene. Anchora è necessario, che paiano le masse simili, & dissimili, & a loro stesse, & tra di sè.
Forte sì. Et le stesse, & diuerse tra loro, & che tocchino, & siano separate da loro stesse, & si muouano con tutti i moti, & si fermino in tutti i luoghi, & si facciano, & periscano; & nè l'una, nè l'altra, & tutte le cose si fatte; lequali cose sarebbono ageuoli da percorrer, se non essendo

sendo l'uno, fossero molte. Tu narri cose verissime.

Da capo al principio ritornando dichiariamo, se non è l'uno ciò, che siano gli altri, che non son uno. Diciamo. Dunque le altre primieramente non saranno uno. Perche in qual modo? Nondimeno nè molte; perciochè anchora sarebbe uno tra molti enti; perche se uno non è niuna di quelle tutte le cose; non sono niente; si che nè siano molte. Tu parli il vero. Per la qual cosa non essendo l'uno, nè gli altri; non sono molte, nè uno. Per certo nò. Nè anchora pare, che siano uno, nè molte. Perche? Perche le altre cose non hanno affatto niun comertio con niuna di quelle, che non sono; nè alcuna di quelle, che non sono è appresso ad alcuna delle altre; non essendo niuna parte in quelle, che non sono. Egli è vero. Dunque non è appresso ad altri opinione del non ente, nè alcuna fantasma; nè in alcun modo quel, che non è si concepisse da gli altri con la opinione. Per certo nò. Per la qual cosa se non è l'uno; nulla dell'altre si concepisse con la opinione, che sia o uno, o molte; essendo impossibile à fatto, che si pensino molte cose senza l'uno. Impossibile. Dunque se non è l'uno, le altre non sono; nè si pensa anchora con la opinione, che siano uno, o molte. Non appar nò. Onde non sono simili, nè dissimili anchora.

Nò.

Nò. Nè etiandio le ſteſſe, nè diuerſe, nè ſi tocchino, nè ſeparate, nè quantunque rimangono; lequali habbiamo narrato dianzi, come quelle, che pareua, che perteneſſero ad altre; nè altre ſono, nè pare, che ſian altre; non eſſendo l'uno. Egli è vero. Dunque direſſimo noi bene, ſe ſommariamente diceſſimo, ſe non è l'uno, che non ſia niente? Anzi al tutto. Si che ſiane queſto detto da noi, & quello appreſſo, che come è auiſo o ſia l'uno, o non ſia, & egli, & le altre coſe anchora, & ſono, & non ſono ad ogni modo riſpetto a ſe ſteſſe, & tra loro; & appreſſo paiono, & non appaiono:

Queſte coſe ſono

veriſſime.

IL FILEBO,

ouer

DELLA VOLVTTA'.

Socrate, Protarco, Filebo.

VEDI o Protarco quale sermone tu sia per riceuere da Filebo al presente, & contro a chi di coloro, che sono appresso noi, tu sia per contrastare, se egli non parlasse secondo il tuo parere. vuoi tu, che portiamo la conclusione d'ambedue le opinioni?

Pro. Il desidero certo. So Dice Filebo, che sia bene a tutti gli animali l'allegrezza, la voluttà, la dilettatione, & le altre cose tutte di cotal sorte. Ma la contesa nostra contro di lui si hà, che non queste: ma'l sapere, l'intendere, l'arricordarsi, & le cose, che ad esse sono congiunte: cioè l'opinione retta, & i veri discorsi della ragione siano

ne siano migliori, & da eleggersi maggiormente, che'l piacere da qualunque cosè, le quali sono di queste capaci; & il conseguimento loro sopra il tutto sia utile, & a presenti, & a futuri. Hor o Filebo non fu questa l'opinione d'ambidue noi? Fil. *Si certo.* So. *Prendi tu forse o Protarco quella disputa, la qual hora se ti offerisse?* Pro. *Egli necessario è, ch'io la mi prenda, poi che è stanco il buon Filebo.* So. *In vero fà mistieri, che con ogni studio si difinisca quello, che d'intorno a queste vi è di vero.* Pro. *Fà certo mistieri.* Socr. *Deh, più oltre affermiamo appresso questo.* Pro. *Che cosa?* So. *Che ambidue noi si sforciamo di dimostrare un certo habito, & affetto d'animo, il quale possa rendere a tutti gli huomini vna vita beata. non è egli così?* Pro. *Anzi sì.* So. *Et voi l'habito, & affetto dell'allegrarsi: ma noi del sapere.* Pro. *Così è.* So. *Ma chè, se alcun'altro habito paresse di questi migliore? Perauentura se fosse auiso, che egli si ritrouasse congiunto alla voluttà, non rimarressimo ambidue vinti dalla vita, che teneste questo sicuramente; & la vita della voluttà, supererebbe ella quella della prudenza?* Pro. *Veramente.* So. *Ma se questo fosse più congiunto alla prudenza; in vero dalla prudenza il piacer sarebbe vinto; & incontrario il piacere soggiacerebbe; come concedete voi questo? o in*

qual

Digitized by Google

qual guisa? Pro. *A me pare, che sia da concedersi.* So. *Ma a Filebo? che ne dì tu?* Fil. *A me veramente pare, che superi il piacere, & parerà: ma tu stesso e Protarco il conoscerai.* Pro. *Come hor, hora o Filebo ci hauerai conceduto l'ufficio del disputare, non ti resterà più la facoltà dell'assentire, o del dissentire a Socrate.* Fil. *Tu dì il vero: ma io mi voglio escusare, & chiamo in testimonio essa Dea.* Pro. *Et noi anchora saremo testimoni, che tu habbia detto ciò, che tu dì: ma o Socrate, sforciamosi noi da quì innanzi di fornir questo uolendolo Filebo, o comunque egli vorrà.* So. *Sforciamoci dando incominciamento dalla stessa dea, la quale costui dice chiamarsi Venere: ma hà il piacere il verissimo nome di lei.* Pro. *Per certo bene.* So. *Hor sempre io tengo inuerso a nomi de Dei vna riuerenza non humana: ma superante qualunque grandissimo timore; & hora la chiamo Venere, si come è grato a lei: ma io so bene, che'l piacere è cosa varia; & da lui come ho detto facendo il principio dobbiamo inuestigare quale natura egli si habbia. Noi vdiamo una cosa sola: nondimeno ha egli forme uarie molto, & in certo modo tra lo ro dissomiglianti. Perche uedi, noi diciamo dilettarsi l'huomo interpretato: ma anchora della temperanza il temperato, & delle opinioni pazze il pazzo, & il pie-*

no per

no per tutto di vana speranza. Ma della prudenza il prudente; i quai piaceri se alcun negasse, che tra loro fossero dissomiglianti; in che guisa non parerebbe stolto meritamente? Pro. Questi piaceri, o Socrate sono da cose contrarie; nondimeno non sono essi contrari; percioche come non sarebbe simile sì il piacer di tutte le cose al piacere, essendo egli il medesimo con seco? So. Percioche o beato ne'l color è differente dal colore per quello, che ciascheduno sia colore; nientedimeno conosciamo tutti, oltre, che'l nero è differente dal bianco, che è anchora contrario massimamente. Anzi la figura tutta della figura ne'l genere stesso è la medesima nell'vniuerso: le parti del genere è lei, ouer sono differenti tra loro nel grande, o contrarie anchora, & altre cose molte ritroueremo di cotal sorte. Per la qual cosa non voler credere a questa ragione, la qual fa vno tutte le cose contrariissime. Percioche temo, che perauentura non ritrouiamo alcuni piaceri contrari tra loro. Pro. Perauentura sì: ma che offenderà questo la nostra ragione? So. Per certo in questo l'offenderà; perche tu chiami per dirlo in cotal guisa con altro nome questi, che così sono dissomiglianti; dicendo tu, che tutte le cose soaui siano buone. dunque che le soaui non siano soaui, niuna ragione il dubita, & concioßia, che di que-

ste

tiene il mezo loro. Apparisce. Ma quel che non è vno (come pare) sarà partecipe della vgualità, della grandezza, & della picciolezza. Apparue sì. Oltre cio fa etiandio mistieri, che egli sia partecipe in certo modo di essenza. Hor in che modo? E' bisogno, ch'egli se ne stia in quella guisa, che noi diciamo; concioßia se così egli non se ne stesse, in niun modo diremmo il vero, mentre confessassimo, che l'vno non fosse: ma se il vero, manifesto sarebbe, che poi proferiremmo quelle cose enti, non è egli così. Anzi così. Ma poiche facciamo professione di dir il vero, è necessario, che affermiamo anchora, che siano enti. E' necessario. Dunque è l'vno (come apparisce) non ente. Perche se non sarà non ente: ma lascierà alcuna cosa dell'esser al non esser, disubito sia ente. Anzi al tutto. Si che è bisogno, ch'el non ente ad esser non ente habbia il legame del non esser, se dee non essere; come l'ente tiene nella stessa guisa il legame dell'esser; perche ei non sia non ente; a fine, che di nuouo ei sia perfettamente. & non sia partecipe il non ente dell'essenza del non esser non ente: ma dell'essentia dell'esser non ente, se il non ente sia perfettamente. Queste cose sono verissime. Dunque poiche lo ente è partecipe del non esser, & il non ente dell'esser, ancora non essendo vno, necessario è,

che

che sia partecipe dell'esser, a fine non sia. E' necessario. Dunque pare, che la essenza sia nell'vno, se egli non è. Apparisce. Et non essenza, se egli non è. In che modo nò? Mi di puo alcuna cosa, che si dica disposta in certo cotal modo star sene così, & non così; da questo habito non mutandosi ella? Non è possibile. Dunque qualunque cosa simile dimostra mutamento; ritrouandosi così, & non così. In che modo nò? Anchora il mutamento è egli moto, o che diremo noi? Moto. Dunque l'vno parue egli ente, & non ente? Apparue sì. Si che è auiso, che egli stia così, & non così. Apparisce. Hor il non ente mouendosi parue vno; poiche ha mutamento dall'esser nel non esser. Corre rischio. Ma se non è egli in niun luogo de gli enti; non essendo veramente, non può da alcun luogo passar altroue. Perche in qual maniera il potrebbe egli? Dunque non per ciò si muoue; perche si trasmuti. Nò. Nè uerserà nello stesso, non toccandolo stesso in luogo alcuno; concioßia, che lo stesso sia ente: ma il non ente è impoßibile, che sia in alcuno de gli enti. Impoßibile certo. Dunque l'uno non essendo, egli non potrebbe mai uersar in quello, che non è. Non mai. Nè si altera anchora l'uno da se stesso in alcun luogo, nè l'ente, nè il non ente; concioßia, che non si harrebbe più oltre il ragiona-

mento dell'uno, se da se si alteraße: ma di cert'altra cosa. Bene. Se egli non si altera, nè si rivoglie nello stesso, nè si trasmuta; forse si potrà egli muouer più in alcun modo? In che guisa? Quello poi, che non si muoue; necessario è, che se ne stia in quiete; & si fermi, chi in quiete ne stà. E' necessario. Dunque l'uno non essendo, come apparisce, stà egli, & si muoue. Appar sì. Anzi mouendosi è necessario, che senza dubbio si alteri; perche in quanto alcuna cosa si muoue, in tanto se ne stà ella non nello stesso modo, che prima: ma altrimenti. Così è. Dunque l'uno mentre si muoue, si altera anchora. Veramente. Et nondimeno non mouendosi in niun luogo, in niuna guisa si potrà alterare. In modo niuno affatto. Dunque in quanto si muoue, ciò, che non è uno si altera: ma in quanto non si muoue, non si altera. Non nò. Dunque l'uno non essendo si altera, & non si altera. E' manifesto. Hor ciò, che si altera non è egli necessario, che si faccia diuerso da quel, che era prima, & si spogli lo habito primiero? ma quello, che non si altera, non si faccia, nè si muoia? Segue necessariamente. Dunque & l'uno non essendo, mentre si altera si fà, & perisse: ma non alterandosi non si fà, nè more. & in cotal guisa l'uno non essendo si fà, & more; & di nuouo, non si fa, nè more. Così è.

Ri-

Ritorniamo di nuouo al principio hoggimai, per ueder chiaramente se da quì innanzi pare, che queste cose siano così come sono parse sin hora, o altrimenti. Così bisogna. Non habbiamo noi disputato già ciò, che adiuenga intorno all'uno, non essendo egli? Lo habbiamo disputato. Ma qual' hora proferiamo, che non sia, ci bisogna forse alcun'altra cosa, che lontananza di essenza da quello, il quale prononciano, che non sia? Nient'altro. Dimmi quando noi diciamo, che alcuna cosa non sia; in che modo diciamo noi, che ella non sia, & in che modo sia? Qual'hora si proferisse questo non è; significa egli semplicemente, che non è al tutto in niun modo; et non essendo, non sia capace in alcun modo di essenza? Anzi semplicissimamente. Dunque non potrà esser il non ente, nè in alcun modo farsi partecipe di essenza. No. Hor il farsi, & il morirsi è egli altro, che riceuer quello la essenza, & il perderla questo? Niente altro. Ma chi non è partecipe di questo nol riceuerà, nel perderà. In che modo? Dunque non conuiene all'uno; poiche non è in verun modo, nè di far acquisto, nè di gettar via, nè di prender la essenza in alcuna maniera. E' verisimile. Dunque nè periſſe quel, che non è uno, nè si fà; non essendo partecipe di essenza in alcuna guisa. Non appariſce. Nè si al-

tera in alcun modo; perche si farebbe già, & perirebbe, parendo questo. Tu di il vero. S'egli non si altera punto, o non è egli necessario, che nè ancho si muoua? Necessario sì. Nondimeno non affermeremo, che se ne stia ciò, che non è in alcun luogo; facendo mistieri, che cio, che sta, sia sempre in alcuna cosa, che sia la stessa. Certo sì. Così diciamo, che non essendo, egli non stia mai, nè si fermi. Non mai. Et nondimeno non ha egli niuno de gli enti; perche homai sarebbe partecipe di essenza, essendo partecipe di ente. E' manifesto. Dunque egli non tiene grandezza, nè picciolezza, nè parità. Veramente nò. Ma niente più sia in lui la somiglianza, o la diuersità, o rispetto alle altre cose, o a se stesse. Non appar nò. Ma che? le altre cose potranno anchora esser in lui in alcun modo, non potendo esser egli niente in se stesso? Non è lecito. Si che a lui non sono le altre cose somiglianti, non dissimili, non le stesse, non diuerse. Veramente nò. Ma che il di lui, o veramente ciò, che si dice alcuna cosa, o questo, o di questo, o d'altrui, o ad altrui, o alcuna volta, o dopo, o al presente, o scienza, ouer opinione, o senso, o sermone, o nome, o qualunque altro de gli enti, sarà egli intorno a quello, che non è? Non nò. Dunque in cotal guisa se non è l'vno; in modo niuno, nè in verun luogo se ne stà egli.

In

In vero non appare, che egli se ne stia in modo niuno, nè in alcun luogo.

Più oltre diciamo se non è l'uno ciò, che faccia mistieri, che auegna alle altre cose.

Diciamolo sì. Per certo fà mistieri, ch'el le siano altre; perche se altre non fossero, di loro veramente non si disputerebbe.

Così è. Et se dell'altre si fauella, le altre sono diuerse; o non chiami tu lo stesso l'altro, & il diuerso? Veramente. Non diciamo noi esser l'altro, altro di altri; & esser di diuerso, il diuerso diuerso? Sì. Dunque aggiugneraßi alcuna cosa alle altre, se pur saranno per esser altre, di cui saranno altre. E' necessario. Che sia questo principalmente? percioche dall'uno non saranno altre, non essendo egli. Per certo nò. Si che saranno di loro tra se, rimanendoui questo solo; altrimenti non saranno per esser altre di niuno. Bene. Dunque secondo le moltitudini qualunque di esse sono altre da loro tra se; auegna che non potrebbono esser secondo l'uno, non essendoui l'uno: ma qualunque massa di loro, come appariße, è in moltitudine infinita; & se alcuno si prenderà ciò, che menomißimo pare, come nel sogno; incontinente in vece di quello, che parue uno, si fà innanzi vna moltitudine; & in vece di quello, che menomißimo parue, apparirebbe grandißimo già, se'l pareggiaßi alle altre in disparte da lui. Benißimo. Dunque dico

di tali masse, le altre saranno altre da loro tra se, se sono altre, non essendone l'uno. Sì. Dunque saranno molte masse, ogn'una di esse apparente: ma ente nò, non essendo l'uno? Così è. Appresso parerà, che sia numero di esse, se qualunque uno, è di molti enti. Oltre modo. Et de gli enti, che sono in loro non pareranno certo et parte pari, et parte impari, se non sia l'uno. Veramente nò. Et nondimeno diciamo, che'l picciolissimo parrebbe esser in loro, & molte, & grandi cose, rispetto a ciascheduna delle molte, quasi siano picciole. Qual cosa il vieta? Anzi qualunque massa parerà eguale a molte, & picciol masse: percioche non parerebbe chiaramente di esser passato dal maggior nel minore; se parimente non fosse parso di esser peruenuto nel mezo. Questo poi sia certa fantasma di egualità. Egli è verisimile. Hor hauendo il termine rispetto ad altra massa, non ha egli nè principio, nè termine, nè mezo rispetto a se stesso? In che modo? Perche sempre quando alcuno prende alcuna di queste cose con la intelligenza; innanzi al principio, se li fà sempre innanzi altro principio; & dopo'l fine segue sempre vn' altro fine, & nel mezo altre cose sempre più interne del mezo, & sempre minori, per quello, che non si possa riceuer in questi alcun vno; non essendo l'uno. Tu parli il vero. Finalmente io pen-

so,

so, che necessariamente si debba sbranare qualunque cosa si prende alcuno con la intelligenza, come dispersa; potendosi riceuer certo la massa senza l'uno.

Senza dubbio. Non è egli necessario, che questa tal cosa appaia a chi da lungi la mira, & grossamente uno? ma a chi dapresso, & acutamente la intende qualunque infinito in moltitudine, se è priua dell'uno, che non è? E' necessario.

Si che fa mistieri, che paia in cotal guisa, che qualunque altre cose siano, & infinite, & con termine, & uno, & molte, se non è l'uno: ma altre dall'uno.

Fa veramente bisogno. O non parerà che siano simili, & dissimili? In che modo? Perciochè pareranno uno tutte le cose come adombrate a chi le vede da lunge, & di patir lo stesso, & di esser somiglianti.

Al tutto. Ma a chi si fà presso, molte, & diuerse; & per la fantasma della diuersità diuerse, & dissomiglianti tra loro stesse. Così adiuiene. Anchora è necessario, che paiano le masse simili, & dissimili, & a loro stesse, & tra di sè.

Forte sì. Et le stesse, & diuerse tra loro, & che tocchino, & siano separate da loro stesse, & si muouano con tutti i moti, & si fermino in tutti i luoghi, & si facciano, & periscano; & nè l'una, nè l'altra, & tutte le cose si fatte; lequali cose sarebbono ageuoli da percorrer, se non essendo

sendo l'uno, fossero molte. Tu narri cose verissime.

Da capo al principio ritornando dichiariamo, se non è l'uno ciò, che siano gli altri, che non son uno. Diciamo. Dunque le altre primieramente non saranno uno. Perche in qual modo? Nondimeno nè molte; perciochè anchora sarebbe uno tra molti enti; perche se uno non è niuna di quelle tutte le cose; non sono niente; si che nè siano molte. Tu parli il vero. Per la qual cosa non essendo l'uno, nè gli altri; non sono molte, nè uno. Per certo nò. Nè anchora pare, che siano uno, nè molte. Perche? Perche le altre cose non hanno affatto niun comertio con niuna di quelle, che non sono; nè alcuna di quelle, che non sono è appresso ad alcuna delle altre; non essendo niuna parte in quelle, che non sono. Egli è vero. Dunque non è appresso ad altri opinione del non ente, nè alcuna fantasma; nè in alcun modo quel, che non è si concepisse da gli altri con la opinione. Per certo nò. Per la qual cosa se non è l'uno; nulla dell'altre si concepisse con la opinione, che sia o uno, o molte; essendo impossibile à fatto, che si pensino molte cose senza l'uno. Impossibile. Dunque se non è l'uno, le altre non sono; nè si pensa anchora con la opinione, che siano uno, o molte. Non appar nò. Onde non sono simili, nè dissimili anchora.

Nò.

Nò. Nè etiandio le ſteſſe, nè diuerſe, nè ſi tocchino, nè ſeparate, nè quantunque rimangono; lequali habbiamo narrato dianzi, come quelle, che pareua, che perteneſſero ad altre; nè altre ſono, nè pare, che ſian altre; non eſſendo l'uno. Egli è vero. Dunque direſſimo noi bene, ſe ſommariamente diceſſimo, ſe non è l'uno, che non ſia niente? Anzi al tutto. Sì che ſiane queſto detto da noi, & quello appreſſo, che come è auiſo o ſia l'uno, o non ſia, & egli, & le altre coſe anchora, & ſono, & non ſono ad ogni modo riſpetto a ſe ſteſſe, & tra loro; & appreſſo paiono, & non appaiono:

Queſte coſe ſono
uerißime.

IL FILEBO,

ouer

DELLA VOLVTTA'.

Socrate, Protarco, Filebo.

VEDI o Protarco quale sermone tu sia per riceuere da Filebo al presente, & contro a chi di coloro, che sono appresso noi, tu sia per contrastare, se egli non parlasse secondo il tuo parere. vuoi tu, che portiamo la conclusione d'ambedue le opinioni?

Pro. *Il desidero certo.* So *Dice Filebo, che sia bene a tutti gli animali l'allegrezza, la volutà, la dilettatione, & le altre cose tutte di cotal sorte. Ma la contesa nostra contro di lui si hà, che non queste: ma'l sapere, l'intendere, l'arricordarsi, & le cose, che ad esse sono congiunte: cioè l'opinione retta, & i veri discorsi della ragione siano*

ne siano migliori, & da eleggersi maggiormente, che'l piacere da qualunque cosè, le quali sono di queste capaci; & il conseguimento loro sopra il tutto sia utile, & a presenti, & a futuri. Hor o Filebo non fu questa l'opinione d'ambidue noi? Fil. *Si certo.* So. *Prendi tu forse o Protarco quella disputa, la qual hora se ti offerisse?* Pro. *Egli necessario è, ch'io la mi prenda, poi che è stanco il buon Filebo.* So. *In vero fà mistieri, che con ogni studio si difinisca quello, che d'intorno a queste vi è di vero.* Pro. *Fà certo mistieri.* Socr. *Deh, più oltre affermiamo appresso questo.* Pro. *Che cosa?* So. *Che ambidue noi si sforciamo di dimostrare un certo habito, & affetto d'animo, il quale possa rendere a tutti gli huomini vna vita beata. non è egli così?* Pro. *Anzi sì.* So. *Et voi l'habito, & affetto dell'allegrarsi: ma noi del sapere.* Pro. *Così è.* So. *Ma chè, se alcun'altro habito paresse di questi migliore? Peravventura se fosse auiso, che egli si ritrouasse congiunto alla voluttà, non rimarressimo ambidue vinti dalla vita, che tenesse questo sicuramente; & la vita della voluttà, supererebbe ella quella della prudenza?* Pro. *Veramente.* So. *Ma se questo fosse più congiunto alla prudenza; in vero dalla prudenza il piacer sarebbe vinto; & incontrario il piacere soggiacerebbe; come concedete voi questo? o in*

qual

qual guisa? Pro. *A me pare, che sia da concedersi.* So. *Ma a Filebo? che ne dì tu?* Fil. *A me veramente pare, che superi il piacere, & parerà: ma tu stesso e Protarco il conoscerai.* Pro. *Come hor, hora o Filebo ci haverai conceduto l'ufficio del disputare, non ti resterà più la facoltà dell'assentire, o del dissentire a Socrate.* Fil. *Tu dì il vero: ma io mi voglio escusare, & chiamo in testimonio essa Dea.* Pro. *Et noi anchora saremo testimoni, che tu habbia detto ciò, che tu dì: ma o Socrate, sforciamosi noi da quì innanzi di fornir questo uolendolo Filebo, o comunque egli vorrà.* So. *Sforciamoci dando incominciamento dalla stessa dea, la quale costui dice chiamarsi Venere: ma hà il piacere il verissimo nome di lei.* Pro. *Per certo bene.* So. *Hor sempre io tengo inuerso a nomi de Dei vna riuerenza non humana: ma superante qualunque grandissimo timore; & hora la chiamo Venere, si come è grato a lei: ma io so bene, che'l piacere è cosa varia; & da lui come ho detto facendo il principio dobbiamo inuestigare quale natura egli si habbia. Noi vdiamo una cosa sola: nondimeno ha egli forme uarie molto, & in certo modo tra lo ro dissoniglianti. Perche uedi, noi diciamo dilettarsi l'huomo interpretato: ma anchora della temperanza il temperato, & delle opinioni pazze il pazzo, & il pie-*

no per

no per tutto di vana speranza. Ma della prudenza il prudente; i quai piaceri se alcun negasse, che tra loro fossero dissomiglianti; in che guisa non parerebbe stolto meritamente? Pro. *Questi piaceri, o Socrate sono da cose contrarie; nondimeno non sono essi contrari; percioche come non farebbe simile sì il piacer di tutte le cose al piacere, essendo egli il medesimo con seco?* So. *Percioche o beato ne'l color è differente dal colore per quello, che ciascheduno sia colore; nientedimeno conosciamo tutti, oltre, che'l nero è differente dal bianco, che è anchora contrario massimamente. Anzi la figura tutta della figura ne'l genere stesso è la medesima nell'vniuerso: le parti del genere di lei, ouer sono differenti tra loro nel grande, o contrarie anchora, & altre cose molte ritroueremo di cotal sorte. Per la qual cosa non voler credere a questa ragione, la qual fa vno tutte le cose contrarissime. Percioche temo, che perauentura non ritrouiamo alcuni piaceri contrari tra loro.* Pro. *Perauentura sì: ma che offenderà questo la nostra ragione?* So. *Per certo in questo l'offenderà; perche tu chiami per dirlo in cotal guisa con altro nome questi, che così sono dissomiglianti; dicendo tu, che tutte le cose soaui siano buone. dunque che le soaui non siano soaui, niuna ragione il dubita. & concioſia, che di que-*

ste

ste siano molte cattiue; & anchora molte buone, come noi diciamo; nondimeno tu le chiami tutte buone, tutto che se alcuno ti astringesse, confessereſti, che esse fossero dissimili in quanto alla diffinitione. Dunque qual cosa si ritroua la stessa in tutte le uoluttà, così cattiue, come buone per cui cagioni le chiami tutte buone? Pro. *Che dì tu o Socrate? o pensi tu, che quando alcuno hauerà posto, che'l bene sia uoluttà; sia poscia per concederti, & per tolerare, che date si dica, che alcune siano buone, & altre cattiue?* So. *Ma nondimeno confesserai esserne molte dissimili tra loro, & alcune contrarie.* Pro. *In uero nò in quanto sono uoluttà.* So. *Di nuouo o Protarco si conduciamo alla medesima ragione. Dunque diremo, che non sia niente differente la uoluttà dalla uoluttà: ma somiglianti tutte; & gli essempi hora detti non ci feriscono: ma tenteremo di dire ciò, che dice coloro, che sono innetti, & giouani intorno alle dispute.* Pro. *Quali cose dì tu?* So. *Perche se io imitandoti, & andandoti incontro non temessi di dire, che la più dissimile di tutte le cose, fosse similissima a quello, che è dissomigliantissimo, io potrei dire il medesimo, che tu dì; per la qual cosa appareremmo più giouani di quello, che sarebbe conueneuole, & la ragion nostra caderebbe, suanendosi. Dunque cerchiamola di*

nuouo;

nuouo ; percioche intaminati forse più ad alto , peruenireмo nel medesimo parere. Pro. *Dì in qual guisa ?* So. *Poni o Protarco , che io sia da nuouo da te addimandato.* Pro. *Di che?* So. *La prudenza, la scienza , la mente , & qualunque . cose , che io mi chiamaua beni , quando da principio fui ricercato quello si fosse il bene, non patiranno esse il medesimo , che patisce il tuo sermone ?* Pro. *In che modo?* So. *Percioche tutte le scienze insieme pareranno molte , & di quelle alcune tra loro dissimili : ma alcune anchora in certo modo si farebbono contrarie. Dimmi sarei io degno della disputa presente se dubitandosi da me questo , hauessi detto , che non fosse niuna scienza dall'altra dissomigliante ? in cotal guisa finalmente il nostro sermone qual fauola suanirebbe , & noi si conserueressimo in certa rozzezza : ma non punto conuiene , che si faccia così ; anzi più tosto è d'hauersi risguardo alla salute . Dunque secondo il deuere questo mi piace , & nella tua , & nella mia oratione , ciò è , che molte siano le uoluttà , & dissimili , & appresso molte le scienze , & diferenti . Per la qual cosa o Protarco del mio , & del tuo bene non ascondendo la diferenza : ma più tosto in mezo ponendola ; diciamo se egli sia lecito ad alcuni in essaminando d'inuestigare , & chiamare la uoluttà bene , o la prudenza , o*

za, o non sò che terza cosa fuori di queste. Percioche al presente in modo niuno non si dobbiamo affaticare, che uincano, le cose, le quali o io, o tu poniamo: ma fà mistieri, che da noi si dia aiuto a quello, che verissimo è. Pro. Così fà mistieri. So. Dunque stabiliamo questa ragione maggiormente con una cambieuol confessione. Pro. Hor quale? So. Quella, che è molesta à tutti gli huomini, & a chi uogliono, & alcuna fiata anchora ad alcuni, che non vogliono. Pro. Dì più chiaramente. So. Questa ragione dic'io, che ci è occorsa, in certo modo per natura marauigliosa; percioche, che le molte cose siano una, & una molte, è cosa da dirsi marauigliosa; onde ageuol è il muouer lite d'intorno a qualunque parte, che tu difenda. Pro. Forse dì tu quando alcuno per essempio dicesse me Protarco fatto un da natura esser molti? di nuouo altri ponessero me, & chi sono contrari tra loro, cio è il grande, & il picciolo, il graue il lieue lo stesso; & altre cose infinite? So. Tu o Protarco intorno l'uno, & i molti hai detto le cose publiche, de marauigliosi, le quali per dir così sono concedute da tutti, che non siano punto da toccarsi; essendone alcune puerili, & facili da conoscersi, & per nuocere massimamente a ragionamenti, se alcun le ammettesse; ne sono da stimarsi cose marauigliose, se alcun diuidendo colla

ragione

ragione le membra di alcuna cosa, & tutte quelle parti, confessatosi quella esserne una, dipoi la confutasse, & ne prendesse beffe, quasi sforzato a confessare cose mostruose, cio è, che una sol cosa sia molte, & infinite, & le molte quasi una sola. Pro. *Ma o Socrate quali altre cose dì tu, le quali conceduteſi intorno al medesimo ragionamento non siano diuulgate anchora?* So. *Quando alcuno o giouane pone l'uno non esser niuna di quelle cose, le quali nascono, & muoiono, come poco fa habbiamo detto; percioche quì un cotal uno, come poco fà dicemmo, si è conceduto, che non si debba confutare: ma quando ad affermar è astretto vn sol huomo, un sol bue, una cosa bella, & una cosa buona; all'hora veramente in queste, & in cotali vnità si rende solecito lo studio, & anche si fà ambigua la diuisione.* Pro. *In che modo?* So. *Primieramente se sia d'ammetterſi certe unità si fatte, che siano ueramente; dipoi in qual guisa sia da pensarsi, che ciaschedun di quelle sia una, & la medesima sempre, nè si prenda generatione, nè morte: ma se ne stia fermißima nella unità di lei; finalmente se sia da porsi ciascuna cosa nelle cose generate, & infinite, o partita, & hoggimai fatta molte cose, o tutta essa in disparte da se medesima; il che più di tutte le altre cose parrebbe impoßibile, che*

uno,

uno, & lo stesso si facesse parimente in uno, & in molti. Questo è l'uno, & i molti, che si trouano intorno a cotali cose: ma non quelli o Protarco, che non conceduti bene sono cagione d'ogni dubitanza; & d'ogni facilità ben conceduti. Pro. *Dunque fà mistieri o Socrate, che noi hora ventiliamo questo.* So. *Così io giudicherei.* Pro. *Dunque stima, che ciò da tutti noi se ti conceda: ma perauentura utile sarebbe al presente (come si dice,) che non si mouesse Filebo ricercandolo, quasi male, che sene giaccia bene.* So. *Stiane ciò, riposi, in cotal guisa: ma onde principalmente daremo incominciamento, ritrouandosi in queste dubitanze un molto, & uario contrasto? quinci forse?* Pro. Onde? So. *Diciamo, che lo stesso uno, & le cose molte fatte colle ragioni si uadano agirando d'intorno ad ogni cosa che si dice sempre, & innanzi, & dipoi; nè ciò cesserà mai; nè ha incominciato al presente: ma come è auiso questa tal passione delle ragioni stesse è in noi certa cosa immortale, & non sogetta a uecchiezza: ma chi de giouani prima l'harrà assaggiata, allegratosi lui come habbia ritrouato certo tesoro di sapienza, dal piacer impazzisce, & tenta uolentieri ogni sorte di disputa, & alle uolte ad una parte agirando, & in uno ammassando, & altre di nuouo sciogliendo, & diuidendo getta*

do getta primieramente se sesto, & specialmente nella dubitanza, & difficoltà; dipoi sempre il vicino qualunque sia egli, o più giouane, o più vecchio, o di età pari; non perdonando nè al padre, nè alla madre, nè ad alcuno de gli auditori, nè ancho quasi a gli altri animali, non che a gli huomini; poiche non perdona a niuno de barbari, pur che ritroui da qualche luogo lo interprete.

Prot. *Come, non vedi tu o Socrate, che noi tutti siamo giouani; i quali ti siamo presenti? dipoi non hai paura, che insieme con Filebo non facciamo empito contro di te, se tu ci ingiurierai? nondimeno, se vi è alcun modo, o alcuna machinatione (auegna che noi intendiamo cio, che tu dì) o certa strada più ageuole al ragionamento, onde questa turbatione ributtar si possa benignamente dalla disputa, pensalatu, che noi secondo le forze nostre ti seguiremo; percioche o Socrate non è picciola la presente disputa.* So. *Non certamente o fanciulli, come dice Filebo in chiamandoui. Nondimeno non vi è, nè può esser niuna strada più bella di quella, la quale io amai sempre: ma fuggendomi ella, spesse volte mi lasso deserto, & bisognoso.* Pro. *Qual'è questa? dicilo hora.* So. *Egli non è così difficile il dimostrarla: ma ben difficilissima il seruirsene di lei. Percioche qualunque cose si ritroueranno*

con l'arte, per questa strada veniranno a gli huomini in luce; & considera quale io mi dico. Pro. Dì pure. So. Veramente fu gettato certo dono a gli huomini dalli Dei, come mi pare, per lo mezo di Prometeo, insieme con certo lucidissimo fuoco. Percioche gli antichi più di noi eccellenti, & a Dei più vicini ci lasciarono questa fama; quasi, che tutte le cose, che si dicono esser sempre siano fatte di vna, & di molte cose, & tengano in loro stesso il termine, & lo infinito innato. Dunque fa mistieri ordinatesi queste così, che noi poniamo sempre in ciascheduna cosa vna Idea, & la cerchiamo; laquale saremo per ritrouar inserta; che se la comprendessimo, si inuestigherebbe dopo l'vna le due, se ve ne fossero: ma se ciò meno si facesse manifesto, si cercherebbe la terza, o alcun'altro numero; & di nuouo nella stessa guisa si diuiderebbe ciascuna di quelle, che sono uno, fin, che alcun vedesse l'vno da principio non solamente, che egli fosse vno, & molti, & infiniti: ma etiandio quanti si trouassero: ma non prima si accommoderebbe la Idea dell'infinito alla moltitudine, che non hauesse appreso alcuno tutto'l numero, che cade tra lo infinito, & l'uno di mezo. all'hora finalmente lascierebbe ciaschedun vno di tutte le cose, che caminasse nello infinito. Dunque i Dei come habbiamo detto ci diedero così lo inuestigare,

lo

lo imparare, & lo insegnarsi l'vn l'altro. Ma coloro, che hora sono fra gli huomini sapienti introducono l'vno, & i molti comunque gli adiuiene più uelocemente, & più tardamente di quello, che si conuiene; & dopo l'uno infiniti incontinente Ma quelle di mezo sono loro occulte, co quali la maniera vicendeuole del disputare tra noi è separata si con la dialettica, si con la contentiosa. Pro. *Le cose, che tu o Socrato hai detto al presente, parte mi è auiso di intenderle, parte più chiaramente io desidero vdirle.* So. *Et pur o Protarco ciò, che io dico è chiaro nelle lettere. per la qual cosa riceui questo essempio d intorno a queste, le quali tu hai imparato.* Pro. *In che modo?* So. *La voce dic'io, che ci esce dalla bocca è vna, & di nuouo in numero infinita, & parimente di tutti, & di ciascuno.* Pro. *Così è.* So. *Nondimeno nè per l'vna, nè per l'altra di queste cose si facciamo saggi; nè perche conosciamo lo infinito di lei, nè di nuouo l'uno di lei: ma perche sappiamo quante, & quali sono, il che è quello, che rende grammatico qualunque di noi.* Pro. *Tu parli cose verissime.* So. *Et nondimeno è il medesimo anchora quello, che fà l'huomo musico.* Pro. *In che modo?* So. *La voce veramente, & ciò, che è secondo quella arte è una cosa in lei.* Pro. *In che modo nò?* So. *Dobbiamo por due il graue, &*

Digitized by Google

l'acuto, & il terzo, che sia d'vn medesimo tuono. o in che modo? Pro. *Così.* So. *Ma nondimeno non anchora sarai di musica dotto, se questo solo conoscerai; & ciò non sapendo per parlare così, non sarai nella musica di niuna stima.* Pro. *Di niuna.* So. *Ma poiche o amico harrai appreso quanti spacij di voce in numero sono intorno al graue, & all'acuto, & quali; & ancora i termini de gli interualli, & quanti componimenti uengono da questi; le quali cose uedendo i maggiori nostri lasciarono a noi settatori loro, che le chiamassimo armonie. oltre di cio, ne mouimenti del corpo dimostrarono ritrouarsi alcune altre passioni si fatte; le quali co numeri misurate; comandarono, che si chiamassero rithmi, & misure. Parimente tu dei pensare, che in cotal guisa sà mistieri, che tu consideri intorno ad ogni unità, & moltitudine; percioche quando tu queste cose apprenderai così; all'hora tu riuscirai saggio: ma quando comprendessi alcuna altra cosa de gli enti, in cotal guisa considerandola, di nouo intorno a quella tu ti faresti prudente: Ma la moltitudine infinita di qualunque cose, in ciascheduna ti rende vario, & incerto, & priuo di ragione, & di numero; quasi, che a niun numero tu non riguardi mai in alcuna cosa.* Pro. *O Filebo mi è auiso, che Socrate habbia detto questo eccellentemente.* Fil. *Et a me anchora:*

anchora: ma a che serue questo ragionamento? & che se ne uuol egli? So. Anzi, o Protarco cio da Filebo è ricercato bene. Pro. Ad ogni modo, dunque rispondigli. So. Farò quello, che uoi uolete, quando anchora di questo stesso harrò disputato alquanto. Percioche così come, se alcun prendesse qualunque cosa, questi (come diciamo) non dee incontinente risguardare alla natura dell'infinito: ma a qualche numero; così per lo contrario, se altri fosse astretto di prendersi primieramente lo infinito, non dee in niun modo dirizzarsi disubito nell'uno: ma in un qualche numero, ilquale habbia alcuna moltitudine; & da tutti terminar finalmente nell'uno. Ma quello, che al presente da noi si dice, prendiamolo di nuouo nelle lettere. Pro. In qual maniera? So Poiche si pensò esser la uoce infinita; o un qualche Dio, o uer huomo diuino, quale appresso gli Egitij si dice, che sia stato Theut, il quale primo considerò le lettere uocali nell'infinito; non essendo esse una cosa: ma molte; et altre di nuouo, le quali sono partecipi non della uoce: ma del suono, & ne fosse di queste anchora un certo numero, distinse poscia vna terza specie di lettere di quelle, che noi hora chiamiamo mute, & finalmente andò separando le priue di suono, & le mute fino all'vltime di esse; & nel medesimo modo le vocali, & quelle di me-

zo, fino che preso il numero loro in ciascheduna specie, & generalmente in tutte le chiamò elementi. & conciosia che vedesse che niun di noi non era per douer apprendere alcuna di queste per se, se non l'hauesse apprese tutte, pensatosi questo vno ritrouarsi come certo legame, riducendo in vno le cose disperse, quella, che sola ei considerò, che fosse in questa arte grammatica, col medesimo nome la si chiamò. Fil. *O Protarco ho compreso queste cose più chiaramente tra loro parogonate, che le antedette, nondimeno hora etiandio mi manca, & dianzi la ragione.* So. *Forse o Filebo ricerchi quello, che ciò gioui al nostro ragionamento?* Fil. *Quello sì, che vn pezzo fà io, & Protarco ricerchiamo di compagnia.* So. *Dimmi conseguitosi da voi questo; nondimeno da voi si ricerca come tu di quello, che poco fa ricercauate?* Fil. *In che modo?* So. *O non fu da principio la controuersia nostra della prudenza, & della volutià, cioè qual di queste eleggere si douesse?* Pro. *Anzi sì.* So. *Et nondimeno diciamo, che l'vna, & l'altra di queste è uno.* Pro. *L'habbiamo veramente detto.* So. *Dunque questo stesso il primo ragionamento ricerca da noi, come & l'vna, & l'altra di queste sia una cosa, & molte, & in che modo non incontinente infinite: ma un certo numero ambedue queste possegano innanzi, che si estendano nell'infinito.*

finito. Pro. *Veramente o Filebo aggirandoci Socrate in non so che modo ci ha posti in una quistione non lieue. Per la qual cosa deh considera qual di noi debba rispondere alla presente interrogatione; percioche peraventura è cosa ridicolosa, che io successore in tutta la disputa, per quello, c'hora non sia possente di risponder a questo; di nuouo ti comandi il medesimo: ma molto più cosa ridicolosa sarebbe, che nè l'un nè l'altro di noi cio non potesse. Per la qual cosa considera quello, che noi facciamo; parendo, che uoglia Socrate ricercar da noi se siano, o nò le specie del piacere; & oltre a ciò quante, & quali esse siano; & interrogare somigliantemente le stesse cose della prudenza.* So. *Tu parli il uero o figliuolo di Calia; percioche se noi non potessimo osseruar il medesimo, come il dimostra la precedente oratione, intorno a qual si uoglia uno, simile, & lo stesso, & contrario; alcuno di noi non sarebbe mai di alcuna stima.* Pro. *Così quasi o Socrate pare, che se ne stia la cosa. Et buono sarebbe, che si conoscessero tutte le cose dall'huomo prudente: ma la seconda naui gatione pare, che sia, che niuno non sia occulto a se medesimo: ma a che fine mi habbia hora detto questo il dichiarerò. O Socrate tu ci sei stato auttore di questa disputa, & hai offerto te stesso all'inuestigar quello, che ottimo fosse delle*

humane cose. Percioche affermando Filebo, che'l piacere il diletto, l'allegrezza, & le altre cose di questa sorte fossero ottime a gli huomini; incontinente hai a lui contradetto, che non fossero elle: ma più tosto quelle, lequali spesse uolte da per noi si riduciamo alla memoria operando bene; a fine che alla memoria ridotte ambedue si essaminassero. Ma come egli è auiso tu di (il che io stimo douersi soggiunger bene) esser ben più eccellente della uolutà la mente, la scienza, l'intelligenza, l'arte & l'altre cose tali, che sono a queste congiunte; & che più tosto dobbiamo noi possèder queste, che quelle; le quali ambidue cose essendosi dette dubbiosamente; tutto ciò come per ischerzo ti habbiamo minacciato, che non prima saressimo per lassartiandar a casa, che da te non si ponesse un basteuol fine in terminando questa controuersia. Ma tu hai assentito a questo, & hai te medesimo offerto al fornirlo. Per la qual cosa noi diciamo quello, il che sogliono dir i fanciulli; che non si dee leuare ciò, che rettamente si è dato. Dunque al presente lassa da parte quel modo di disputare. So. Quale dì tu? Pro. Con cui tu frametti gli scrupoli delle dubitationi, & quelle cose addimandi delle quali niun di noi al presente non potrebbe basteuolmente risponderti; percioche non pensiamo di hauer per noi il fine delle cose, che

da

danoi si trattano; mentre tutti ne dubitiamo. Et se noi non siamo a cio possenti il dei tu fare, hauendolo promesso. Dunque consulta tu questo, se siano da distinguersi le specie del piacere, & della scienza, o dalasciarsi, o se in alcun'altro modo tu possa, o uoglia manifestarci quello, che al presente è in controuersia franoi. So. *Dunque da me non si dee temer piu niente; poiche date in cotal guisa si è detto questo; percioche quando si dice, se tu il uuoi, d'intorno a qualunque cosa si scioglie egli ogni paura. Piu oltre ci è auiso, che alcun de Dei ci habbia dato certa memoria.* Pro. *In che modo, & di quali cose memoria?* So. *Io penso al presente a quei ragionamenti, i quali io udì già o sognando, o ueggiando d'intorno alla uolutià, & alla prudenza; cio è, che non sia bene nè l'una, nè l'altra di queste: ma alcuna cosa terza diuersa da loro, & d'ambidue migliore; concioscia che se cio hora ci facesse chiaramente manifesto, il piacere sarebbe lontano molto dalla uittoria; perche il bene non sarebbe piu il medesimo con lui, o in che modo?* Pro. *Cosi si.* So. *Per la qual cosa non harremo bisogno piu, secondo mi detta la mia opinione, delle spetie del piacere per la diuisione; il che nelle cose, che seguono si farà chiaramente noto.* Pro. *Tu parli eccellentemente. seguiti prego in cotal guisa.*

So. *Dunque affermiamo innanzi certe poche cose.* Pro. *Quali?* So. *Cio è se egli necessario sia, che la parte del bene sia cosa perfetta, o imperfetta* Pro. *La più perfetta o Socrate di tutte le cose.* So. *Ma che è egli basteuole il bene?* Pro. *Perche nò? & in questo egli è diferente da tutti gli enti.* So. *Questo anchora è necessario massimamente com'io stimo, che si affermi di lui; cio è che tutte le cose, le quali il conoscono l'uccellano, & lo appetiscono, desideroſe d'apprenderlo, & in se possederlo; & dell'altre tutte non curino niente fuor, che di quelle, le quali si rendono perfette insieme co beni* Pro. *A questo non si può contrastare.* So. *Dunque consideriamo, & giudichiamo la uita del piacere, & della prudenza in disparte guardandola.* Protar. *In che modo si è detto da te?* So. *Che non si troui la sapienza nella vita del piacere; nel piacere nella vita della sapienza; facendo mistieri, se pur dee primieramente esser il bene in queste, che ei non habbia più bisogno di alcuna cosa: ma qualunque di queste due paresse bisognosa, non piu oltre sarebbe il uero bene.* Pro. *Per certo nò.* So. *Hor vogliamo farne la pruoua in te medesimo?* Pro. *Al tutto.* So. *Rispondi adunque.* Pro. *Deh dì.* So. *Accetteresti tu o Protarco di menare tutta la uita piena di sommi piaceri?* Pro. *Perche nò?*

So.

So. *O penserestt tu di hauer più oltre bisogno di alcuna cosa; quando da te si teuesse questo perfettamente?* Pro. *In modo niuno.* So. *Hor vedi se a te sarebbe bisogno della prudenza, & dell'intelligenza, & d'uno conueneuole discorso, & dell'altre cose, qualunque fossero a queste congiunte: ma nè anche del vedere alcuna cosa?* Pro. *Et che? veramente ogni cosa harrei, hauendo l'allegrarmi.* So. *Dunque così viuendo, in tutta la uita sempre tu ti allegrereſti nelle grandißime voluttà.* Pro. *Sì veramente.* So. *Ma se tu non possedeßi la mente, la memoria, la scienza, & al tutto la opinione.* Pro. *Tu dì il vero.* So. *Primieramente necessario sarebbe, che tu non conoscesti questo, se tu ti allegraßi, o nò, essendo voto d'ogni prudenza.* Pro. *Egli sarebbe necessario.* So. *Et medesimamente non possedendo memoria sarebbe necessario, che tu non ti ricordaßi di hauerti allegrato alcuna uolta, nè ti resterebbe alcuna memoria d'un piacere, che se ne cadesse incontinente, & priuo della vera opinione, mentre ti allegraßi, non penseresti di allegrarti. Anchora priuo della ragione, che per lo innanzi tu fosßi per allegrarti no'l potresti discorrer, & meneresti una vita non d'huomo: ma di certo pleumone, cioè di sponga marina, ouer somigliante a quegli animali marini, i quali hanno le*

conche. E' egli ciò vero? o fuor di questo possiamo considerar noi in altra guisa? Pro. In qual guisa altrimenti? So. E' egli forse da eleggersi da noi una uita si fatta? Pro. O Socrate la presente ragione mi ha reso al tutto mutolo. So. Non si fermiamo ti prego quì: ma hoggimai portando nel mezo quell'altra vita cioè della mente, andiam considerando più oltre. Pro. Qual uita di tu? So. Dimmi se alcun di noi eleggesse di uiuer in maniera, che possedesse la prudenza, la mente, la scienza, & la memoria tutta di tutte le cose: ma non fosse partecipe nè poco nè molto di niun piacere, nè di dolore: ma al tutto lontano se ne uiuesse da ogni passione di tali cose. Pro. O Socrate non mi pare, che nè l'una, nè l'altra di queste vite sia da eleggersi da me, nè com'io penso, parerà mai ad altrui. So. Ma che o Protarco fia della uita mescolata d'ambidue, ridotta in vna, & fatta commune? Pro. Dì tu col piacere, colla prudenza, & colla mente. So. Così, & tale io la mi dico. Pro. Veramente chiunque eleggerà più tosto questa, che nè l'una, nè l'altra dell'antedette; & più oltre nè l'uno la desidererà, & l'altro nò. So. Dunque intendiamo noi quello, che da questo ne segua? Pro. Al tutto, che si sono proposte tre uite; delle due nè l'una nè l'altra sufficiente, o da desiderarsi da gli huomini, o da gli altri

anima-

animali. So. Hor non è egli ciò hoggimai chiaro d'intorno a queſte, che nè l'una, nè l'altra haueua il bene? percioche ſarebbe perfetta, & baſteuole, & da eleggerſi da tutte le piante, & da qualunque de gli animali, i quali poteſſero uiuer ſempre così: ma ſe alcun di noi n'eleggeſſe d'altra, eleggerebbe contro alla natura di quello, che è ueramente da deſiderarſi; nè ciò farebbe ſpontaneamente: ma da ignoranza, & da certa infelice neceſſità. Pro. Queſto pare, che ſe ne ſtia così. So. Dunque egli è auiſo, c'hoggimai ſi ſia detto baſteuolmente, che non ſi conuegna iſtimar la Dea di Filebo il medeſimo, che'l bene. Fil. Ma nè ancho la tua mente o Socrate è il bene: ma terrà certo queſti errori. So. Perauentura sì o Filebo la mia: nondimeno non iſtimo già così della vera, & diuinamente; ma ſi bene, che ella ſe ne ſtia in altra maniera. In vero io non contendo, che ottegna la mente in queſta commune vita le prime parti: ma delle ſeconde è da ueder quello, che noi facciamo. percioche & l'uno, & l'altro di noi perauentura addurreſſimo ragione di queſta vita commune, l'uno la mente, l'altro la voluttà; & così nè l'una, nè l'altra di queſte ſarebbe il bene: ma perauentura alcun' iſtimerà, che egli nè ſia cagione dell'una, & dell'altra di eſſe; onde tanto più io contenderei d'intorno a ciò contro a Filebo.

lebo, che in queſta promiſcua vita, qualunque finalmente ſia quello, che prendendo queſta vita ſi fà eleggibile, & inſieme buono non è piacere: ma mente più congiunta in parentella, & a lei più ſimile; & ſecondo queſta ragione il piacere veramente non ſarebbe partecipe nè delle prime, nè delle ſeconde parti: ma ſarebbe lontano molto dalla terza ſorte; ſe da noi ſi dee preſtar al preſente alcuna fede alla mia mente. Pro. *Ma o Socrate egli è auiſo quaſi, che'l piacere percoſſo dalle tue ragioni ſia hoggimai gettato a terra; perciochè è egli caduto dalla ſperanza della vittoria: ma della mente, come pare, ſi ha egli a dire, che ella non ſi attribuirebbe la vittoria ſapientemente, patendo il medeſimo: ma priuato il piacere della ſeconda ſorte, al tutto homai ſarà ſprezzato da gli amanti di lui; concioſia, che più oltre non parerà loro egualmente bello.* So. *Che adunque? non ci gioua egli il laſciarlo, nè apportargli dolore con una eſquiſita eſſaminatione, & riprenſione?* Pro. *Tu non di nulla o Socrate.* So. *Forſe perche io habbia detto alcuna coſa impoßibile, che'l piacere prenda dolore?* Pro. *Non per queſto ſolamente: ma anchora; perche non ſai, che alcun di noi non è per laſciarti partire innanzi, che non ſarai venuto al fine di queſto colla ragione.* So. *O quanto lunga oratione o Protarco è per douer eſſer*

que-

queſta, anzi malageuole quaſi al preſente; percioche egli è auiſo, che faccia miſtieri oltre le ragion antedette di alcuni altri dardi, ſe alcun ſi accoſti per acquiſtar alla mente la ſeconda palma, & forſe ne ſono alcuni, & i medeſimi. dunque fa miſtieri Pro. *In che modo nò?* So. *Per la qual coſa ponendo di queſto il principio, facciamo acquiſto di lui cautamente, & diſtintamente.* Pro. *Quale principio di tù?* So. *Diſtinguiamo hora tutte le coſe, che ſono nell'uniuerſo in due modi; anzi in tre ſe vuoi.* Pro. *In che guiſa?* So. *Prendiamo alcuna coſa di quelle, che al preſente ſono ſtate dette da noi.* Pro. *Quali?* So. *Diceuamo noi hauerci dimoſtrato Dio delle coſe, che ſono; l'una eſſer lo infinito, l'altra poi il termine.* Pro. *Ad ogni modo.* So. *Per la qual coſa poniamo queſte ſpecie eſſer quelle due: ma la terza una meſcolata dell'una, & dell'altra: nondimeno paio molto ridicoloſo mentre mi affatico indiuidere, & annouerare queſte coſe per ſpetie.* Pro. *Che di tu o huomo da bene?* So. *E mi pare che anchora ci ſia biſogno del genere quarto.* Pro. *Di quale?* So. *Conſidera la cagione della uicendeuole meſcolanza di queſte coſe, & la porrai quarta, oltre alle tre.* Pro. *Dimmi ti farà più oltre miſtieri di alcuna per quinta, atta al diſcerner alcuna coſa?* So. *Peraventura sì; nondi-*

meno

meno non al preſente come mi ſtimo : ma ſe egli farà biſogno, mi perdonerai ſe io ſeguo la quinta vita. Pro. *Qual coſa il vieta?* So. *Dunque da principio di queſte quattro quelle tre diuidendo, & l'una, & l'altra delle due vedendo ſparſa, & ſeparata in molte; poſcia congiungendole, in uno; di nuouo sforziamoci di conſiderare in quanto, & l'una, & l'altra di queſte ſia o una, o molte coſe.* Pro. *Queſto peraventura apprenderò, ſe lo mi dirai più chiaramente.* So. *Le due coſe, che ſono ſtate propoſte, dico eſſer l'una lo infinito, l'altra il finito: ma, che lo infinito in un certo modo ſia molte coſe, sforzerommi di dimoſtrarlo; portandoſi poi il finito ad altro tempo.* Pro. *Portiamolo.* Socr. *Attendi adunque eſſendo dificile, & maſſimamente dubbioſo quello, che io ordino a conſiderare; nondimeno attendi. Et prima conſidera intorno a quello, che è più caldo, & più freddo, ſe tu ritroui alcun termine in eßi; o ſe il più, & il meno mentre habitano non permettano, che ſi faccia fine; percioche poſtoui il fine eßi finirebbono anchora.* Pro. *Tu parli il vero.* So. *Ma veramente confeßiamo ſempre, che nel più caldo, & più freddo vi ſia il più, & il meno.* Pro. *Certo sì.* So. *Dunque ci moſtra ſempre queſta ragione, eſſer lontano il fine da quelli, & conciofia, che ſiano ſenza fine ad ogni modo*

ſi

si fanno infiniti. Pro. *Al tutto o Socrate.* So. *Deh o amico Protarco tu hai pensato bene, & ci hai ricordato, che questa voce grandemente, & questa voce a bell'agio, c'hora dicesti hanno la medesima forza col più, & col meno; percioche ouunque sono non lassano, che ciaschuna cosa sia partecipe di quantità: ma in tutte le attioni apportando il più vehemente del più rimesso; & vicendeuolmente, il più rimesso del più vehemente fanno il più, & il meno, & cancellano il quanto. conciosia, che quello, che si è detto al presente non hauendo rouinato il quanto: ma lassato, che egli, & la mediocrità entrassero nella sede del più, & del meno, & del grandemente, & dell'abell'agio si partono essi dal luogo, nel quale si ritrouano; non essendo per esser nè più caldi, nè più freddi, se riceuessero il quanto: percioche medesimamente anderebbe innanzi, nè più oltre si fermerebbe il più caldo, & il più freddo: ma se ne starebbe il quanto, & cesserebbe d'andar innanzi. Dunque hoggimai secondo questa ragione il più caldo, & il contrario insieme si farebbono infiniti.* Pro. *Così pare o Socrate; nondimeno come tu stesso hai detto, non si possono queste cose apprender ageuolmente: ma peravventura ridette anchora un'altra fiata dimostreranno parimente, che si accordino insieme, & chi addimanda, & chi risponde.*

Digitized by Google

de. So. *Tu dì bene, & in cotal guisa si dee tentar di fare. Ma guarda pure se noi accetteremo questo segno della natura dell'infinito, a fine che trascorrendosi per ciascuna cosa non tiriamo troppo in lungo la oratione*. Pro. *Quale di tu*? So. *Qualunque cose, lequali paiono a noi farsi secondo il più, & il meno, & secondo il più vehemente, & il più rimesso, & il troppo, & alcune cose si fatte, sono da ridursi tutte nel genere dell'infinito, come dianzi habbiamo detto; affermando, che faccia mistieri, che si riduchino tutte le cose in uno, lequali sono diuise, & disperse, & significhino secondo vna virtù vna natura; se tu te l'arricordi*. Pro. *Me lo ricordo*. So. *Dunque quello, che non riceue punto cose sì fatte: ma le contrarie tutte a queste; primieramente lo uguale, & la vgualità, & dopo l'uguale il doppio anchora, & tutto quello, che è il numero per rispetto al numero, o la misura rispetto alla misura; queste cose tutte riferendo noi al fine, dimmi parerebbe egli, che facessimo noi bene? o come di tu?* Pro. *Benissimo o Socrate*. So. *Ciò in cotal guisa se ne sta egli. Della terza cosa poi d'ambedue mescolata, qual idea diremo noi, che ella si habbia*? Pro. *Questa com'io penso tu mi dirai*. So. *Anzi Dio, se vn qualche Dio fauoreuole essaudisse le mie preghiere*. Pro. *Dunque prega, &*

com-

contempla tu. So. Contemplo, & mi è auiso, che un qualche Dio amicheuolmente fauorito mi habbia. Pro. In che modo di tu questo; & di che congettura ti serui? So. Il dirò chiaramente: ma tu stanne con gli orecchi attenti. Pro. Dì pure. So. Per certo noi diceuamo poco fà, che fosse alcuna cosa più calda, & più fredda, non è egli così? Pro. Per certo sì. So. Aggiugni appresso più secca, & più humida, più, & meno; più veloce, & più tarda, maggior, & minore, & finalmente quantunque cose habbiamo poste dianzi della natura, la qual riceue il più, & il meno in vno. Pro. Forse di tutta natura dell'infinito? So. Essa dic'io, poscia mescola con lei da qui innanzi quella progenie di esso termine. Pro. Quale? So. Quella laquale; concioſia, che si conueniſſe ridur in vno così come haueuamo vnito quella dell'infinito, non anchora l'habbiamo unita: ma peraventura farai hora il medesimo; percioche unite ambedue queste, quella terza incontinente si manifesterà. Pro. Quale di tu, & in che guisa? So. La progenie dell'vguale, & del doppio, & qualunque altra fa cessare i contrari tra loro, che si ritrouano diuersamente; & imponendo loro il numero li fa commensurabili, & concordi. Pro. Intendo percioche mi è auiso, che tu dica se queste insieme si mescolassero, che sarebbono per a-

uenire

uenire certe generationi in ciascheduna di esse. So. *Et mi par bene.* Pro. *Dì adunque.* So. *Hor nelle malatie vna retta communicanza di queste cose non partorì ella la natura della sanità?* Pro. *Ad ogni modo.* So. *Ma nell'acuto, & nel graue, & nel veloce, & nel tardo; essendo infiniti; forse essi insieme accompagnati non fecero il termine, & ressero perfettissima tutta la musica?* Pro. *Eccellentemente.* So. *Più oltre portata al freddo, & al caldo, leuò loro quello, che si dice molto, & infinito; & misurati li rese, & proportionati.* Pro. *Perche nò?* So. *Da queste cose infinite, et finite insieme mescolate, deriuarono le stagioni dell'anno, et qualunque cose son belle.* Pro. *Per certo sì.* So. *Oltre ciò lasso da parte altre cose infinite, come la bellezza, et la forteZza colla sanità; ne gli animi anchora molte altre cose, & bellissime: perciochè o Filebo buono considerando questa Dea la tumidezza, & tutta la malitia mancar d'ogni termine di piacere, & di riempimento, messe a queste dinanzi la legge, & l'ordine, c'hanno il termine, la quale tu dì macchiarsi, & rouinarsi in cotal guisa; & io in contrario saluarsi: ma o Protarco, che te ne pare?* Pro. *Secondo la mente mia, questo mi pare essersi detto eccellentemente.* So. *Dunque da me si sono queste tre cose dette, se tu ti auedi.* Pro. *Hor mi è egli*

è egli auiso di intenderle; perche a me pare, che tu dica, che l'una cosa sia lo infinito, la seconda il termine nelle cose, che sono: ma quello, che tu ti voglia dire quel la terza non lo intendo troppo bene. Socr. *O huomo marauiglioso la moltitudine della generatione del terzo ti ha reso stupido, benche & lo infinito diede molti generi, i quali nondimeno segnati col genere del più, & del contrario, paruero un solo.* Pro. *Tu dì il vero.* So. *Nulladimeno nè il termine conteneua molti, nè si sdegnauano come egli non fosse uno per natura.* Pro. *Percioche in che modo?* So. *In modo niuno: ma dicono, che io dica il terzo esser questo solo qualunque egli nasce da quelli, cioè la generatione nell'essentia dalle misure, fatte col termine.* Pro. *Ho inteso.* So. *Più oltre fà mistieri, che si consideri quale habbiamo detto, che sia il quarto; & siane la consideratione commune: però vedi se'l paia a te necessario qualunque cosa si fà, farsi lei per alcuna cagione.* Pro. *A me par certo così. auegna che in qual guisa si farebbe senza questa?* So. *Dunque la natura dell'efficiente è nel nome solo diferente dalla cagione; & l'efficiente, & la cagione si chiameranno ben uno.* Pro. *Rettamente sì.* So. *Anzi ciò, che si fà, & si crea saranno nel nome solo diferenti; o come ti par egli?* Pro. *Così.* So. *Dunque precede forse sempre l'efficiente*

ciente secondo la natura; & quello, che si fà mentre si fà il segue egli? Pro. *Al tutto.* So. *Dunque non è lo stesso la cagione: & quello, che serue alla causa con fine di generatione: ma cosa diuersa.* Pro. *Qual cosa il vieta?* So. *Dunque & le cose che si fanno, & da cui si fanno ci hanno dato tutti tre i generi.* Pro. *Sì.* So. *Ma di tutti questi poniamo artefice il quarto; & il chiamiamo causa, come a bastanza manifestata diuersa da quelli.* Pro. *Diciamolo sì.* So. *Nondimeno conuiene essendosi separati quei quattro generi, che annoueriamo quelli ad uno ad uno, a fine, che meglio di ciascheduno si arricordiamo.* Pro. *Veramente.* So. *Dunque dico il primo lo infinito, il termine il secondo, il terzo l'essenza di questi mescolata, & generata, il quarto la cagione della mescolanza, & della generatione; forse pare a te che in ciò da me si prenda errore?* Pro. *Come?* So. *Deh qual oratione dee esser dopo la nostra? & che uolendo noi siamo quì peruenuti? non era egli questo? Cercheuamo veramente, se si attribuissero le seconde al piacere, o alla prudenza; o non è egli cosi?* Pro. *Anzi sì.* So. *Poiche habbiamo ciò in questa maniera distinto, non giudicheremo noi meglio cui sia da dare la prima, & a cui la seconda palma della vittoria intorno a quelle cose, che dianzi dubitammo?* Pro. *Peraven-*

tura

tura. So. *Hor habbiamo posto uincitrice la uita mescolata col piacere, & colla prudenza. era egli così?* Pro. *Sì*. So. *Dunque quale, & di che sorte sia questa vita in un certo modo la vediamo*. Pro. *La vediamo veramente*. So. *Et istimo che saremo per dire, che ella sia parte del genere terzo. Percioche la mescolata non è di certe due cose: ma di tutti gli infiniti dal termine legati. Per la qual cosa questa uita uincitrice, si farebbe bene parte di lei*. Pro. *Anzi benissimo*. So. *Stiano le cose così. Hor o Filebo quella tua dolce, & semplice uita a quale de gli antedetti generi si stimerà egli, che ragioneuolmente pertegna? ma rispondimi così innanzi, che tu la ti definisca* Fil. *Dì pure*. Socra. *Il piacer, & il dolore hanno essi termine, o sono più tosto del genere di quello, che prende il più, & il meno?* Fil. *Di quello o Socrate, che riceue il più; percioche nè il piacer tutto'l bene sarebbe, se per sua natura non si ritrouasse infinito, & rispetto alla moltitudine, & rispetto a quello, che è il più*. So. *Ma nè anchora o Filebo sarebbe ogni male dolore. Si che dobbiamo al presente considerare certa altra cosa, che la natura dell'infinito, come da lei si dia a piaceri alcuna parte di bene; percioche sia ne quella tua uita di queste cose indeterminate. Ma o Protarco, & Filebo, in qual più tosto di*

sto di queste due ponendo noi la prudenza, & la scienza, & la mente non saremo empi? non essendomi auiso, che sarebbe picciolo il pericolo, se noi fossimo per hauere il nostro intento, o nò intorno a quello, c'hora ti addimanda.

Fil. *O Socrate tu innalzi il tuo Dio*

So. *Et tu o amico la tua Dea; nondimeno hassi a dir da noi quello, che si ricerca.* Pro. *O Filebo Socrate parla bene, & perciò se gli dee vbidire.* Fl. *Dunque o Protarco hai eletto tu di parlar per me?*

Pro. *Sì; nondimeno quasi ne dubito al presente, & pregoti o Socrate, che tu ci uoglia esser profeta, a fine, che fuori della melodia non ti cantiamo alcuna cosa, uagando d'intorno al contenditore.* Fil. *E' da ubidirti o Protarco, non commandandosi da te alcuna cosa difficile.* So. *Per certo, che lodando io, come Filebo dice, ti ho turbato scherzando, addimandandoti di qual genere fossero la mente, & la scienza.*

Pro. *Al tutto o Socrate.* So. *Nondimeno ageuolmente; percioche tutti i saggi si accordano così innalzando se stessi, come che sia a noi la mente re del cielo, & della terra, & peraventura parlano bene; & se vuoi consideriamo il genere di lei più diffusamente.* Pro. *O Socrate dì secondo il tuo volere, senza hauer paura alcuna di lunghezza; concioscia, che tu non sia per douer essere molesto.* So. *Tu*

hai

hai detto bene. Dunque interrogando diamo quinci principio. Pro. *In che modo?* So. *Se o Protarco si ha egli a dire, che si regga questo uniuersò tutto da certa forza irrationale, temeraria, & fortuita? o incontrario si gouerni con certo ordine di mente, & di mirabil sapienza, così come sentirono i maggiori nostri?* Pro. *Non vi è niun paragone; parendomi cosa profana quello, che hora tu dì; ma il dire, che tutte queste cose con la mente si adornino, ha egli certa sentenza degna della bellezza del mondo, & del Sole, & della Luna, & delle altre Stelle, & finalmente di tutto'l circuito celeste; nè io ardirei mai di queste cose altrimenti parlarne, & sentirne.* So. *Dunque uuoi tu, che quello, che da gli antichi è stato affermato, anchora noi il confessiamo? cio è che queste cose se ne stiano in cotal guisa; nè solamente faccia mistieri che si dicano senza pericolo le cose straniere: ma anchora insieme con esso loro sottentriamo al pericolo; facendoci partecipi del biasimo, se alcuna volta alcun huomo duro, & vehemente dicesse, che queste cose si ritrouassero sì: ma senza ordine?* Pro. *Come nol vorrei io?* So. *Deh adunque contempla quello, che segue.* Pro. *Di pure.* So. *Noi uediamo esser nel componimento il fuoco l'acqua, lo spirito, & la terra, le quali sono intorno alla natura de corpi di tutti gli animali, come dicono*

coloro, che trauagliano nella fortuna. Pro. Si certo. percioche in queſti ſermoni veramente per la ambiguità ondeggiamo. So. Dunque riceui queſto di ciaſcuna di quelle coſe; le quali ſono appreſſo di noi. Pro. Quale? So. Che qualunque di queſte appreſſo noi è picciola, & uile, nè in verun modo ſincera, & intiera, nè tiene una uirtù degna della natura ſua; il che in una conſiderando tu iſtimerai il medeſimo in tutte le altre. come il fuoco egli è appreſſo noi, & è anchora nell'uniuerſo. Pro. E' sì. So. Hor è queſto noſtro fuoco picciolo, debole, & uile: ma marauiglioſo quello, che è nell'uniuerſo per la quantità, & per la bellezza, & per tutta la uirtù, che appartiene al fuoco. Pro. E' troppo uero ciò, che tu dì. So. O ſi fà egli il fuoco di tutto'l mondo, ſi nodriſſe, & ſi guida dal noſtro fuoco; o in contrario da quello il mio, & il tuo, & tutto quello del rimanente de gli animali? Pro. Ciò non è degno diriſpoſta. So. Bene. Il medeſimo anchora ſtimo, tu dirai della terra, che ſi ritrouano gli animali, & di quella dell'uniuerſo; et delle altre coſe tutte, che poco innanzi ho addimandato riſponderai tu così? Pro. Perche chi altrimenti riſpondendo parerebbe ſaggio? So. Niuno quaſi: ma hoggimai attendiamo al rimanente. In uero guardando noi tutte le coſe hora dette in uno compoſte, lo habbiamo

chiama-

chiamato corpo. Pro. Certo sì. So. Il medesimo riceui anchora di questo, il quale chiamiamo mondo; percioche per la medesima cagione egli è corpo; essendo delle medesime cose composto. Pro. Tu parli bene. So. Dimmi se da questo corpo si nodrisse al tutto il nostro corpo; o incontrario egli dal nostro viene nodrito; & prese, & tiene qualunque cose, lequali poco fà raccordato habbiamo? Pro. Nè questa altra anchora o Socrate è degna di interrogatione. So. Ma che? l'altra sarebbe ella forse degna? o come dirai tu? Pro. Dì quale? So. Non diremo noi c'habbia anima il corpo nostro? Pro. Manifesto è. So. O amico Protarco donde l'harrebbe egli presa, se'l corpo dell'vniuerso, il quale contiene le medesime cose, & anchora del nostro migliori, non fosse animato? Pro. Chiaro è, che non d'altronde. So. Per che nè è da stimarsi o Protarco, che quelle quatro cose come il termine, & lo infinito, il commune, & il genere della causa, che si ritroua il quarto in tutti, & dà a quello, che si ritroua presso di noi l'anima, & il corpo; che fà l'ombra; & indebolito il corpo vi apparecchia la medicina, & altre cose in altre mette insieme, & medica; si chiamino tutta, & d'ogni sorte sapienza; & concioscia, che queste medesime cose si ritrouino in tutto'l cielo, & nelle parti grandi di lui, le quali sono più pure, &

più eccellenti, nondimeno in esse non si sia ritrouata la natura delle cose eccellentissime, & pretiosissime. Pro. *Ciò in niun modo non potrebbe star egli.* So. *Dunque se non è questo, quella ragione più oltre seguitando diressimo meglio (il che molte volte habbiamo detto) far residenza lo infinito assai nell'vniuerso; & essersi sempre presto vn termine sufficiente, & vna nobil cagione ornante, & disponente gli anni, le stagioni, i mesi; mente, & sapienza appellata meritamente.* Pro. *Meritamente sì.* So. *Nondimeno la sapienza, & la mente non si farebbono mai senza l'anima.* Pro. *Non mai certo.* So. *Dunque nella natura di Gioue tu confesserai, che vi si ritroui per la virtù della causa vn anima regia, & una regia mente; & ne gli altri altre cose belle medesimamente, come piace a qualunque di loro, che'l si dica.* Pro. *Certo sì.* So. *Non pensar o Protarco, che questo sermone indarno sia stato detto da noi; concioßia che egli aiuti l'opinion di coloro, i quali dimostrarono già esser la mente presidente a tutto'l mondo.* Pro. *Aiuta certo.* So. *Ma alla mia dimanda dà ella risposta; che la mente è certa progenie di quella causa, la qual si dice cagione di tutte le cose, & la quale è vna certa cosa di quelle quattro, che sono state raccontate. Dunque tu tieni homai la nostra esposition.* Pro. *Tengo-*

la, &

Digitized by Google

la, & basteuolmente; benche rispondendo tu lo stesso innanzi, io non lo intesi. So. *Alcuna volta o Protarco si sà lo scherzo certa relassatione di studio.* Pro. *Tu hai detto bene.* So. *Hora dunque o amico di qual genere sia ella, & qual virtù si habbia, quasi mediocremente si è dichiarato da noi.* Pro. *Ad ogni modo.* So. *Anzi che similiantemente si fè dianzi manifesto il genere del piacere.* Pro. *Certamente.* So. *Ricordiamoci homai di queste cose intorno ad ambedue; che la mente era la causa congiunta, & quasi di questo genere: ma il piacer infinito, & di quel genere, il quale per sua natura non contiene in se stesso nel principio, ne'l mezo ne'l fine, nè alcuna uolta il contenirà.* Pro. *Perche non uuoi che se lo ricordiamo?* So. *Per la qual cosa fa mistieri, che si consideri per lo innanzi in che si ritroui l'uno, & l'altro di questi; & perche si fan essi passione, qual hora si fanno; et così come habbiamo inuestigato primieramente il genere del piacere così, et questo al presente intorno a lui ricercheremo primieramente; nondimeno non possiamo essaminar basteuolmente il piacere dal dolore disgiunto.* Pro. *Se così fa mistieri, che noi caminiamo, in cotal guisa seguasi da noi.* So. *Dunque dimmi pare a te il medesimo, che pare a me intorno alla generatione di questi?* Pro. *Quale è que-*

sto? So. *Pare a me, che'l dolore, & il piacere si facciano secondo la natura nel genere commune.* Protar. *Questo commune, o amico Socrate arricordaci ti prego, qual di quelle cose, che dianzi sono state distinte tu voglia, che egli significhi.* So. *O huomo marauiglioso farò questo secondo il mio potere.* Pro. *Tu hai detto bene.* So. *Dunque intendiamo commune quello, che delli quattro habbiamo annouerato per terzo, ilquale tu dicesti dopo lo infinito, & il fine; nel quale ponesti la sanità, & come io penso anchora l'armonia.* Pro. *Tu hai detto bene.* So. *Ma hora attendi massimamente.* Pro. *Dì pure.* So. *Dunque dico, che sciolta l'armonia ne gli animi, in quel tempo insieme si faccia lo scioglimento della natura, & la generation de dolori.* Pro. *Tu dì cosa molto verisimile.* So. *Di nuouo accordata l'armonia & ristituita nella propria natura di lei, si dee dire, che si faccia il piacere; se pure le grandissime cose son da concludersi con poche parole.* Pro. *In vero io stimo Socrate, che tu dica bene; nondimeno è da sforciarsi in esprimer le medesime cose più chiaramente.* So. *Dunque le cose vulgari, & notissime sono ageuolissime da intendersi.* Pro. *Quali son queste?* So. *La fame è ella scioglimento, & dolore?* Pro. *E' sì.* So. *Ma il mangiare fattosi di nuouo replettione è piacere.*

re. Pro. Così sì. So. La sete anchora corruttione, scioglimento, & dolore: ma piacer la virtù, che di humor riempie quello, che si fè arido. Più oltre dolore la separatione, & dissolutione fatta contro la natura per certo caldo: ma piacere la ristitutione, & la refrigeratione secondo la natura. Pro. Al tutto. So. La congelatione anchora dell'humor fatta co'l freddo contro la natura dell'animale è dolore; in contrario liquefacendosi l'humido, & ritornando nello stesso; la strada, che si fà secondo la natura si è piacere. Et considera sommariamente se paia a te mediocre questo parlare; che qual'hora si corrompe la specie animata, generata (come da noi si disse dianzi secondo la natura) dall'infinito, & dal termine, sia dolore vna cotal corruttione: ma la strada, & il ritorno di tutti alla loro essenza, si chiami da noi piacere. Pro. Così sia parendomi ciò molto verisimile. So. Dunque poniamo questa vna specie di piacer, & di dolore, in ambidue queste passioni. Pro. Pongasi ella. So. Dunque poni di essa anima nell'espettatione di queste passioni, l'vna esser quello, che si spera innanzi a' piaceri, soaue & ardita; l'altra esser quello, che và innanzi a dolori paurosa, & dolorosa. Pro. Dunque vi è questa altra specie di piacer, & di dolore dell'anima, che si fa senza il corpo per la espet-

tatione. So. *Tu hai inteſo bene, perciò che (come mi detta la mia opinione) quando l'vni, & gli altri, ſi fanno ſinceri, & non ſi meſcolano inſieme, cioè il piacer, & il dolore, decerniremo chiaramente, ſe tutto'l genere delle voluttà ſia d'abbracciarſi, o ciò più toſto d'attribuirſi ad alcun de gli antedetti generi; & ſe conuegna al piacer, & al dolore; o al caldo, & al freddo, & alle altre sì fatte coſe, che alcuna volta ſiano d'amarſi, & altra volta nò, come quelli, che non ſiano beni: ma tali, che alcuna fiata riceuano la natura de beni,* Pro. *Tu dì benißimo, che faccia miſtieri, che in cotal guiſa ſi inueſtighi ciò, che hora ſi cerca.* So. *Dunque primieramente vediamo inſieme queſto; ſe egli è vero quello, che ſi dice, corrotti quelli ſeguirne il dolore: ma ſaluati, il piacere. Di quelli poi, che non ſi corrompono, nè ſi ſaluano conſideriamo qual habitudine allhora faccia miſtieri, che ſia in ciaſcheduno de gli animali, quando il ritrouino coſi. Per la qual coſa con l'animo attento riſpondimi; non ti par egli neceſſario, che in quel tempo niun animale non ſi allegri, nè ſi contriſti, nè poco, nè molto.* Pro. *Per certo neceſſario.* So. *Dunque queſta tal coſa ſi è vna terza noſtra diſpoſitione, oltre a quella di chi ſi attriſta, & ſi rallegra.* Pro. *Egli è veramente.* So. *Deh sforzati d'arricordarti di lei: poiche importa molto al giudicar*

il

il piacere l'arricordarsela ouer nò ; nondimeno diciamo breuemente se'l ti piace alcuna cosa di lei. Pro. *Di quale.* So. *Tu sai, che niuna cosa vieta il viuersi così da colui. il quale si elegge la vita della prudenza.* Pro. *Dì tu separato dall'allegrezza, & dalla molestia?* So. *Percioche fu detto nel paragone delle uite, che non faccia mistieri all'huomo, che si ha eletto la vita della intelligenza, & della prudenza allegrarsi poco, ouer molto* Pro. *Ad ogni modo così fu detto.* So. *Dunque così questo si ritrouerebbe in lui; & per auentura niuna marauiglia sarebbe, se questa vita fosse la più diuina di tutte le altre.* Pro. *Hor non è uerisimile, che i Dei si allegrino, nè incontrario facciano.* So. *Non è uerisimile ad ogni modo; conciosia, che l'uno, & l'altro non è conueneuole, che si faccia da loro: ma di nuouo consideriamo questo, se egli fosse punto ragioneuole, & accommodiamolo alla mente per le seconde sorti; se egli lecito non è di accommodarlo per le primiere.* Pro. *Tu parli benissimo.* So. *Et nondimeno l'altra specie de piaceri, la quale habbiamo detto, che sia di essa anima, è fatta tutta col mezo della memoria.* Pro. *In che guisa?* So. *Primieramente egli è auiso, che sia da riassumer quello, che sia memoria, & corre rischio di nuouo, che innanzi consideriamo il senso, che la memoria, se*

si douerà far chiaro, che ella si renda manifesta in alcun modo. Pro. In che modo dì tu? So. Pon delle passioni, che sono sempre intorno al nostro corpo, alcune innanzi estinguersi in esso, che scorrino nell'anima; le quali la lassino uuota di passione; altre sparse per ambidue, le quali apportino certa quasi commotione così propria, come commune all'una, & all'altro. Pro. Pongansino. So. Et se diremo noi, che siano occulte all'anima le passioni, che non uengono ad ambidue; & a lei conte quelle, che uengono in ambidue, diremo peravventura benissimo noi? Pro. In che modo nò? So. Dunque non istimare in alcun modo, che questo, che io dico esser occulto all'anima, sia la generatione dell'obliuione; percioche è la obliuione la partenza della memoria: ma quella, che si ritroua in quello, che si dice presente nõ è fatta anchora; egli è poi cosa disconueneuole il dire, che si faccia alcuna perdita di quello, il che non è, nè è stato in alcun modo; non è egli così? Pro. Così sì. So. Dunque mutai nomi solamente. Pro. In che maniera? So. In uece di quello, che habbiamo detto esser occulto all'anima, quando si ritroua senza passione de mouimenti del corpo, il che hora tu chiami obliuione, nomina la insensibilità. Pro. Ho inteso. So. Ma quando l'anima, et il corpo si trouano commumemente in una passione, & si muouo-

no:

no communemente, non parlereſti fuori di proposito, chiamando ſenſo queſto mouimento. Pro. *Tu di il uero.* So. *Dunque hora apprendasi da noi quello, che uogliamo chiamar ſenſo.* Pro. *Perche nò?* So. *Hor ſe alcuno diceſſe, che la memoria foſſe conſeruatione di ſenſo, la direbbe bene ſecondo la mia opinione.* Pro. *Bene sì.* So. *Hor confeßiamo noi, o pur nò, che sia diferente la riminiſcenza dalla memoria?* Pro. *Peruauentura.* So. *Non in queſto peruauentura?* Pro *In che?* So. *Qual'hora ripiglia quello l'anima ſenza il corpo in ſe ſteſſa, il che alcuna fiata patì col corpo, & lo conſidera; all'hora noi diciamo, che ella ſi riccordi; non è egli così?* Pro. *Anzi sì:* So. *Più oltre quando perduta lei la memoria, o del ſenſo, o della diſciplina dipoi reuoca quella in ſe ſteſſa di nuouo, tutte queſte anchora chiamiamo memorie, & riminiſcenze.* Pro. *Tu parli bene.* So. *Ma ciò è quello, per cui cagione tutto queſto ſi è detto.* Pro. *Che coſa?* So. *Che non prendiamo maßimamente, & manifeſtamente il piacer d'll'anima ſenza il corpo; & inſieme la concupiſcenza; percioche con queſto ambedue queſte coſe pare, che ſi dichiarino.* Pro. *Dunque o Socrate diciamo il rimanente.* So. *Molte coſe, come egli è auiſo conuengono conſiderarſi da chi vuol inueſtigare l'origine del piacere, & tutta la forma di lui; percio-*

che, & hora pare, che innanzi si habbia da apprender quello, che egli sia; & oue si faccia la concupiscenza. Pro. Consideriamo dunque; percioche non perderemo niente. So. Anzi o Protarco quando harremo ritrouato quello, che al presente cercauamo, perderemo alcuna cosa intorno a queste, ciò è la dubitanza di esse. Pro. Quanto bellamente hai ciò ripigliato: ma tentiamo di dire ciò, che segue. So. Dunque habbiamo noi hora detto, che siano la fame, & la sete, & molte cose di cotal sorte alcune concupiscenze? Pro. Si. So. Hor à che risguardando che sia lo stesso, chiamiamo noi con un sol nome queste cose in cotal guisa diferenti molto? Pro. O Socrate per Gioue non è egli peraauentura ageuole da dirsi; nondimeno il si dee dire. So. Dalle medesime cose di nuouo diamone incominciamento. Pro. da quali? So. Diciamo noi forse, che si habbia sempre sete di alcuna cosa? Pro. Il diciamo si. So. Questo poi è egli l'esser vuoto? Pro. Si certo. So. Dunque è forse la sete concupiscenza? Pro. E' si. So. Di beuanda. Pro. Di beuanda. So. O di replettion di beuanda? Pro. Stimo di replettione. So. Dunque chi è vuoto di noi, & esausto appetisce come pare i contrari, o li patisse; concioßia, che essendo vuoto desidera di riempirsi. Pro. Egli è manifesto ad ogni modo. So. Che adunque? Chi primieramente

mente è essausto; può egli esser, che da qualche luogo o col senso, o colla memoria tocchi la replettione di quello, il che nè hora patisse, nè per lo adietro patì mai? Pro. *In che modo?* So. *Nondimeno chi desidera, confessiamo, che desideri alcuna cosa.* Pro. *Certo sì.* So. *Dunque non appetisce quel, che patisce; hauendo sete; la sete poi è certa euacuatione: ma costui affetta il riempimento.* Pro. *Così sì.* So. *Dunque alcuna cosa di ciò, che appetisce tocchera il riempimento.* Pro. *Egli è necessario.* So. *In vero è impossibile euacuandosi il corpo.* Pro. *Così è.* So. *Resta dunque, che l'anima per la memoria tocchi la repletione.* Pro. *E' manifesto.* So. *Percioche con qual altra cosa la toccherebbe?* Pro. *Con niuna quasi.* So. *Dunque intendiamo noi ciò, che ci sia auenuto da queste ragioni?* Pro. *Qual è cotesto?* So. *Questa ragione nega, che si generi in noi concupiscenza di corpo.* Pro. *In che modo?* So. *Perche in ogni animale la cupidità dimostra uno sforzo contrario nelle passioni dell'animale.* Pro. *Al tutto.* So. *Ma l'empito, che tira in contrario di quello, che fanno le passioni accenna, che sia memoria delle cose contrarie alle passioni.* Protar. *Ad ogni modo.* So. *Dunque la ragione dimostrato hauendo, che la memoria aduce le cose desiderate, ha dimostrato tutto insieme*

lo

lo empito, & la concupiſcenza dell'anima, & il principio d'ogni animale. Pro. Beniſſimo. So. Dunque in modo niuno queſta ragione detta c'habbia ſete, & fame il corpo noſtro, o patiſca alcuna coſa tale. Pro. Tu parli il uero. So. Oltre di ciò conſideriamo anchora queſto intorno a queſte ſteſſe coſe; che queſta ragione mi pare che ci uoglia dimoſtrare in queſte ſteſſe certa ſpecie di uita. Pro. In quali? & di qual uita parli tu? So. Nel riempirſi dico, & nello euacuarſi, & in tutte le coſe, che pertengono alla ſalute, o alla rouina de gli animali. & ſe alcun di noi poſto o nell'una, o nell'altra di queſte coſe ſente dolore, all'hora ſecondo le mutationi ei ſi rallegra. Pro. Così è. So. Ma che, qual hora ſe ne ſtà in mezo di queſte? Pro. Come in mezo? So. Per la paſſione ſi attriſta: ma ricordandoſi de piaceri paſſati, ceſſa dalla triſtezza; nondimeno non anchora ſi empie, che ſi dee egli all'hora dire? non ſi dee dire, che ei ſi ritroui nel mezo delle paſſioni? Pro. Anzi il diciamo. So. Dimmi ſe ſi ritroua egli ad ogni modo dolente, ouer allegro? Pro. Non allegro per Gioue: ma più toſto affetto di doppia triſtezza; nella paſſione per riſpetto al corpo, & per riſpetto all'anima in certo deſiderio di eſpettatione. So. In che modo o Protarco hai detto tu, che ſia doppio il dolore? Peraventura al-

cun

cun di noi vuoto alcuna fiata non ſi troua egli in manifeſta ſperanza di hauerſi a riempire, & altra fiata in contrario ſi ritroua ſenza ſperanza? Pro. *Sì.* So. *Hor ti par egli forſe, che ſperando ei di hauerſi a riempire, col ricordarſi non ſi rallegri? & inſieme vuoto in queſto tempo non ſi contriſti?* Pro. *Egli è neceſſario.* So. *Dunque all'hora & l'huomo, & gli altri animali inſieme ſi rallegrano, & ſi contriſtano.* Pro. *Corre riſchio.* So. *Ma quando alcun vuoto diſpera a fatto il riempimento, non naſce egli all'hora vna doppia paſſione intorno a dolori, la quale veduta ſi da te poco fà, penſaui ſemplicemente doppia?* Pro. *Queſto è ueriſſimo.* So. *Seruiamoci a queſto della conſideratione di paſſioni ſi fatte.* Pro. *A che dì tu?* So. *Se dobbiamo dire, che queſti piaceri, & dolori ſiano veri, ouer falſi, o parte veri, & parte falſi?* Pro. *In che modo o Socrate poſſono eſſer i piaceri, & i trauagli falſi.* Soc. *In qual guiſa anchora o Protarco i timori veri, ouer falſi? o le eſpettationi uere, o no? o le opinioni vere, ouer falſe?* Pro. *In vero concederei delle opinioni: ma di queſte altre nò.* So. *Come dì tu? nondimeno corre riſchio, che incominciamo ad eccitare vna diſputa non breue.* Pro. *Tu dì il vero.* So. *Ma o figliuolo di quell'huomo, egli ſi ha a conſiderare ſe ſia conueneuole alle coſe antedette.*

tedette. Pro. *Queſto peraventura.* So. *Dunque è da tralaſciarci ogni lunghezza, & qualunque coſa ſi dice fuori di propoſito.* Pro. *Bene.* So. *Hor dimmi; perciochè vna continoua ammiratione mi tiene intorno a quelle dubitanze, le quali hora habbiamo propoſto.* Pro. *In che modo dì tu?* So. *De piaceri non ſono alcuni falſi, & altri veri?* Pro. *In che modo?* So. *Dunque nè ſognando, nè ueghiando, come tu dì, nè nelle furie, nè in tutte le pazzie ſi troua alcuno, che alcuna fiata paia d'allegrarſi; nondimeno non ſi allegri in alcun modo, nè di nuouo paia d'attriſtarſi, nè ſi attriſti.* Pro. *O Socrate penſiamo tutti, che tutto queſto ſe ne ſtia così.* So. *Forſe penſiamo noi bene? o è egli da conſiderarſi, ſe ciò ſi dica bene, ouer nò?* Pro. *Da conſiderarſi, ſi come io direi.* So. *Dunque diſtinguiamo più chiaramente quello, che al preſente ſi dice del piacer, & della opinione; perciochè poſſiamo penſar noi alcuna coſa?* Pro. *Poſſiamo sì.* So. *Et allegrarſi?* Pro. *Et allegrarſi.* So. *Et nondimeno ciò, che noi penſiamo; o è egli alcuna coſa?* Pro. *Perche nò?* So. *Et ciò, onde l'huomo ſi allegra?* Pro. *Et queſto.* So. *Colui, che penſa, o bene, o male, che egli penſi, non perde mai il penſar veramente.* Pro. *Perciochè in che modo?* So. *Dunque chi ſi allegra anchora, o allegraſi bene, o nò, chiaro*

è, che

è, che non perde mai quello, che veramente è lo allegraſsi. Pro. *Anzi che queſto ſe ne ſtà egli così.* So. *Dunque in qual guiſa ſi ſuol far in noi l'opinione vera, & falſa: & ſolamente il piacer vero, poiche ambidue preſero ſimilmente il penſar da buon ſenno, & l'allegraſsi?* Pro. *Ciò ſi dee egli conſiderare.* So. *Forſe perche il vero, & il falſo ſuccedono alla opinione? nè per queſto ſolamente è fatta l'opinione: ma l'vna, & l'altra certa quale? dì tu, che queſto ſia da conſiderarſi?* Pro. *Così sì.* So. *Oltre di ciò dobbiamo inueſtigare ſe al tutto preſſo noi alcuni ſono certi quali: ma il piacer, & il dolore ſiano quello, che ſono: ma non ſi facciano certi quali.* Pro. *Egli è chiaro.* So. *Ma in modo niuno egli è non difficile da vederſi, che ſiano anchora certi quali; hauendo detto già, che ſi fanno i piaceri, & i dolori grandi, & piccioli.* Pro. *Anzi ad ogni modo.* So. *Che ſe ſi aggiugneſſe ad alcuno di queſti la maluagità, diremmo noi, che ſi faccia in cotal guiſa cattiua opinione, & etiandio piacer cattiuo* Pro. *Qual coſa il vieta?* So. *Che ſe ſi aggiugneſſe la bontà, o il contrario di lei ad alcuno di queſti: o non chiameremmo noi retta opinione quella, la qual preſe la bontà, & ſimigliantemente il piacere?* Pro. *Ciò ſegue neceſſariamente.* So. *Et ſe foſſe fallace quello,*

che

che si prende con l'opinione; non confesseremmo noi la opinione peccante non esser retta, nè pensar rettamente. Pro. Anzi sì. So. Somigliantemente se vedessimo noi, che andasse errando il piacere, & il dolore intorno a quello, onde si allegriamo, o si attristiamo: dimmi chiameremmo noi questo piacer retto, & buono; ouer l'honoreremmo di alcun nome eccellente? Pro. Ciò non si potrebbe fare, se peccasse il piacere. So. Nulla dimeno è auiso, che'l piacer in noi si faccia non con retta opinione: ma col falso. Pro. Senza dubio; & pur o Socrate dicemmo noi falsa vna tale opinione: ma il piacere niun certo il chiamerebbe falso. So. O Protarco hora tu prontamente diffendi, & con ragione il piacere. Pro. No: ma parlo quello, che io ascolto. So. O amico noi non facciamo differenza dal piacere, che esce dalla retta opinione, & dalla scienza, da quello, il quale si fa in qualunque di noi spesse volte con falsità, & ignoranza. Pro. Egli è cosa verisimile, che ei non poco sia differenta. So. Ma veniamo allo inuestigare la loro differenza. Pro. Deh conducine come ti aggrada. So. In che modo ti debbo condurre? Pro. Come? So. Diciamo, che certa opinione sia vera, & certa altra falsa. Pro. Così è. So. A queste spesse volte, il che hora dicemmo segue il

piacere,

piacere, & il dolore; dico alla uera, & alla falsa opinione. Pro. *Segue sì.* So. *O non nasce in noi l'opinione dal senso, & dalla memoria; & il pensare?* Pro. *Sì.* So. *Hor pensiamo noi forse necessario, che in cotal guisa intorno a queste si disponiamo?* Pro. *In che modo?* So. *Potresti dir tu, che molte volte vedendo alcuno da lontano ciò, che chiaramente non si vede, il voglia discerner?* Pro. *Il potrei dir si.* So. *Dunque egli in cotal guisa cercherà d'intender da se medesimo.* Pro. *Come di tu?* So. *Che è egli quello, il che pare di esser appresso al sasso sotto all'albero? o non ti è auiso, che egli con seco questo ragioni; mentre vede alcune cose tali, quali li paruero alcuna volta?* Pro. *Certo sì.* So. *Dunque questo tale peraventura, quasi a se medesimo rispondendo, potrebbe dir questo, cioè, che egli è huomo, dicendo ciò bene.* Pro. *Per certo sì.* So *Di nuouo forse ingannato affermerebbe esser il simulacro, che vede, opera di alcuni pastori.* Pro. *Si bene.* So. *Che se alcuno presente si ritrouasse, fondendo ei nella voce ciò, che con seco diceua, di nuouo lo stesso dicesse; si farebbe egli all'hora ragionamento quello, che innanzi chiamauamo opinione?* Pro. *E' manifesto.* So. *Ma se solo questo stesso con seco considera; alcuna uolta in se stesso portandolo lungamente, se ne va egli.* Pro. *Ad ogni modo.* So. *Che adunque?*

pare

pare a te il medesimo d'intorno a questo, che pare a me? Pro. Qual è cotesto? So. All'hora egli mi è auiso, che l'anima nostra si assomigli a certo libro. Pro. In che modo? So. Mi pare, che la memoria cadendo nel medesimo co sensi, & quelle passioni, le quali sono intorno a questi in un certo modo quasi scriuano nelle anime nostre parole; & quando ella scriue il vero vna tal passione chiamiamo opinion vera, & da questo stesso nascono in noi i veri sermoni: ma quando questo nostro scrittore si scriue il falso, auengonò le cose contrarie al vero. Pro. Ad ogni modo egli mi pare così, & uolẽtieri riceuo le cose dette in cotal guisa. So. Ricevi un'altro artefice, che si fà all'hora ne gli animi nostri. Pro. Quale? So. Il dipintore, il quale dopo allo scrittore dipinge nell'anima le imagini delle cose dette. Pro. Questo quando diciamo noi, che da lui si faccia? So Quando alcuno portando dal lo aspetto, o da altro senso le cose dette, & con l'opinione appreso, vede in vn certo modo in se medesimo le imagini delle cose dette, & con la opinione appreso. o non si fà egli questo in noi? Pro. Grandemente. So. Dunque sono vere le imagini delle opinioni, & de i sermoni veri; & le false de falsi. Pro. Ad ogni modo. So. Se pure habbiamo ciò detto bene. Questo più oltre consideriamo intorno ad esse. Pro. Quale è egli? So. Se sia necessario, che ci auegna

questo

questo intorno alle cose presenti, & alle passate; & non in verun modo intorno alle future? Pro. *Anzi parimente intorno a tutti i tempi.* So. *Non fu egli detto dianzi, che i piaceri, & dispiaceri dell'anima precedono a piaceri, & a dolori del corpo? & perciò ci auiene l'allegrarsi, & il dolersi innanzi per le cose future?* Pro. *Tu narri il vero.* So. *Dimmi se gli scritti, & le dipinture, le quali poneuamo poco fà imprimersi in noi, riguardano al presente, o al passato, & non al futuro?* Pro. *Molto sì.* So. *Tu dì molto perauentura; perche queste cose tutte sono certe speranze per lo tempo futuro; & noi di nuouo per tutta la vita siamo di esse ripieni?* Pro. *Al tutto.* So. *Deh oltre alle cose hora dette rispondi a questo.* Pro. *Che addimandi tu?* So. *L'huomo giusto, & pio, & veramente buono; non è egli forse amator di Dio?* Pro. *Perche nò?* So. *Ma che? lo ingiusto, & il maluagio, non è egli a lui contrario al tutto?* Pro. *Contrario sì.* So. *Nondimeno tutti gli huomini come poco fà diceuamo sono ripieni di molte speranze.* Pro. *Sì ueramente.* So. *Nondimeno in qualunque di noi si ritrouano sermoni, iquali chiamiamo speranze?* Pro. *Sono sì.* So. *Anzi fantasme dipinte; apparendo ad alcuno spesse uolte di hauer abbondanza di oro, & perciò molto piacere; & più oltre uedendo se stesso dipinto allegrarsi molto*

molto con se medesimo. Pro. Niuna cosa il uieta. So. Hor si ha egli ha dire, che riescano questi scritti interni spesse uolte ueri a gli huomini buoni; perche amano Dio, & a cattiui incontrario forte. o nol dobbiamo dir noi? Pro. Per certo si dee dir questo. So. Dunque non meno ne gli huomini cattiui, si ritrouano presso loro piaceri dipinti, & nondimeno falsi. Pro. Perche nò? So. Dunque i cattiui per lo più gioscono per li falsi piaceri, & per li ueri gli huomini buoni. Pro. Tu dì cosa necessaria. So. Dunque si ritrouano secondo queste ragioni alcuni falsi piaceri ne gli animi de gli huomini, nondimeno imitanti i ueri: ma ridicolosamente; & nello stesso modo dolori. Pro. Si ritrouano veramente. Socra. Era lecito forse ad ogni modo a chi si pensa in cotal guisa di formar in se stesso le cose, che non sono state, nè sono, nè saranno mai. Pro. Era lecito sì. So. Et queste erano quelle come io stimo, le quali all'hora faceuano l'opinione falsa, & il falsamente pensare. non è egli così? Pro. Erano sì. So. Che dunque? si ha egli da portar in quelli alcun'habito incontrario corrispondente a piaceri, & a dolori? Pro. In che modo? So. Che sia egli lecito ad alcun allegrarsi veramente in qualunque modo; & anchora a chi si allegra temerariamente: nondimeno non perche quello per cui si allegra, o sia, o sia stato

per

per lo adietro, & il più delle volte allegrarsi anchora di cio, che non auenirà mai. Pro. Questo anchora o Socrate è necessario, che sene stia così. So. Dunque la medesima ragione sarà d'intorno a timori, & a sdegni, & alle cose tutte si fatte, cioè, che tutte queste si ritrouino alcuna volta falsè. Pro. La medesima certo. So. Dimmi chiamiamo noi per altro le opinioni buone, o cattiue; che perche siano uere, ouer falsè? Pro. Non altrimenti. So. Nè stimo io, che per altro pensiamo i piaceri cattiui, che perche sono falsi. Pro. Ad ogni modo o Socrate tu hai detto il contrario; percioche niun quasi porrebbe, che i piaceri, & i dolori fossero per la falsità molto cattiui: ma auenissero anchora per altra grande, & molta malvagità. So. Poco dipoi se ad ambidue fia a grado riferiremo i piaceri cattiui, i quali son tali per la malvagità: ma più oltre il si dee dire, che si ritrouano, & si facciano in altro modo i falsi in noi, & molti, & spesse volte; percioche noi si seruiremo di questo peraventura in far giudicio. Pro. Certo sì, pur che si ritrouino. So Ma o Protarco secondo il mio parere si ritrouano essi sì: ma questo dogma fin che si ritroverà presso noi egli è impossibile, che resti senza riprensione. Pro Bene. Socr. Auiciniamoci hora à questa disputa, secondo l'vso de gli atleti. Pro. Andiamone sì. So. Nondimeno

habbiamo

habbiamo detto poco fà se si ricordiamo, che fin, che i desideri, i quali così si chiamano, si ritroueranno in noi in disparte, il corpo senza l'anima all'hora sarà disgiunto colle passioni. Pro. *Si ricordiamo, & questo si disse dianzi.* So. *Dunque, quel, che desideraua era l'anima, & desideraua i contrari habiti del corpo; il corpo poi era il ricettacolo del dolore, o di alcun piacere per la passione.* Pro. *Era sì.* So. *Concludi, quel lo, che si fà in queste cose.* Pro. *Dì.* So. *Qual'hora esse concorrono, anchora si riducono insieme i piaceri, & i dolori, & i sensi di queste insieme, che sono contrari; ilche certo parue al presente.* Pro. *Appariſce.* So. *Dunque & si disse, & si concedè dianzi da noi.* Pro. *Che?* So. *Che ambidue prendono il più, & il meno, il piacer, & il dolore, & si riferisco a gli infiniti?* Pro. *Egli si disse, perche nò?* So. *Dunque in qual guisa si potrebbono questi giudicar bene?* Pro. *Oue, & in che maniera?* So. *Non si è egli proposto da noi in questo giudicio il conoscer per tutto quale di questi sia maggiore, & quale minore, qual più, cioè, onde sia più intenso il dolor rispetto al piacere, & il dolore rispetto al dolore, & il piacer rispetto al piacere.* Pro. *Queste cose sono tali; & questo il volere del giudicio nostro.* So. *Che dunque? d'intorno alla uisione, il veder da lontano, o da vicino le grandezze cancella la verità, & ci spin-*

ge

ge al penſar il falſo : ma ne dolori, & ne piaceri non ſi fà egli lo ſteſſo ? Pro. *Molto più o Socrate.* So. *Ciò ueramente è contrario a quello, il che poco fà ſi è raccontato ?* Pro. *Quale dì tu ?* So. *Percioche all'hora queſte opinioni fatte falſe, & uere empiuano a fatto i dolori, & inſieme i piaceri colla loro paßione.* Pro. *Tu narri il uero.* So. *Ma hora di queſti, che ſi ueggono traſmutarſi da lungi, & da uicino; tra loro paragonati, paiono i piaceri maggiori, & più uehementi di ciò, che da dolore ; & di nuouo i dolori riſpetto a ciò, che da piacere.* Pro. *Egli neceſſario è, che non ſo, che tale ſi faccia per le ſteſſe cagioni.* So. *Dunque quanto gli uni, & gli altri paiono maggiori, o minori di quello, che ueramente ſono ; queſto apparente dell'una, & dell'altra parte : ma non uero ſeparando ; tu non dirai, che ſia ueramente apparente, nè oſerai mai d'affermare, che ſia retta, & uera la parte, che ſi fà del piacer, & del dolore.* Pro. *Non nò.* So. *Dunque dopo queſto ueggaſi da noi, ſe ſi dobbiamo far incontro in queſto modo, cioè che i piaceri, & le moleſtie falſe, ſiano molto più che queſte, le quali paiono, o ſi ritrouano ne gli animali.* Pro. *Quali dì tu, & in che modo ?* So. *Si è detto ſpeſſe volte, che corrotta la natura di ciaſcheduna coſa con i congiungimenti, o colle diſgiuntioni, colle repletioni, o con le eua-*

L cuationi,

euationi, con gli augumenti, o colle diminutioni auiene, che nascono i dolori, le molestie, i cruciati, & le altre cose chiamate co'nomi sì fatti. Pro. *Spesse volte si è detto questo sì.* So. *Ma quando sono ristituiti nella sua natura, cotal ristitutione intorno a noi l'habbiamo da noi stessi accettata per piacere.* Pro. *Bene.* So. *Ma che quando non adiuiene niuna di queste cose intorno al nostro corpo?* Pro. *Hor quando ciò potesse auenire o Socrate?* So. *Non è niente a proposito o Protarco ciò, che hora hai addimandato.* Pro. *Perche?* So. *Perche tu non mi impedirai niente, che io non ti addimandi di nuouo quello, che dianzi ti hauea richiesto.* Pro. *Quale è egli?* So. *Dunque o Protarco, se cio non si facesse io dirò che è egli necessario, che da questo ne auegna.* Pro. *Di tu quando non si agiti il corpo nè nell'vna, nè nell'altra parte?* So. *Così è.* Pro. *Dunque è cosa manifesta o Socrate, che in questo tale non si farebbe nè piacer, nè dolore.* So. *Tu hai risposto benissimo: ma, com'io penso, tu senti, che sia necessario, che ci auegna sempre vna qualche cosa da queste, come dicono i saggi; percioche tutte le cose scorrono sempre in suso, & in giuso.* Pro. *Il dicono certo, nè paiono di parlar male.* So. *Come male? non essendo essi mali? Ma io uoglio schiuare il presente ragionamento, & penso fuggirmene per di quà, & tu insieme*

sieme con meco, ne fuggirai. Pro. *Dì per oue?* So. *In vero concediamo noi à costoro, che questo se ne stia cosi: ma tu rispondi se tutte le cose, che sempre patisse alcun degli animati siano da lui sentite, mentre patisse; & non ci sia occulto mentre cresciamo, nè mentre patiamo alcun'altra cosa sì fatta? o in contrario il tutto? essendoci quasi tutto questo nascosto.* Pro. *Incontrario ad ogni modo.* So. *Dunque non si disse bene da noi quello, che hora habbiamo detto, che le mutationi fatte & in suso, & in giuso ci apportino i piaceri, & i dolori.* Pro. *Perche nò?* So. *Ma in cotal guisa fia meglio, & senza riprensione ciò, che si dice.* Pro. *In che modo?* So. *Che le mutationi grandi ci apportano piaceri, & dolori: ma le mediocri, & le picciole niuno al tutto.* Pro. *O Socrate egli si dice meglio in questa, che in quella guisa.* So. *Dunque se queste cose se ne stessero cosi; di nuouo la vita narrata dianzi ritornerebbe ella?* Pro. *Quale?* So. *Quella, che diceuamo senza dolore, & allegrezza.* Pro. *Tu dì il vero.* So. *Da queste cose poniamo di tre sorti vita, soaue, mesta, & la terza, che non sia nè l'una, nè l'altra di queste; o come diresti tu intorno a questo?* Pro. *Non altrimenti, che così, cioè, che siano tre uite.* So. *Dunque non sia il medesimo alcuna uolta il non dolersi, che l'al-*

legrarsi. Pro. *In niun modo nò.* So. *Dunque qual'hora dà te si ascolta esser dolcissimo di tutte le cose il menar tutta la uita senza noia; che stimi tu, chi cio dice uoglia all'hora inferirsi?* Pro. *E mi è auiso, che egli significhi, che sia dolce questo stesso, il che si dice non dolersi.* So. *Hor supponi tre cose, quali più ti siano a grado (a fine si seruiamo di nomi più belli) l'una oro, l'altra argento, la terza nè oro, nè argento.* Pro. *Supponganssino.* So. *Quello, che non è nè l'uno, nè l'altro di questi; può egli farsi l'uno di essi cioè oro, o argento?* Pro. *Non può nò.* So. *Dunque nella uita di mezo o dicasi soaue, o dolorosa non si potrebbe pensar bene, se alcun così la pensasse; nè si direbbe, se alcun la dicesse, secondo la retta ragione.* Pro. *Per certo nò.* So. *Nondimeno o amico sentiamo alcuni, che dicono, & istimano questo.* Pro. *Sì.* So. *Dunque si stiman essi d'allegrarsi all'hora, quando non senton noia?* Pro. *Il dicono sì.* So. *Dunque pensano essi all'hora d'allegrarsi; auegna che no'l direbbono.* Pro. *Corre rischio.* So. *Nondimeno istimano falsamente dell'allegrezza, se la natura dell'uno, & dell'altro è senza il non sentir dolore, & allegrarsi.* Pro. *Et nondimeno senza.* So. *Dunque dobbiamo elegger, che siano in noi, come poco fa habbiamo detto, tre, o due solamente; cio è se'l dolore sia a gli*

huomini

huomini cattiuo, lo schiuar de' dolori buono, & se egli si habbia a chiamare soaue. Pro. O Socrate cerchiamo fra noi stessi, come si faccia questo; concioscia, che io non lo intendo. So. Perche veramente o Protarco tu non intendi gli auersari di Filebo. Pro. Quali dì tu? So. Coloro, che massimamente sono eccellenti d'intorno alle cose della natura, i quali negano al tutto, che siano piaceri? Pro. Perche nò? So. Costoro chiamano fuggimento di dolori tutti quelli, che i settatori di Filebo addimandano piaceri. Pro. Hor consigli tu o Socrate, che a costoro crediamo? o in che modo? So. In niuna maniera: ma d'essi seruiamoci, come d'alcuni indouini, che indouinino non con arte: ma per certa malageuolezza d'vna inciuile natura habbiano hauuto in odio assai la forza del piacere; nè pensato verità niuna, in guisa, che lo stesso allettamento di lei sia incanto: ma non piacere. Dunque di costoro tu ti potresti seruire d'intorno a questo; considerando più oltre le altre loro difficoltà. Ma poscia addimanderai se pare a me, che siano i piaceri veri, a fine, che considerandosi da noi la forza loro d'ambidue i ragionamenti, alla fine la appressassimo paragonata al giudicio. Pro. Tu dì bene. So. Dunque andiamo dietro a costoro, come a difensori per le vestigia della loro difficoltà, & asprezza. Percio-

che io penſo, che eſſi da vn qualche luogo dicano alcuna coſa tale, incominciando da alto il principio. Che ſe tu vuoi poniamo la conſideratione della natura di qualunque ſpecie, come la natura del duro; dimmi ſe riſguardando alle durißime coſe, maßimamente la conſidereremmo, o pur a quelle, che ſono poco dure? egli è miſtieri, o Protarco, che tu riſpondi à queſte difficoltà, come a me faresti. Pro. *Fa miſtieri certo, & loro riſpondo; douerſi guardare alle principali grandezze.* So. *Dunque ſe noi voleßimo vedere, che natura tiene il genere del piacere, ſi ha egli a guardare non ne' piccioli piaceri, & forte lontani da' ſupremi: ma in quelli, che ſon detti ſupremi, & vehementißimi.* Pro. *Chiunque al preſente ti concederebbe queſto.* So. *Dimmi quei piaceri, che innanzi a gli altri ſono manifeſti, & ſono maſſimamente grandi, come diciamo ſpeſſe volte, ſono eßi quelli, che ſi ritrouano intorno al corpo?* Pro. *Sì certo.* So. *Hor dimmi ſono, & ſi fan eßi maggiori intorno a gli malati, che a' ſani? Deh ſchiuiamoci a fine, che riſpondendo temerariamente non ci inciampiamo.* Pro. *In che modo?* So. *Perche il confeſſeremmo peraventura in quelli, che ſon ſani.* Pro. *Egli è veriſimile.* So. *Come, non eccedono quei piaceri grandemente, di cui ſono grandißimi i deſideri?* Pro. *Ciò è vero.* So. *Hor gli*

huomini

Digitized by Google

huomini malati di febre, & di mali sì fatti non hanno essi grandemente sete, & freddo; & di qualunque cosa hanno in vsanza di patir nel corpo, non sono essi più bisognosi, & hanno maggiori diletti di chi si riempiono? o negheremo noi, che ciò sia vero? Pro. *Ad ogni modo egli si è detto.* So. *Ma che? parerà che noi diciamo bene affermando; che se alcun volesse veder i grandissimi piaceri, hauesse a risguardare non alla sanità: ma alla malatia? & guarda di non pensare, ch'io addimandi questo; se gli malati si compiacciono di più diletti, che non fanno i sani: ma pensa, ch'io cerchi la grandezza, & la vehementia del piacere oue si faccia sempre; percioche noi diciamo, che faccia mistieri intender qual natura egli si habbia, & quale il chiamino coloro, i quali dicono, che al tutto egli sia.* Pro. *Io intendo quasi quel, che tu dì.* So. *Anchora o Protarco non manco forse tu il dimostrerai. Perche rispondi. Nella lasciuia io dico maggiori piaceri non piu? ma tu vedi, che essi eccedono nella forza, & nel più, non nella vita temperata. Deh dì standone attento.* Pro. *Ho appreso quello, che tu ti voglia, & veggo molta la diferenza. Percioche quel sermone, che per prouerbio uien detto, comandando sempre, che non si faccia alcuna cosa troppo, ritiene i temperati, & a questo essi vbidiscono: ma'l forte*

te piacere ritenendo gli intemperati, & gli huomini gonfi fino al furore, li rende celebri. So. Tu parli bene, & se ciò se ne stà così; manifesto è, che in certa malitia, & di anima, & di corpo si facciano grandissimi piaceri, & dolori: ma non nella virtù. Pro. Per certo egli è manifesto. So. Hor non è egli lecito trarne fuori alcuni delli molti, & investigar in qual guisa deono chiamarsi grandissimi? Pro. Egli è necessario. So. Per la qual cosa considera in che modo se ne stiano i piaceri di malatie sì fatte. Pro. Di quali? So. I piaceri de deformi, i quali hanno in odio a fatto coloro, che habbiamo detto dificili, & fastidiosi. Pro. Quali dì tu? So. Come i medicamenti della scabia, i quali si fanno fregando, & nelle altre cose sì fatte, che non hanno bisogno di altro medicamento; percioche per li Dei immortali chiameremo noi piacer questo male, ouer dolore? Pro. O Socrate questo pare, che si faccia un certo male mescolato. So. In uero, che per rispetto di Filebo non harrei prodotto questo essempio: ma se non si vedessero questi piaceri o Protarco, & quelli, che a questi seguono; non saressimo possenti mai di giudicar quasi quello, che hora si cerca. Pro. Dunque è da inuiarsi alli congiunti loro. So. Non dì tu quelli, i quali communicano nella mescolanza? Pro. Questi stessi. So. Dunque sono i

mesco.

meſcolamenti del corpo nel corpo, & dell'anima nell'anima; & ritroueremo i dolori dell'anima, & del corpo meſcolati co piaceri; & la medeſima meſcolanza dell'uno, & dell'altro, chiamata piacer alcuna uolta; altra uolta dolore? PRO. *In che modo?* SO. *Ecco come quando alcun patiſſe inſieme coſe contrarie nella riſtitutione, o corruttione; ſpeſſe volte patendo freddo ſi riſcalda, & riſcaldandoſi alcuna fiata ſi rafredda; cercando com'io penſo di conſeguir queſto, & da quell'altro di liberarſene. Hor ciò, che ſi dice il dolce meſcolato con l'amaro, ritrouandoſi preſente con difficoltà di ſepararſi, fà lo ſdegno, & poſcia vno ſtato fiero.* PRO. *Egli è vero ciò, che tu dì.* SO. *Dunque di queſti tali meſcolamenti, parte ſono da pari dolori & piaceri, & parte dal eccesſo loro.* PRO. *Niuna coſa il nieta.* SO. *Dunque dicaſi da te, che quelli ſiano del numero di quei tali, che contengono più di dolore, che di diletto, i quali ſeguono alla ſcabia, & alle titilationi; quando quello, che è dentro bolle, & ſi aumenta, nè alcuno il tocca nè col fregare molto quà, nè col dibattersi là: ma allarga ſolamente quello, che è nella ſuperficie; all'hora veramente portandoli noi nel fuoco, & nel contrario mutandoli, per biſogno di conſiglio, partoriſcono ſpeſſe volte ineſtimabili piaceri; alcuna uolta incontrario meſcolati i piaceri interiori co dolo-*

ri esteriori danno luogo in quale delle parti si faccia la declinatione, per quello, che allarghino le mescolate con violenza, o mescolino le disgiunte, & insieme appressino i dolori a piaceri. Pro. *Tu narri il vero.* So. *Dunque secondo queste cose tutte, quando il maggior piacere si mescola, all'hora la parte mescolata col dolore tittilla, & cagiona certa lieue tristezza; & di nuouo la parte seconda del piacer infusa allarga, & alcuna fiata spinge al saltar fuori; & partorendo i colori di tutte le forme, d'ogni sorte le figure, gli spiriti d'ogni guisa, rende vario stupore, & gridori con pazzia.* Pro. *Cosi è.* So. *Più oltre o il mio amico fà, che gli stessi dicano il medesimo di loro stessi, & altri quasi muoiano dilettandosi di questi piaceri, & tanto più segue chiunque tali piaceri, quanto più egli è intemperato, & imprudente; & chiama appresso questi sommi diletti, & annouera felicissimo, chi massimamente viue sempre inesi.* Pro. *Tu hai ammassato o Socrate tutto quello, che è in istima appresso molti.* So. *O Protarco egli si è detto de piaceri, i quali si mescolano & dentro, & fuori nelle communi passioni del corpo: ma di quelli, che si mescolano nell'anima si comprendono alcuni contrari al corpo, concorrendo il piacer col dolore, & il dolor col piacere in vna mescolanza, & questi dianzi trascorsi habbiamo;*

mo; perche di nuouo quando si vuotano, desiderano riempirsi; & sperando si allegrano, & vuoti si affannano. Ciò all'hora non habbiamo stabilito con testimoni: ma hora diciamo, che discordando l'anima dal corpo in tutte queste cose di moltitudine infinite; adiuiene, che si faccia una mescolanza di dolor, & di piacere. Pro. *Corre rischio, che tu dica benissimo.* So. *Più oltre ci rimane vna delle mescolanze del dolor, & del piacere.* Pro. *Quale di tu?* So. *Quella la quale habbiamo detto spesse volte, che riceue l'anima in se medesima.* Pro. *In che guisa affermiamo questo?* So. *O non poni tu che l'ira, il timore, il desiderio, il pianto l'amore, l'emulatione, l'inuidia, & il rimanente di cose si fatte siano alcuni dolori di essa anima?* Pro. *Per certo sì.* So. *Non è egli lecito ritrouare tali dolori pieni di alcuni marauigliosi piaceri? o perauentura fà egli mistieri, che si riduca questo alla memoria? che così come auenne presso ad Homero, che l'huomo prudente si adirasse in guisa, che l'affetto di lui fosse più dolce del mele di continuo stilante, così auegna nella uita, che alcuna dolcezza d'ira si mescoli, & i piaceri nelle lamentationi, & ne desideri siano mescolati di tristezza?* Pro. *In verun modo nò: ma ciò adiuiene così, & non altrimenti.* So. *Et pur tu ti ricordi, che coloro piangono, i quali sono*

presenti a spettacoli delle tragedie, mentre prendono diletto. Pro. *Mi lo ariccordo.* So. *Et nelle comedie hai sentito l'affetto dell'animo nostro inclinare insieme al diletto, & al dispiacere.* Pro. *Non lo intendo troppo.* Socra. *Percioche o Protarco egli non è ageuole il comprender in ogni luogo un tale affetto.* Pro. *Non per certo, come mi pare.* So. *Dunque apprendiamolo tanto più, quanto egli è più oscuro, a fine sia possente chiunque d'intender ageuolmente nelle altre cose la mescolanza del piacer, & del dispiacere.* Pro. *Dì hoggimai.* So. *Hor istimi tu, che'l nome dell'inuidia poco fà introdotto significhi alcun dolore, o pur nò?* Pro. *Lo stimo sì.* So. *Nondimeno parerà allegrarsi lo inuidioso nelle auersità de prossimi.* Pro. *Grandemente.* So. *La ignoranza è male; & come hora diciamo certo habito di stolidezza.* Pro. *Perche no?* So. *Da questo vedi qual natura tenga la cosa ridicolosa.* Pro. *Dì pure.* So. *Egli è certo sommariamente certa corruttela chiamata colla denominatione di un qualche habito: ma di tutta la maluagità si ritroua vn certo genere, che incontrario se ne sta al tutto a quello, che insegnano i precetti di Delfo.* Pro. *Dì tu o Socrate questo precetto, conosci te stesso?* So. *Dicolo sì; nondimeno a questo sarebbe contrario, se peraventura ei ci comandasse, non conoscere in verun modo te*

medesimo.

medesimi. Pro. *Sarebbe sì*. So. *O Protarco sforzati hora di partir questo in tre parti*. Pro *In che modo di tu? non essendo io possente*. So. *Dunque tu dì, che a me conuegna diuiderlo al presente?* Pro. *Et te ne prego appresso*. So. *Hor qualunque di coloro, i quali non conoscono se medesimi, non patiscono essi ciò necessariamente intorno a tre cose?* Pro. *In che modo?* So. *Percioche intorno a danari primieramente egli stima se stesso alcuna uolta più ricco di quello, che sia*. Pro. *Molti patiscono questo*. So. *Anchora molti si ritrouano, i quali pensano se stessi maggiori, & più belli, & di hauere qualunque cose pertengono al corpo oltre a quello, che sono in effetto*. Pro. *In vero molti*. So. *Finalmente moltissimi io stimo, i quali si pensano di hauer le doti dell'animo maggiori di quello, che le tengono*. Pro. *Per certo sì*. So. *Ma in quanto pertiene alle virtù dell'animo; il vulgo ad ogni modo attribuendosi la sapienza, non è egli pieno di contese, & di bugia di apparente sapienza?* Pro. *Perche no?* So. *Dunque se alcun dicesse reatutta questa tal passione, la direbbe bene*. Pro. *Sì*. So. *Questo adunque o Protarco in due parti è da partirsi di nuouo, se conoscendo la inuidia pueríle, volemo conoscere vna marauigliosa mescolanza di piacer, & di dolore*. Pro. *In qual guisa dì tu, che si debba partir in due?* So. *Così, Chiunque presume pazzamente*

zamente questa falsa opinione di se; egli è necessario, che incontri a lui come a qualunque de gli altri mortali, che alcuni di loro habbiano in quelle cose, di che fanno professione fortezza, & potenza, & alcuni il contrario. Pro. Egli è necessario. So. Dunque distingui in questo modo. Qualunque di coloro, che sono deboli, nè possono vendicar le ingiurie, nè se stessi aiutare, sono chiamati meritamente ridicolosi: ma chi il possano sono detti terribili ragioneuolmente, & robusti, & hostili; perciochè la ignoranza de gli huomini potenti, & robusti è cosa hostile, & turpe; conciosia, che questa, & qualunque cose a lei somiglianti sono nociue a tutti i prossimi: ma se fosse debole la ignoranza, prenderebbe natura di ridicolosi. Pro. Tu parli bene; non per tanto il mescolamento del piacer, & del dolore non anchora si è fatto in costoro manifesto. So. Primieramente prendi la forza dell'inuidia. Pro. Dì pure. So. Come, non è egli ingiusta certa tristezza, & allegrezza? Pro. Cio è necessario. So. L'allegrarsi del male de gli auuersari non è cosa ingiusta nè inuidiosa. Pro. No. So. Ma l'allegrarsi più tosto del male de gli amici, che condolersene non è egli ufficio d'inuidioso, & d'ingiusto? Pro. E' si. So. Noi habbiamo detto, che l'ignoranza a tutti sia cattiua. Pro. Bene. So. Che dunque? l'apparenza della sapienza, & della bellez-

za

za de gli amici d'intorno a qualunque cosa, che poco fà habbiamo narrato dicendo, che si facciano in tre specie; non son elle ridicolose quante sono deboli, & odiose quante non sono forti? o non dobbiamo dir noi ciò, che poco fà habbiamo detto, che quando alcuno de gli amici ha quello habito, che non può nuocer a gli altri, che tale habito sia ridicoloso? Pro. *Così sì.* So. *Non confessiamo anchora noi, che questo habito sia cattiuo, essendo ignoranza?* Pro. *Certo sì.* So. *Si allegriamo noi, o si attristiamo mentre di questo habito prendiamo beffe?* Pro. *Si allegriamo certo.* So. *Hor non habbiamo detto dianzi nascer da gli amici il piacere ne mali dall'inuidia?* Pro. *Necessario è.* So. *Dunque conclude questa ragione, che ridendo noi nelle cose de gli amici ridicolose, mescoliamo il piacer col dolore; meschiando l'allegrezza con l'inuidia; essendosi conuenuto dianzi, che fosse inuidia certa tristezza di anima, & il riso piacere; & in quel tempo concorressero insieme.* Pro. *Tu dì il uero.* So. *Hor ci detta la ragione, che non solamente si mescolino i piaceri, & i dolori nelle attioni in pianti, & in tragedie: ma etiandio in tutta la tragedia, & comedia della nostra uita, & in altre cose infinite.* Pro. *Egli è impossibile o Socrate il non concederti questo; anchora che difendesse alcuno principalmente l'altra parte.* So. *Nondimeno.*

dimeno habbiamo proposto l'ira, il desiderio il pianto, la paura, l'amore, l'emulatione, l'inuidia, & le altre cose sì fatte; ne quali habbiamo detto, che si poteua ritrouare, che si mescolassero queste cose, che da noi si dicono più uolte. non è egli così? Pro. Così sì. So. Hora noi intendiamo, che tutte le cose, che habbiamo concluso siano d'intorno al pianto l'ira, l'inuidia. Pro. In che modo non le intendiamo noi? So. Dunque il rimanente è molto. Pro. Molto sì. So. Ma per qual cagione principalmente pensi tu, che io ti habbia dimostrato la mescolanza, che si fa nella comedia? forse non a fine, che tu credessi, che è ageuole il dimostrare la temperanza ne gli amori, & ne timori, & in altre cose; le quali auegna che tu per se stesso le intenda; & tenghi le cose dette, lassami, nè mi uoler astringer col discender per ordine a ciascheduna di esse a tirar la disputa in lungo. Ma ciò riceuerai semplicemente, che'l corpo senza l'anima, et l'anima senza il corpo, & d'ambidue il vicendeuole congresso habbiano in tutti i turbamenti una mescolanza di piacere, & di dolore. Dunque dì se mi lasserai, o se mi vuoi tenere sin a mezza notte; perciochè io stimo, che tu sarai per lasciarmi se dirò alcune poche cose, promettendoti di tutto questo di douer ragionarne dimani. Ma al presente io mi uoglio incaminare al rimanente ciò è al giu-

ditio

ditio comandatomi da Filebo. Prot. O Socrate tu hai detto bene: ma narraci ciò, che resta comunque ti aggrada. So. Noi in un certo modo discenderemo secondo la natura per certa necessità dopo i piaceri misti a puri, & semplici. Pro. Hai detto benissimo. So. Sforzerommi veramente, mutandoli di significarueli; perche al tutto io non assentisco a coloro, i quali dicono, che siano tutti i piaceri quiete da dolori. Per fine vuleromi, come ho detto, di questi come di testimoni in dimostrare, che molti sembrino piaceri, non essendo; & altri paiano molti, & grandi: ma di tristezze mescolati, & mitigationi di grandissimi dolori d'intorno al difetto del corpo, & dell'anima. Pro. Quali finalmente o Socrate dee stimar alcuno, che siano meritamente veri piaceri? So. Quelli certo, i quali fanno residenza intorno a colori decori, & alle figure, & alla parte maggiore de gli odori, & suoni; oltre ciò quelli, che sono intorno a quello in cui ui si ritroua certo difetto: ma non si sente, nè offende; & li riempimenti, i quali sono soaui, & si sentono puri di tristezze. Pro. In che modo o Socrate diciamo così questo? So. Egli è ciò di cui io ragiono, non incontinente chiaro, nondimeno si dee sforzare di dichiararlo; perciochè io non tento di dire della bellezza delle figure, come molti l'intende-

rebbono

rebbono qual di animali, o di alcune dipinture: ma certa cosa retta, & circolare, onde si fabricano quei piani, & sodi, che si fanno co torni, & si compongono con regole, & con gli angoli, se pure tu mi intendi; perche io non dico, che queste siano belle rispetto ad alcuna cosa come le altre: ma perche per lor natura sempre son belle, hauendo certi propri piaceri in niun modo conuenienti a diletti de mouimenti, & nel medesimo modo io dico i colori, & piaceri belli, hauendo questa forma. Hor dimmi intendiamo noi forse questo, o in che guisa? Pro. O Socrate mi sforzo certo: ma sforzati anchora tu di dichiararlo più chiaramente. So. Più oltre dico, che le voci piane, & pure, & producenti al tutto cert'una pura melodia a niun altra cosa paragonate siano belle per loro stesse, & apportino innati piaceri. Pro. Questo è anchora vero. So. Il genere poi de piaceri, che segue a gli odori è manco diuino: ma perche in essi non si son mescolati necessari dolori; in qual guisa, & in qual di noi si faccia questo, io pongo, che egli sia tutto il contrario; & se tu intendi queste sono due specie, di quelli, che si dicono piaceri. Pro. Intendo. So. Dunque aggiugniamo anchora ad essi i piaceri, che sono intorno alle discipline, se queste anchora in verun modo non paresse, che conteneßero la fame dell'imparare, nè

por-

portassero da principio i dolori incontinente per la fame delle discipline. Pro. *A me pare così.* So. *Ma che? Se fatto acquisto delle discipline, poscia si facesse perdita di esse per la obliuione; vedi tu, che seguirebbono alcuni dolori per la perdita loro?* Pro. *Non naturalmente: ma d'intorno a certe considerationi della disciplina; quando alcuno priuatosi si attrista per lo bisogno.* So. *Et pure, o beato noi al presente concludiamo questi, & le passioni solamente della natura senza consideratione.* Pro. *Dunque egli è vero quello, che tu affermi, che si faccia in noi sempre dimenticanza nelle discipline senza dolore.* So. *Dunque fa mistieri, che noi diciamo, che questi piaceri delle discipline non siano mescolati, & non siano in verun modo di molti: ma di pochi huomini.* Pro. *In che modo non si ha egli a dire?* So. *Hor poiche habbiamo dispartito mediocremente i piaceri puri, & quelli, che sono quasi detti bene impuri, aggiugniamo al nostro ragionamento la intemperanza ne' piaceri vehementi, & la temperanza per contrario ne' più rimessi; & quelli anchora, i quali si prendono il più inteso, & il più rimesso, il grande, & il picciolo, il rado, & lo spesso conuiene, che si riportino nel genere dell'infinita; il quale discorre per l'anima, & per lo corpo, secondo il più, & il meno: ma quelli,*

che

che non li prendono ſono da riferirſi più toſto al genere de' miſurati. Pro. O Socrate tu dì benißimo. So. Ciò più oltre è da ordinarſi intorno a' piaceri. Pro. Quale è coteſto? So. Che ſi ha egli a dire, che ſiano veramente il puro, & il ſincero, il vehemente, & il molto, & il grande, & il baſteuole? Pro. Che vuoi tu o Socrate mentre addimandi queſto? So. O Protarco non vorrei tralaſciar coſa niuna intorno alla diſputa del piacere, & della ſcienza; ſe certa parte dell'vno, & dell'altro di quelli è pura, & altra impura; a fine, che ambedue eſſe in giudicio venendo, ſi dimoſtrino finalmente, & a me, & a tutti coſtoro manifeſte, & eſpedite da giudicarſi. Pro. Benißimo. So. Deh adunque penſiamo in queſto modo di tutti quelli, i quali chiamiamo generi puri, in mezo portando primieramente alcuno di eßi. Pro. Quale principalmente elegeremmo noi? So. Primieramente ſe tu uuoi conſiderando il genere del bianco. Pro. Il deſidero certo. So. In qual maniera ſarà la purità del bianco, & quale appreſſo noi? dimmi ſe fia d'eſſa quella, che è certa grandißima coſa, & moltißima: ouer quello, che è in guiſa puriſſimo, che in lui non ſia niun'altra parte di alcun colore? Pro. E' manifeſto certo, che egli è quello, che è purißimo sì. So. Bene, non porremmo noi o Protarco, che ciò

ſia

sia il verissimo, & il bellissimo di tutte le cose bianche: ma non quello, che è moltissimo, & grandissmo? Pro. *Bene.* So. *Dunque se egli è bianco quello, che è poco, & puro, affermeremo noi al tutto bene, se dicessimo, che ei fosse più bianco, & più bello, & più vero del molto bianco mescolato?* Pro. *Benissimo senza dubio alcuno.* So. *Che dunque? non haremmo bisogno noi di più essempi di cotal sorte in parlar del piacere? o più tosto quindi basterà d'intender, che tutto'l piacere così il picciolo, come il grande, il poco, come il molto, pur che fosse lunge dal dolore sarebbe più soaue, & più uero, & più bello?* Pro. *Per certo sì; questo essempio solo ci è basteuole.* So. *Ma quale sia questo? forse non habbiamo vdito noi, che è sempre la generation del piacere: ma non al tutto la essenza di lui? percioche alcuni huomini gratiosi tentano di manifestarci questa ragione, a quali obligo si dee hauere.* Pro. *Che poi.* So. *O Protarco amico mio vuoi tu, che io trascorri questo, tornando ad interrogarti?* Pro. *Dì, & addimanda pure.* So. *Dunque sono due certe cose, l'una secondo se stessa; l'altra, che sempre altra cosa appetisce.* Pro. *In che modo? & quali dì tu, che siano queste?* So. *L'una per sua natura è honestissima sempre: ma l'altra manco perfetta.* Pro. *Esprimi poi chiaramente*

ramente. So. *Per certo habbiamo veduto amori belli, & insieme buoni, & certi amatori.* Pro. *Li habbiamo veduti Sì.* So. *Dunque ritrouandosi queste due cose; cerca altre due somiglianti per tutte quelle, le quali diciamo, che siano la terza ad altra cosa.* Pro. *Di gratia o Socrate esprimi anchora più chiaramente ciò, che tu dì.* So. *O Protarco niuna cosa uaria: ma il nostro ragionamento si farà lungo: nondimeno dic'egli, che delle cose, le quali sono, alcuna è sempre per cagione di altra cosa: ma alcun'altra per cui cagione si fà sempre quello, il che si fà per cagione di altra cosa.* Pro. *Finalmente per la spessa ripetitione, ho a pena inteso questo.* So. *Perauentura andandosene innanzi la disputa, lo intenderemo più chiaramente.* Pro. *Perche nò?* So. *Prendiamo di nuouo quest'altre due.* Pro. *Quali?* So. *L'una la generatione di tutte le cose, l'essenza l'altra.* Pro. *Per certo, che io ti ammetto queste due la essenza, & la generatione.* So. *benissimo. Hor, qual di queste due diciamo noi, che sia per cagione dell'altra? forse dobbiamo dire la generatione per causa dell'essenza? ouer la essenza per causa della generatione?* Pro. *Mi addimandi questo, che si chiama essenza, se questo che è, si è per causa di generatione?* So. *Mi par sì.* Pro. *Per Dio che mi addimandi tu?* So. *O Pro-*

tarco

tarco io ti dico certa cosa si fatta ; so la fabrica delle naui sia per causa della naue? o incontrario la naue per causa della fabricatione delle naui? & di tutte le cose qualunque son tali o Protarco dico il medesimo . Pro. *Che dunque o Socrate non hai tu a te medesimo risposto?* So. *Niuna cosa il vieta; nondimeno siane anchora tu partecipe del ragionamento .* Pro. *Anzi sì.* So. *Dico i medicamenti, & tutti gli organi, & tutta la materia applicarsi a tutte le cose per causa della generatione: ma qualunque generationi , altre si facciano per cagione di alcun' altra essenza; & tutta la generatione insieme si faccia per causa di tutta la essenza insieme .* Pro. *Chiaramente a fatto.* So. *Dunque il piacere, se pure è generatione si farà egli necessariamente per cagione di alcuna essenza.* Pro. *Perche nò?* So. *Quello , che è tale in maniera , che per cagione di lui si faccia ciò , che sempre si fa per causa d'altra cosa , si pone egli nella sorte del bene: ma quello , che si fà per cagione di alcuna cosa o huomo ottimo , egli è auiso , che si habbia a porre in altra sorte .* Pro. *Ciò è necessario ad ogni modo .* So. *Hor se per auentura è il piacer generatione , il riferiremo noi meritamente ad altra, che alla sorte del bene?* Pro. *Benissimo .* So. *Hor come ho detto nel principio di questa disputa, deesi hauer obligo a chi dichiarò, che si*

ritrouo

che nell'anima, & quì solamente il piacere? ma non tals la fortezza, la temperanza, la mente, & gli altri beni tutti, qualunque ha l'animo in lui? & più oltre il sforzarsi di dire, che l'huomo, che non si aliegra: ma si duole, sia all'hora cattivo mentre si duole; tutto che sia il migliore di tutti; & chi in contrario si compiace ne piaceri, quanto più gioisse, mentre gioisse; altrettanto si chiami all'hora in virtù più eccellente? Pro. O Socrate tutto questo è al possibile inragioneuole. So. Nondimeno a fine non consumiamo tutta la disputa intorno al piacere; & appaia, che noi tralasciamo la mente, & la scienza; deh hoggimai leuiamo via generosamente, se alcuna cosa sordida anchora se ne stia appresso a queste, sin che penetrando alla fine alla purissima natura loro, & guardandola, se ne possiamo valere in giudicare le verissime parti, così di queste, come del piacere. Pro. Bene. So. Hor non ci apporta altra cosa la scienza intorno alle dottrine; altra intorno all'educatione, o al nodrimento? o come? Pro. Così è. So. Primieramente consideriamo nelle arti manuali, se altra dell'arti si aderisca più alla scienza, & altra manco; & se faccia mistieri di stimare l'una il purissimo, l'impurissimo l'altra. Pro. Fà mistieri veramente. So. Dunque si ha egli a porre in disparte le princi-

pali da ciascheduna dell'altre? Pro. *Quali, & in che guisa?* So. *Ecco come se alcun per così dire separasse da tutte le arti la peritia dell'annouerare, del misurare, & del pesare, sarebbe certa cosa vile, quello, che a ciascheduna rimanesse.* Pro. *Veramente uile.* So. *Dunque resterebbe poscia, che si facesse congettura, & si essercitassero i sensi con certa esperienza, & uso seruendosene appresso delle potenze congetturali; le quali molti chiamano arti; fattosi acquisto di tutta la uirtù loro colla meditatione, & colla fatica.* Pro. *Tu dì al tutto cose necessarie.* So. *Dunque piena è la musica di queste cose, primieramente temperando ella il concento non colla misura: ma colla congettura più tosto della meditatione; dopo tutta la facoltà di lei del sonare, inuestigando colla congettura la misura di qualunque corda mossa di maniera, che habbia il non manifesto mescolato molto, & poco il fermo.* Pro. *Verissimamente.* So. *Et nondimeno ritroueremo la medicina, l'agricoltura, l'arte del nauicare, & l'arte della guerra, che se ne stanno simigliantemente.* Pro. *Quanto si può il più.* So. *Io stimo poi, che l'arte del legnaiuolo si dimostri più artificiosa di molte scienze per la molta perfettione, che le danno più cose.* Pro. *In che modo?* So. *Et nell'arte del fabricar le naui, & le case, & in*

molte

molte altre cose appartenenti all'arte, che si vale de legni, stimando, che ella si serua della squara, & della regola, del torno, del compasso, del filo, dell'archipenzolo, & di uno stromento anchor acconcio al diricciar i legni. Pro. Tu dì molto bene o Socrate. So. Dunque poniamo quelle, che si dicono arti in un ordine doppio, altre, lequali seguono la musica partecipi nell'opre di minor perfettione, altre, che seguono l'arte del legnaiuolo di perfettione alquanto maggiore. Pro. Poniamole. So. Di tutte queste siane perfettissime quelle, che hora habbiamo chiamato primiere. Pro. Tu mi pari di accennar hora la peritia dell'annouerare, & quelle che di sopra hai congiunto con lei. So. Al tutto: ma o Protarco forse non dobbiamo dire, che siano esse doppie, o in che modo? Pro. Quali dì tu? So. Dell'Aritmetica primieramente non si dee dir forse altra quella de volgari; & altra di nuouo quella de filosofanti? Pro. In qual modo partendola alcuno, porrebbe altra, & altra Aritmetica? So. Non è picciola la definitione o Protarco; percioche alcuni annouerano le vnità inuguali di quelle cose, che sono d'intorno al numero, come due esserciti, due buoi, & due cose picciolissime, & ancho due, che siano grandissime: ma altri mai non li seguiterebbono; se alcuno non ponesse l'vna vnità delle parti niente diffe-

pante dall'altra. Pro. *Tu parli molto bene, mentre porti molta diuersità di coloro, che versano d'intorno al numero in modo, che sia cosa conueneuole, che esse siano due cose.* So. *Ma che di quella facoltà, dell'annouerare, & del misurare secondo l'Architettura; o la mercatura; & medesimamente di quella Geometria, & diligente computatione secondo la filosofia. dimmi si ha egli a dire, che l'una, & l'altra sia una, o le dobbiamo por due arti?* Pro. *Secondo il mio parere. seguitandosi da me la risposta primiera, io porrei due, & l'una, & l'altra* So. *Bene: ma mi di intendi tu per cui cagione habbiamo cio portato nel mezo?* Pro. *Per auentura si; nondimeno desidererei, che da te si dichiarasse quello, c'hora si cerca.* So. *Mi par dunque, che questa disputa non meno cerchi al presente di propor quì quello, che è corrispondente a piaceri; considerando, se si ritroui altra scienza più dell'altra pura come il piacer del piacere* Pro. *Egli è troppo manifesto, che cio ha ella tentato per questa cagione.* So. *Ma che? non si ritrouano dianzi da lei, esser altra arte intorno ad altre cose, & altra più chiara & altra più oscura?* Pro. *Sì.* So. *Intorno a queste cose poi, forse non proferendo ella certa arte come equiuoca, & quasi una facendola in opinione; di nuouo, come se siano due, ritorni ad addimandare la chiarez-*

za,

Za, & la purità d'ambedue intorno a què ste cose; se quella de filosofanti, o di coloro, che non sono filosofi si ritroui più perfetta? Pro. Mi par sì d'auantaggio, che ella cio ricerchi. So. Dunque o Protarco qual risposta daremo quì loro? Pro. O Socrate noi ci habbiamo fatto troppo innanzi al dichiarare una diferenza marauigliosa delle scienze. So. Dunque risponderemo più ageuolmente. Pro. Perche nò? si che affermiamo, che queste arti discordino d'vn lungo spatio dalle altre; più oltre dalle medesime sono diferenti in perfettione, & uerità intorno a misure, & a numeri l'arti, che sono intorno alla prontezza grande di coloro, che sono filosofi veramente. So Stiane cosi questo secondo la tua opinione, & credendoti noi, rispondiamo arditamente a disputanti importuni. Pro. Che? So. Che due siano le Aritmetiche, & molte altre facoltà tali, che seguono queste, hauenti un tale raddoppiamento, & in vn solo nome communicanti. Pro. Diamo o Socrate fauorendoci la fortuna questa risposta a costoro, che tu hai chiamato graui. So. Dunque diciamo noi, che queste scienze siano quanto più si può perfette? Pro. Ad ogni modo. So. Nondimeno o Protarco la facoltà del disputare negherebbe se noi a lei anteponessimo alcun'altra. Pro. Quale di nuouo conueneuol è, che si dica questa,

So. *Egli è chiaro, che è d'essa quella, la qual uersa intorno all'ente, & al ueramente, & a quello, che per natura sta sempre nel medesimo modo; io stimo che tutti coloro, ne quali si ritroua pur un poco di ceruello pensino, che quella sia una cognitione sopra tutte uerissima: ma o Protarco come la potresti diuider tu?* Pro. *Ho spesse uolte udito dirsi da Gorgia, che la facoltà del persuadere auanza tutte le arti; sottomettendoci ella non colla forza: ma spontaneamente tutte le cose; & di tutte l'arti, essendo ottima di gran lunga: ma hora non vorrei contrariare nè a te, nè a lui.* So. *Tu mi pari di hauer uoluto dire le armi: ma da vergogna indotto hauerle tralasciate.* Pro. *Stiansi queste cose al presente così, come paiono a te.* So. *Sono io forse cagione, che tu non habbia pensato bene?* Pro. *Che cosa?* So. *O Protarco amico non ancora ricercaua da te qual'arte, ouer scienza auanzasse tutte in quello, perche fosse grandissima, & ottima, & utilissima fra tutte: ma quale contemplasse il chiaro, il perfetto, & il verissimo; tutto che picciola, & giouasse poco, o niente; questo è ueramente quello, il che hora cerchiamo. Ma vedi; percioche non offenderai niente Gorgia, se tu concedessi all'arte di lui la laude, & eccellenza dell'utilità, & se dessi la eccellenza della nobiltà, à quella facoltà, la quale ho al presente raccontato.*

co.

come dissi dianzi del bianco; il quale tutto, che egli sia poco; nondimeno se fosse puro auanzerebbe, secondo l'eccesso della uerità il molto non puro; & hora ueramente consideratosi queste cose troppo, & giudicatole basteuolmente, non guardiamo ad alcune o lodi, o commodi delle discipline: ma se da natura ui è alcuna uirtù del nostro animo, che possa amare la uerità, & per cagione di lei faccia tutte le cose, diciamola, inuestigando colla purità della mente, & della prudenza, se potessimo dire uerisimilmente, che la possediamo, o dobbiamo cercare certa altra di lei più eccellente. Pro. *Et pur io considero; & istimo difficile il concedere, che si possa ritrouare altra arte, o scienza, la quale aderisca più alla uerità di questa.* So. *Forse ciò, che hora da te si è detto, l'hai detto considerando, che molte arti, & tutte quelle, che intorno a queste cose uersano, si seruono primieramente delle opinioni, & cercano ordinatamente le cose, che sono d'intorno ad essere et stando sai tu se pensa alcuno, che sia da inuestigarsi quello, che pertiene alla natura, che egli inuestiga per tutta la uita ciò, che è intorno al mondo, cioè, come è fatto, come patisse, & come opera; dobbiamo dir questo, o come?* Pro. *Così sì.* So. *Dunque egli non si ha uoluto affaticar sempre intorno a quello, che è sempre; ma a quello sì, che si face-*

ua, o si fà, & si farà. Pro. *Tu dì il uero.* So. *Hor qual chiarezza potremmo dir noi, che si farebbe con una perfettissima uerità di quelle cose, delle quali niuna non si fermò mai nel medesimo modo nel passato, o nel futuro, o nel presente?* Pro. *Et in che modo?* So. *Percioche in qual guisa conseguiremmo noi alcuna cosa stabile in quelle, le quali ad ogni modo non haueſſero stabilità niuna?* Pro. *In modo niuno, come io penso.* So. *Dunque nè la mente, o alcuna scienza si ritroua intorno a queste hauere la uerità suprema.* Pro. *E' uerisimile.* So. *Dunque lasciamo, che tu, & io, & Filebo, & Gorgia se ne stiano tutti in pace: ma al presente affermiamo ciò colla ragione.* Pro. *Qual è cotesto?* So. *Che quella facoltà contiene fermezza, purità, uerità, sincerità; la quale attende intorno a quello, che è sempre nel medesimo modo, & semplicissimo; ouer a ciò, che secondariamente a lui uicino. Il rimanente delle altre cose tutte sono da dirsi seconde, & posteriori.* Pro. *Tu dì uerissimo.* So. *Hor quei nomi, che intorno a cotali cose sono fra tutti i più belli, non son essi da assegnarsi anchora alle cose bellissime?* Pro. *E' cosa conueneuole.* So. *La mente, & la sapienza sono preciosissimi di tutti i nomi,* Pro. *Sono sì. Dunque questi perfetti, & conceduti bene si accommodano ue-*

re.

ramente con vna perfettißima ragione alle intelligenze di quello, che è veramente. Pro. *Al tutto.* So. *Ma ciò, che in giudicio dianzi produßi non è altro, che queßti nomi.* Pro. *Non altro nò.* So. *Così ßia. Alla perfine, ße alcun diceßße, che'l meßcolamento del piacer, & della ßapienza ci ßia propoßto come ad operari, a fine, che cerchiamo da quali coße, & in quali ßi creі; io ho opinione, che egli ßarebbe buona congiettura.* Pro. *Sì certo.* So. *Per la qual coßa da nuouo è da ßforzarßi in fare il meßcolamento.* Pro. *Da ßforzarßi certo.* So. *Dunque ßtarebbe meglio, che da noi prima ßi diceßßero queßte coße, & a memoria ßi riduceßßero.* Pro. *Quali?* So. *Quelle, che & dianzi ci habbiamo raccordato. Per certo quel prouerbio è eccellente, onde ßi dice, che ciò, che è bello ßi dee ridir di nuouo; & due, & tre volte.* Pro. *Perche nò.* So. *Deh per Gioue; percioche io ßtimo, che in vn certo modo così ßiano ßtate dette le coße ßuperiori.* Pro. *In qual maniera?* So. *Filebo dice, che'l piacere ßi è un fin retto a tutti gli animali, & a tutti fa mißtieri di dirizzarßi a quello, & ciò ßia a tutti lo ßteßßo bene, & queßti due nomi di buono, & di giocondo conuegnano bene ad una certa natura. Ma Socrate primieramente dice queßto non eßßer punto vero; & così come ßono due nomi il buono, & il giocondo; così an*

chora tenere due differenti nature Anzi la prudenza più del piacere essere partecipe del bene, o Protarco non è, & non era questo quello, che si diceua allhora. PRO. Era sì. So. Questo anchora, & allhora, & al presente sarebbe da confessarsi da noi. PRO. Che? So. Che la natura del bene in questo discordi sì dall'altre cose. PRO. In che? So. In qualunque de gli animali si ritroua questo sempre, & ad ogni modo; essi più oltre non habbiano bisogno di niun'altra cosa: ma tengano perfettissima sufficienza, non è egli così? PRO. Così a fatto. So. Hor non si habbiamo sforzato noi in guisa colla ragione l'vna dall altra separando, cioè la voluttà dalla prudenza, & la prudenza dalla voluttà, di risguardare nella vita di ciascuno, che l vna dell'altra, non pur un poco ne partecipasse? PRO. Per certo. So. Forse parue allhora ad alcun di noi, che l vna, o l'altra di queste fosse bastevole? PRO. In che modo? So. Che se noi allhora in alcuna cosa troviamo, horachiunque reassumendo dica meglio; ponēdo la memoria, la scienza, la prudenza, & la vera opinione della medesima idea: & considerando se senza queste alcuno ammettesse, che qualunque cosa fosse, o si facesse anchora se non voluttà o molta, o quanto si può vehementissima, veramente non penserebbe egli di allegrarsi, nè in verun modo conoscerebbe

rebbe qual paßione li foſſe auenuta, nè per vn qualche tempo conſeruerebbe la memoria dello ſteſſo affetto. Le medeſime coſe tu puoi dire della prudenza. Dimmi ſe accettaſſe più toſto alcuno di hauer prudenza ſenza qualunque anchor minimo piacere, o con alcuni piaceri; o più toſto i piaceri tutti ſenza la prudenza, o con prudenza alcuna. Pro. *Non è poßibile o Socrate, nondimeno non ui è alcun biſogno di sornar ad addimandar queſto ſpeſſe volte.* So. *Dunque niun di queſti potrebbe eſſer il perfetto, & ciò, che ſi elegge da tutti. & quel, che a fatto è buono.* Pro. *Nè l'uno, nè l'altro.* So. *Dunque conuiene, che ſi prenda o lo ſteſſo bene chiaramente, o alcuna figura di lui, afine che come habbiamo detto vediamo cui principalmente ſiano da concederſi le ſeconde ſorti?* Pro. *Tu parli benißimo.* So. *Hor noi ſi ſiamo meßi in certa ſtrada al bene.* Pro. *In quale?* So. *Sì come in cercando alcuno chi ſi ſia, conoſceſſe prima la caſa, oue egli habita; veramente harrebbe egli vn aiuto grande per ritrouarlo.* Pro. *Certo sì.* So. *In cotal guiſa, & la preſente, & l'antedetta ragione ci ammonì a non inueſtigar il bene nella ſemplice uita: ma nella miſta.* Pro. *Ad ogni modo.* So. *Ma egli è più certa la ſperanza, che noi ſiamo per ritrouar quel, che cerchiamo in quello, che è bellamente meſcolato, che*

nel contrario. Pro. *Più certa ueramente.* So. *Mescholiamo adunque, o Protarco, facendo i uoti innanzi a Dei se o Dioniso, o Vulcano, o altro de Dei si prese in sorte questo honore della mescolanza.* Pro. *Al tutto è da farsi così.* So. *Hor si ritrouino a noi presenti due fonti, qual ad alcuni pincerne, potendo paragonar chiunque il fonte del piacere al mele: ma'l fonte sobrio, & priuo del uino della prudenza a certa acqua amara, & salutifera anchora. Dunque affatichiamoci di mescolar in uno quanto più si può bellamente questi liquori.* Pro. *Per certo egli è d'affaticarsi.* So. *Deh dì primieramente, se mescolassimo noi tutto'l piacere con tutta la prudenza, li congiungeremmo noi bene perauentura?* Pro. *Forse sì.* So. *Egli non è niente sicuro: ma in che modo si mescolerebbono più sicuramẽte da noi, io mi confido di esser hora per dichiararlo.* Pro. *In che modo?* So. *O non si fè egli manifesto dianzi, ritrouarsi l'un piacere più sincero dell'altro, & di nuouo un'arte più dell'altra perfetta?* Pro. *Per certo si fè manifesto.* So. *La scienza anchora dalla scienza differente; & altra, esser ueramente intorno a quelle cose, che nascono, & muoiono; altra intorno a quelle, le quali nè si fanno, nè muoiono, & sempre si ritrouano nel medesimo modo; & riguardando questa alla uerità la pensiamo di*

quella

quella più vera. Pro. *Molto bene.* So. *Dunque se principalmente si mescolassero da noi insieme le verissime parti dell'vna, & dell'altra, sarebbono esse basteuoli peraventura insieme mescolate di darci la vita desiderabilissima? o harremmo bisogno più oltre di certo non sò, che altro, che non fosse tale?* Pro. *A me veramente pare, che in cotal guisa sia da farsi.* So. *Dunque siaci vn certo huomo saggio, il quale conosca quello, che sia la giustitia, & tenga la ragione compagna della intelligenza, & consideri le altre cose tutte, qualunque sono somiglianti.* Pro. *Siaci veramente.* So. *Dimmi sarebbe costui ornato di vna basteuole scienza, se possedesse la dottrina del cerchio, & della sfera diuina: ma fosse a fatto ignorante di questa sfera humana, & di questi cerchi, mentre si seruisse nella architettura, & in opre simiglianti di canoni, & di cerchi?* Pro. *O Socrate sarebbe la dispositione nostra ridicolosa, se solamente versasse nelle scienze diuine.* So. *Come dì tu? o dobbiamo inserir noi, & mescolar in commune l'arte impura, & instabile del falso canone, & del cerchio?* Pro. *Ciò è egli necessario, se pur alcun di noi anchora sia per ritrouar la via, che ci guidi a casa.* So. *Forse la musica anchora, la quale poco fa habbiamo detto esser piena di congietture, & d'imitationi, & lontana molto dalla purità?*

no interrogandole noi, potremmo peraventura dire di quali piaceri. Pro. *E verisimile.* So. *Hor la dimanda nostra sia per lo innanzi tale. Se sia a voi mistieri, oltre a quei veri piaceri del commertio de gli ardentissimi? Peravventura, che esse così risponderanno. Non o Socrate no; percioche questi ci danno innumerabili impedimenti; poiche i furiosi piaceri perturbano le anime, le quali habitiamo, nè al tutto ci permettono il generarci; & per lo più guastano ad ogni modo la progenie nostra, portandone dentro con la negligenza la obliuione. Ma pensa tu gli altri piaceri veri, & puri; i quali da te sono stati detti esserci quasi famigliari; & oltre a questi quegli appresso, che si prendono colla sanità, colla temperanza, & colla virtù tutta insieme. Percioche ammettiamo noi volentieri questi, i quali sono ancille della virtù, come di certa Dea. Ma quelli che vanno di compagnia colla pazzia, & con altra maluagità, egli è cosa disconueneuole, che si mescolino colla mente; se alcuno vedendo quella bellissima, & concorde mescolanza, & temperanza, tentasse in lei di imparar quello, che per sua natura sia il bene, & nell'huomo, & nell'uniuerso; & indouinare qual fosse la Idea di lui. Hor non diremo noi, che ciò rispondi saggiamente la mente, & per se medesima, & per la memoria, & per la*

retta

retta opinione? Pro. *Anzi ad ogni modo.* So. *Nondimeno questo è necessario, nè si potrebbe far altrimenti mai.* Pro. *Qual'è cotesto.* So. *Quello non si farebbe mai veramente, o sarebbe stato fatto, in cui non mescolassimo la uerità.* Pro. *Perche in qual guisa?* So. *In niuna nò. Ma se più oltre a questa mescolanza ci manca alcuna cosa, dillo tu, & Filebo; parendomi questo ragionamento essersi fornito qual certo mondo incorporeo, per douer signoreggiar bellamente al corpo animato.* Pro. *Saperai o Socrate, che anchora a me pare il medesimo.* So. *Hor se dicessimo noi di esser hora entrati nell'entrata della casa del bene, o di certa cosa tale, in un certo modo diremmo noi bene peraventura?* Pro. *A me par ueramente.* So. *Dunque qual preciosissima cosa in una tal mescolanza ci par cagione, che questo ordine massimamente sia gratissimo a tutti? percioche se questo si uedrà da noi, incontinente considereremo, se egli se ne stia più congiunto, & più uicino nell'uniuerso al piacere, o allamente.* Pro. *Bene; percioche questo gioverà sì al giudicio nostro.* So. *Et pure egli non è in uerun modo difficile il ritrouare qual sia la cagione di tutta insieme la mescolanza; per la quale qualunque mescolamento sia da stimarsi o moltissimo, o niente.* Pro. *In che modo dì tu?* So. *Niuno è, che ciò non sappia.* Pro. *Qua-*

le

le è egli questo finalmente? So. *Che qualunque cosa, & qualunque mescolanza si è priua di misura, o della natura del misurato, rouina necessariamente tutte le cose, che sono mescolate: ma primieramente se stessa; percioche nè questa è temperanza: ma suole auenire, come certo concorso intemperato, & fortuito a coloro, che la posseggono da buon senno.* Pro. *Tu di il uero.* So. *Hora la potenza del bene trasferendosi nella natura del bello, di nascosto ci fugge; percioche la mediocrità, & la misura in ogni luogo si fa ueramente bellezza, & uirtù.* Pro. *Al tutto.* so. *Et pure habbiamo detto mescolarsi in loro la uerità.* Pro. *Ad ogni modo.* so. *Dunque se non possiamo conseguire con una Idea il bene; almeno insieme con queste tre colla bellezza, colla misura, & colla uerità comprendendolo, diciamo questo tutto, come uno, esser la ragione di quelle cose, che sono nella mescolanza; & per questo quasi egli sia bene, si faccia tale la mescolanza.* Pro. *Troppo bene.* so. *Hor chiunque o Protarco si potrebbe hoggimai far giudice basteuole della prudenza, & della uoluttà appresso noi; cioè qual di esse due sia più congiunta all'ottimo, & di più pregio tra gli huomini, & tra gli Dei.* Pro. *Egli è manifesto: nondimeno fia meglio il percorrer questo colla ragione.* so. *Dunque giudi-*

chiamo

chiamo qualunque di queste tre rispetto al piacere & alla mente; percioche è da vedersi a quali di esse affermiamo, che sia ciascuna di queste tre più congiunta. Pro. Parli tu della bellezza, della verità, & della mediocrità? So. Per certo sì. Dunque o Protarco prendi primieramente la verità, & come l'harrai presa, guarda hoggimai, alle tre cose cioè alla mente, alla uerità, & alla uoluttà; & poi che al dilungo harrai considerato maturamente rispondi a te medesimo, se la uoluttà, o la mente sia più vicina alla verità. Pro. Che fà egli mistieri di lungo tempo? percioche come io penso ui è molta la diferenza; essendo la voluttà più di tutte temeraria. & come si ragiona anchora nelle voluttà di Venere (lequali via più di tutte sono istimate smisuratissime) lo spergiurare ottiene perdon da Dei; come esse siano quasi fanciulli non partecipi di alcuna intelligenza: ma la mente o è il medesimo, che la verità, o fra tutte certo somigliantissima & verissima. So. O da qui innanzi resta a considerarsi di quella mediocrità, se il piacere, o la prudenza sia più capace di piacere. Pro. Anchora da te si è proposto questa consideratione forte ageuole da inuestigarsi. In vero io stimo, che non si possa ritrouare niuna cosa più immoderata della voluttà, & della gioia di lei; incontrario niuna più moderata della mente, & della scienza.

Socrate

So. *Tu hai detto bene; nondimeno rispondi anchora la terza volta. Hor è la mente più partecipe di bellezza, o il genere della voluttà? di maniera, che la mente sia della voluttà più bella, o il contrario?*

Pro. *Dunque o Socrate forse niuno o sognando, o palesemente non vide mai la mente, & la prudenza; o brutta, o in altra guisa la si penso o esser vnqua stata, o esser, o per douer essere dipoi?* So. *Bene.*

Pro. *Et se noi vediamo in qualche luogo alcun seguire le voluttà, massimamente grandissime, non veramente se ne vergogniamo, & si nascondiamo, o perche siano ridicolose, o perche siano vergognose; tali cose concedendo alle tenebre della notte, come siano indegne del cospetto del lume del giorno* Socra. *Dunque o Pro. tarco dichiarerai a tutti, & per notij, & colla presente voce, che'l piacere non è il primo, nè il secondo possessò: ma il primo è in certo modo sia intorno alla misura; & al moderato, & all'oportuno, & a qualunque cose tali, per le quali pensiamo far misteri, che si nomini la natura perpetua.*

Pro. *Egli veramente apparisce dalle cose, che hora ti sono dette.* So. *Il secondo poi quelle, che è intorno al misurato, & al bello, al perfetto, & al suficiente & a quantunque cose; le quali sono di questo genere.* Pro. *Apparisce.* So. *Il terzo dunque com'io indouino, se tu porrai la mente, &*

la

la prudenza, non ti dilungherai troppo dalla uerità. Pro. *Peruentura.* So. *Forse sono quarti quelli, che habbiamo posti propri dell'anima, cioè le scienze, le arti, & le rette opinioni; lequali perciò incontinente succedono a quelli tre; perche sono più congiunte al bene, che'l piacere.* Pro. *Peruentura.* So. *Nel quinto luogo poni quelle uolutà, lequali habbiamo diffinito priue di dolore, & le quali chiamauamo pure scienze dell'anima: ma seguenti le sentimenta.* Pro. *Peruentura.* So. *Ma nella sesta progenie disse Orfeo fornite l'ornamento della canzone. Egli è anchora auiso, che la oration nostra finisca nel sesto giuditio, onde niun altra cosa per lo innanzi ci rimane, se non, che alle cose dette ui poniamo la testa.* Pro. *Conuiensi ueramente.* So. *La terza volta hoggimai chiamando in aiuto il Dio conseruatore percorriamo breuemente la medesima oratione.* Pro. *Quale dì tu?* So. *Filebo poneua, che la voluttà tutta, & perfetta fosse il bene in noi.* Pro. *O Socrate come egli è auiso di. ceui dianzi essersi da ridire la oratione la terza volta.* So. *Questo stesso: ma vediamo quello, che segue. Veramente (il che hora io dissi) considerando la oratione di Filebo, & d altri innumerabili più fiate, & hauendola a male ho detto, che la mente fosse di gran lunga migliore & ottima per la vita de gli huomini, che'l piacere.* Pro.

ueste

Questo sì disse. So. Nondimeno sospettando, che si trouassero altre molte, portai, che se ci fosse parso alcuna cosa più eccellente di queste due, che per la mente conten derei inuerso la voluttà per la sorte seconda, & il piacer anchora si spoglierebbe de gli honori secondi. Pro. Cio anchora dicesti. So. Poscia niun di questi due non parue esser il sufficientissimo. Pro. Tu narri il vero. So. Dunque questo ragionamento era mancheuole al tutto, nè la mente, nè la uoluttà, nè alcuna di esse era lo stesso bene; essendo priue della sufficienza, & della uirtù del basteuole, & del perfetto. Pro. Benissimo. So. Ma conciosia, che un'altro terzo parue migliore d'ambidue, inuero la mente si manifestò di gran lunga piu uicina, che'l piacere alla idea migliore, & superiore. Pro. Certo sì. So. Dunque la potenza del piacere sortirebbe ella il quinto grado, secondo quella opinione, la quale si proferì il giuditio presente. Pro. Apparisce. So. Nondimeno tutti i buoi darebbono il primo luogo alla uoluttà, & i caualli, & finalmente tutte le fiere, per quello, che sono fatti schiaui dalle lusinghe di lei, a quali prestando molti fede non altrimenti, che gli auguri agli uccelli, stimano, che i piaceri siano di tutte le cose migliori per lo uiuer bene, & pensano gli amori delle fiere testimoni più degni, che tante risposte de rozzi filosofanti

Digitized by Google

sofanti. Pro. *Tutti o Socrate confessiamo, che tu habbia narrato verissime cose*. So. *Dunque licentiatemi*. Pro. *O Socrate egli ci resta certa picciola cosa anchora; percioche nè tu prima ti partirai da noi: ma io ridurrò alla memoria cio, che rimane*.

Digitized by Google

So. *Egli è chiaro, che è d'essa quella, la qual uersa intorno all'ente, & al ueramente, & a quello, che per natura sta sempre nel medesimo modo; io stimo che tutti coloro, ne quali si ritroua pur un poco di ceruello pensino, che quella sia una cognitione sopra tutte uerissima: ma o Protarco come la potresti diuider tu?* Pro. *Hospesse uolte udito dirsi da Gorgia, che la facoltà del persuadere auanza tutte le arti; sottomettendoci ella non colla forza: ma spontaneamente tutte le cose; & di tutte l'arti, essendo ottima di gran lunga: ma hora non vorrei contrariare nè a te, nè a lui.* So. *Tu mi pari di hauer uoluto dire le armi: ma da vergogna indotto hauerle tralasciate.* Pro. *Stiansi queste cose al presente così, come paiono a te.* So. *Sono io forse cagione, che tu non habbia pensato bene?* Pro. *Che cosa?* So. *O Protarco amico non ancora ricercaua da te qual'arte, ouer scienza auanzasse tutte in quello, perche fosse grandissima, & ottima, & utilissima fra tutte: ma quale contemplasse il chiaro, il perfetto, & il verissimo; tutto che picciola, & giouasse poco, o niente; questo è ueramente quello, il che hora cerchiamo. Ma vedi; percioche non offenderai niente Gorgia, se tu concedessi all'arte di lui la laude, & eccellenza dell'utilità, & se dessi la eccellenza della autorità, à quella facoltà, la quale ho al presente raccontato.*

co.

come dißi dianzi del bianco; il quale tutto, che egli ſia poco; nondimeno ſe foſſe puro auanzerebbe, ſecondo l'eccesſo della uerità il molto non puro; & hora ueramente conſideratoſi queſte coſe troppo, & giudicatole baſteuolmente, non guardiamo ad alcune o lodi, o commodi delle diſcipline: ma ſe da natura ui è alcuna uirtù del noſtro animo, che poſſa amare la uerità, & per cagione di lei faccia tutte le coſe, diciamola, inueſtigando colla purità della mente, & della prudenza, ſe poteßimo dire ueriſimilmente, che la poſſediamo, o dobbiamo cercare certa altra di lei più eccellente. Pro. *Et pur io conſidero; & iſtimo difficile il concedere, che ſi poſſa ritrouare altra arte, o ſcienza, la quale aderiſca più alla uerità di queſta.* So. *Forſe ciò, che hora da te ſi è detto, l'hai detto conſiderando, che molte arti, & tutte quelle, che intorno a queſte coſe uerſano, ſi ſeruono primieramente delle opinioni, & cercano ordinatamente le coſe, che ſono d'intorno ad eſſe: o etiandio ſai tu ſe penſa alcuno, che ſia da inueſtigarſi quello, che pertiene alla natura, che egli inueſtiga per tutta la uita ciò, che è intorno al mondo, cioè, come è fatto, come patiſſe, & come opera; dobbiamo dir queſto, o come?* Pro. *Così sì.* So. *Dunque egli non ſi ha uoluto affaticar ſempre intorno a quello, che è ſempre; ma a quello sì, che ſi face-*

ua, o si fà, & si farà. Pro. *Tu dì il uero.* So. *Hor qual chiarezza potremmo dir noi, che si farebbe con una perfettissima uerità di quelle cose, delle quali niuna non si fermò mai nel medesimo modo nel passato, o nel futuro, o nel presente?* Pro. *Et in che modo?* So. *Percioche in qual guisa conseguiremmo noi alcuna cosa stabile in quelle, le quali ad ogni modo non haueſſero ſtabilità niuna?* Pro. *In modo niuno, come io penso.* So. *Dunque nè la mente, o alcuna ſcienza ſi ritroua intorno a queſte hauere la uerità ſuprema.* Pro. *E' uerisimile.* So. *Dunque laſsiamo, che tu, & io, & Filebo, & Gorgia ſe ne ſtiano tutti in pace: ma al preſente affermiamo ciò colla ragione.* Pro. *Qual è coteſto?* So. *Che quella facoltà contiene fermezza, purità, uerità, ſincerità; la quale attende intorno a quello, che è ſempre nel medesimo modo, & ſempliciſsimo; ouer a ciò, che ſecondariamente a lui uicino. Il rimanente delle altre coſe tutte ſono da dirſi ſeconde, & poſteriori.* Pro. *Tu dì uerisimo.* So. *Hor quei nomi, che intorno a cotali coſe ſono fra tutti i più belli, non ſon eſsi da aſſegnarſi anchora alle coſe belliſsime?* Pro. *E' coſa conueneuole.* So. *La mente, & la ſapienza ſono prezioſiſsimi di tutti i nomi,* Pro. *Sono sì. Dunque queſti perfetti, & conceduti bene ſi accommodano ue-*

ramente con vna perfettißima ragione alle intelligenze di quello, che è veramente. Pro. *Al tutto.* So. *Ma ciò, che in giudicio dianzi produßi non è altro, che queſti nomi.* Pro. *Non altro nò.* So. *Così ſia. Alla perfine, ſe alcun diceſſe, che'l meſcolamento del piacer, & della ſapienza ci ſia propoſto come ad operari, a fine, che cerchiamo da quali coſe, & in quali ſi creі; io ho opinione, che egli farebbe buona congiettura.* Pro. *Sì certo.* So. *Per la qual coſa da nuouo è da ſforzarſi in fare il meſcolamento.* Pro. *Da ſforzarſi certo.* So. *Dunque ſtarebbe meglio, che da noi prima ſi diceſſero queſte coſe, & a memoria ſi riduceſſero.* Pro. *Quali?* So. *Quelle, che & dianzi ci habbiamo raccordato. Per certo quel prouerbio è eccellente, onde ſi dice, che ciò, che è bello ſi dee ridir di nuouo; & due, & tre volte.* Pro. *Perche nò.* So. *Deh per Gioue; percioche io ſtimo, che in vn certo modo così ſiano ſtate dette le coſe ſuperiori.* Pro. *In qual maniera?* So. *Filebo dice, che'l piacere ſi è un fin retto a tutti gli animali, & a tutti fa miſtieri di dirizzarſi a quello, & ciò ſia a tutti lo ſteſſo bene, & queſti due nomi di buono, & di giocondo conuegnano bene ad una certa natura. Ma Socrate primieramente dice queſto non eſſer punto vero; & così come ſono due nomi il buono, & il giocondo; così an*

chora tenere due differenti nature Anzi la prudenza più del piacere essere partecipe del bene, o Protarco non è, & non era questo quello, che si diceua allhora. PRO. *Era sì.* SO. *Questo anchora, & allhora, & al presente sarebbe da confessarsi da noi.* PRO. *Che?* SO. *Che la natura del bene in questo discordi sì dall'altre cose.* PRO. *In che?* SO. *In qualunque de gli animali si ritroua questo sempre, & ad ogni modo; essi più oltre non habbiano bisogno di niun'altra cosa: ma tengano perfettissima sufficienza, non è egli così?* PRO. *Così a fatto.* SO. *Hor non si habbiamo sforzato noi in guisa colla ragione l'vna dall'altra separando, cioè la voluttà dalla prudenza, & la prudenza dalla voluttà, di risguardare nella vita di ciascuno, che l'vna dell'altra, non pur un poco ne partecipasse?* PRO. *Per certo.* SO. *Forse parue allhora ad alcun di noi, che l'vna, o l'altra di queste fosse bastevole?* PRO. *In che modo?* SO. *Che se noi allhora in alcuna cosa troviamo, horachiunque reassumendo dica meglio; ponēdo la memoria, la scienza, la prudenza, & la vera opinione della medesima idea: & considerando se senza queste alcuno ammettesse, che qualunque cosa fosse, o si facesse anchora se non voluttà o molta, o quanto si può vehementissima, veramente non penserebbe egli di allegrarsi, nè in verun modo conoscerebbe*

rebbe qual passione li fosse auenuta, nè per vn qualche tempo conseruerebbe la memoria dello stesso affetto. Le medesime cose tu puoi dire della prudenza. Dimmi se accettasse più tosto alcuno di hauer prudenza senza qualunque anchor minimo piacere, o con alcuni piaceri; o più tosto i piaceri tutti senza la prudenza, o con prudenza alcuna. Pro. Non è possibile o Socrate, nondimeno non ui è alcun bisogno di sornar ad addimandar questo spesse volte. So. Dunque niun di questi potrebbe esser il perfetto, & ciò, che si elegge da tutti. & quel, che a fatto è buono. Pro. Nè l'uno, nè l'altro. So. Dunque conuiene, che si prenda o lo stesso bene chiaramente, o alcuna figura di lui, a fine che come habbiamo detto vediamo cui principalmente siano da concedersi le seconde sorti? Pro. Tu parli benissimo. So. Hor voi si siamo messi in certa strada al bene. Pro. In quale? So. Sì come in cercando alcuno chi si sia, conoscesse prima la casa, oue egli habita; veramente harrebbe egli vn aiuto grande per ritrouarlo. Pro. Certo sì. So. In cotal guisa, & la presente, & l'antedetta ragione ci ammonì a non inuestigar il bene nella semplice uita: ma nella mista. Pro. Ad ogni modo. So. Ma egli è più certa la speranza, che noi siamo per ritrouar quel, che cerchiamo in quello, che è bellamente mescolato, che

nel contrario. Pro. *Più certa ueramente.* So. *Meſcholiamo adunque, o Protarco, facendo i uoti innanzi a Dei ſe o Dioniſo, o Vulcano, o altro de Dei ſi preſe in ſorte queſto honore della meſcolanza.* Pro. *Al tutto è da farſi così.* So. *Hor ſi ritrouino a noi preſenti due fonti, qual ad alcuni pincerne, potendo paragonar chiunque il fonte del piacere al mele: ma'l fonte ſobrio, & priuo del uino della prudenza a certa acqua amara, & ſalutifera anchora. Dunque affatichiamoci di meſcolar in uno quanto più ſi può bellamente questi liquori.* Pro. *Per certo egli è d'affaticarſi.* So. *Deh dì primieramente, ſe meſcolaſſimo noi tutto'l piacere con tutta la prudenza, li congiungeremmo noi bene perauentura?* Pro. *Forſe sì.* So. *Egli non è niente ſicuro: ma in che modo ſi meſcolerebbono più ſicuramẽte da noi, io mi confido di eſſer hora per dichiararlo.* Pro. *In che modo?* So. *O non ſi fè egli manifeſto dianzi, ritrouarſi l'un piacere più ſincero dell'altro, & di nuouo un'arte più dell'altra perfetta?* Pro. *Per certo ſi fè manifeſto.* So. *La ſcienza anchora dalla ſcienza differente; & altra, eſſer ueramente intorno a quelle coſe, che naſcono, & muoiono; altra intorno a quelle, le quali nè ſi fanno, nè muoiono, & ſempre ſi ritrouano nel medeſimo modo; & riguardando queſta alla uerità la penſiamo di*

quella

Digitized by Google

quella più vera. Pro. *Molto bene.* So. *Dunque se principalmente si mescolassero da noi insieme le verissime parti dell'vna, & dell'altra, sarebbono esse basteuoli peraventura insieme mescolate di darci la vita desiderabilissima? o harremmo bisogno più oltre di certo non sò, che altro, che non fosse tale?* Pro. *A me veramente pare, che in cotal guisa sia da farsi.* So. *Dunque siaci vn certo huomo saggio, il quale conosca quello, che sia la giustitia, & tenga la ragione compagna della intelligenza, & consideri le altre cose tutte, qualunque sono somiglianti.* Pro. *Siaci veramente.* So. *Dimmi sarebbe costui ornato di vna basteuole scienza, se possedesse la dottrina del cerchio, & della sfera diuina: ma fosse a fatto ignorante di questa sfera humana, & di questi cerchi, mentre si seruisse nella architettura, & in opre simiglianti di canoni, & di cerchi?* Pro. *O Socrate sarebbe la dispositian nostra ridicolosa, se solamente versasse nelle scienze diuine.* So. *Come dì tu? o dobbiamo inserir noi, & mescolar in commune l'arte impura, & instabile del falso canone, & del cerchio?* Pro. *Ciò è egli necessario, se pur alcun di noi anchora sia per ritrouar la via, che ci guidi a casa.* So. *Forse la musica anchora, la quale poco fa habbiamo detto esser piena di congietture, & d'imitationi, & lontana molto dalla purità?*

vità? Pro. *Questo anchora mi pare necessario, se veramente la nostra vita sia per douer esser alcuna volta vita.* So. *Vuoi tu adunque, che io come portiere spinto, & isforzato dalla turba al presente superato spalanchi le porte, & lassi hoggimai, che tutte le scienze innondino, & si mescolino, & per tutto la inferiore colla pura.* Pro. *Non sò o Socrate qual nocumento potesse riceuer alcuno pigliando tutte le altre; possedendo le prime scienze.* So. *Lasso hoggimai, che concorrino tutte nel ricettacolo di quella poetica mescolanza de' vasi di Homero.* Pro. *Concorrino sì.* so. *Di nuouo egli è auiso, che sia da ritornarsi al fonte de' piaceri; percioche quando habbiamo pensato di mescolarli, non si sono ritrouate principalmente le particelle de' veri: ma per l'amore, che portauamo a tutta la scienza, prima de' piaceri habbiamo permesso, che concorressero nello stesso tutte le scienze.* Pro. *Tu di il vero.* so. *Dunque è hoggimai tempo, che consultiamo ancora de' piaceri; se, & essi tutti insieme siano d'ammettersi, o solamente i principali, & veri.* Pro. *Importa molto per assicurarsi l'ammetter principali i veri.* so. *Hor ammettansi: ma che per lo innanzi? Se alcuni peraventura sono necessari; mi dì sono questi anchora da riceuersi nella mescolanza così, come quiui si fece?* Pro. *Perche nò? Ciò è necessario.* so. *Che cosa*

sì come era vtile, nè di alcun danno il saper per tutta la vita tutte le arti; così al presente dobbiamo anchora noi dir lo stesso d'intorno a piaceri; che siano da mescolarsi insieme, se per tutta la vita è vtile a tutti, & senza danno il godere, & il dilettarsi di loro. PRO. In che modo adunque dobbiamo dire intorno a questi, & come fare? SO. O Protarco alcuna cosa tale si ha da ricercare non da noi: ma da piaceri, & dalle prudenze stesse, questo di loro interrogando. PRO. Che è egli questo? SO. O amici (se egli è lecito di chiamar voi o piaceri, o con qualunque altro nome) mi dite eleggereste voi forse di habitare con tutta la prudenza, o senza lei? io stimo certo, che essi sarebbono necessariamente per risponder questo. PRO. Che? SO. Che non è possibile, nè vtile, così come dianzi si disse, che alcun genere puro sia separato, & solitario: ma di tutti i generi, se si facesse il paragone d'uno ad vn'altro, quello penseremmo douerci esser ottimo, con cui & tutte le altre cose, & anchora massimamente qualunque delle forze nostre si conoscessero perfettamente. PRO. Et confesseremmo, che voi habbiate detto bene al presente. SO. Bene. Resta dunque che addimandiamo la mente, & la prudenza, dicendo loro; hauete forse bisogno voi nella mescolanza de piaceri? Il confesserebbono. Di nuo-

uo

no interrogandole noi, potremmo peraventura dire di quali piaceri. Pro. *E verisimile.* So. *Hor la dimanda nostra sia per lo innanzi tale. Se sia a voi mistieri, oltre a quei veri piaceri del commertio degli ardentissimi? Peraventura, che esse così risponderanno. Non o Socrate no; percioche questi ci danno innumerabili impedimenti; poiche i furiosi piaceri perturbano le anime, le quali habitiamo, nè al tutto ci permettono il generarci; & per lo più guastano ad ogni modo la progenie nostra, portandone dentro con la negligenza la oblivione. Ma pensa tu gli altri piaceri veri, & puri; i quali da te sono stati detti esserci quasi famigliari; & oltre a questi quegli appresso, che si prendono colla sanità, colla temperanza, & colla virtù tutta insieme. Percioche ammettiamo noi volentieri questi, i quali sono ancille della virtù, come di certa Dea. Ma quelli che vanno di compagnia colla pazzia, & con altra maluagità, egli è cosa disconuenevole, che si mescolino colla mente; se alcuno vedendo quella bellissima, & concorde mescolanza, & temperanza, tentasse in lei di imparar quello, che per sua natura sia il bene, & nell'huomo, & nell'uniuerso; & indouinare qual fosse la Idea di lui. Hor non diremo noi, che ciò rispondi saggiamente la mente, & per se medesima, & per la memoria, & per la*

retta

Digitized by Google

retta opinione? Pro. *Anzi ad ogni modo.* So. *Nondimeno questo è necessario, nè si potrebbe far altrimenti mai.* Pro. *Qual'è cotesto.* So. *Quello non si farebbe mai veramente, o sarebbe stato fatto, in cui non mescolassimo la uerità.* Pro. *Perche in qual guisa?* So. *In niuna nò. Ma se più oltre a questa mescolanza ci manca alcuna cosa, dillo tu, & Filebo; parendomi questo ragionamento essersi fornito qual certo mondo incorporeo, per douer signoreggiar bellamente al corpo animato.* Pro. *Saperai o Socrate, che anchora a me pare il medesimo.* So. *Hor se diceßimo noi di esser hora entrati nell'entrata della casa del bene, o di certa cosa tale, in un certo modo diremmo noi bene peraventura?* Pro. *A me par ueramente.* So. *Dunque qual preciosißima cosa in una tal mescolanza ci par cagione, che questo ordine maßimamente sia gratißimo a tutti? perciochè se questo si uedrà da noi, incontinente considereremo, se egli se ne stia più congiunto, & più uicino nell'uniuerso al piacere, o allamente.* Pro. *Bene; perciochè questo gioverà sì al giudicio nostro.* So. *Et pure egli non è in uerun modo difficile il ritrouare qual sia la cagione di tutta insieme la mescolanza; per la quale qualunque mescolamento sia da stimarsi o moltißimo, o niente.* Pro. *In che modo dì tu?* So. *Niuno è, che ciò non sappia.* Pro. *Qua-*

le

le è egli queſto finalmente? So. *Che qualunque coſa, & qualunque meſcolanza ſi è priua di miſura, o della natura del miſurato, rouina neceſſariamente tutte le coſe, che ſono meſcolate: ma primieramente ſe ſteſſa; percioche nè queſta è temperanza: ma ſuole auenire, come certo concorſo intemperato, & fortuito a coloro, che la poſſeggono da buon ſenno.* Pro. *Tu dì il uero.* So. *Hora la potenza del bene traſferendoſi nella natura del bello, di naſcoſto ci fugge; percioche la mediocrità, & la miſura in ogni luogo ſi fa ueramente bellezza, & uirtù.* Pro. *Al tutto.* so. *Et pure habbiamo detto meſcolarſi in loro la uerità.* Pro. *Ad ogni modo.* so. *Dunque ſe non poſſiamo conſeguire con una Idea il bene; almeno inſieme con queſte tre colla bellezza, colla miſura, & colla uerità comprendendolo, diciamo queſto tutto, come uno, eſſer la ragione di quelle coſe, che ſono nella meſcolanza; & per queſto quaſi egli ſia bene, ſi faccia tale la meſcolanza.* Pro. *Troppo bene.* so. *Hor chiunque o Protarco ſi potrebbe hoggimai far giudice baſteuole della prudenza, & della uoluttà appreſſo noi; cioè qual di eſſe due ſia più congiunta all'ottimo, & di più pregio tra gli huomini, & tra gli Dei.* Pro. *Egli è manifeſto: nondimeno fia meglio il percorrer queſto colla ragione.* so. *Dunque giudichiamo*

chiamo qualunque di queste tre rispetto al piacere & alla mente: percioche è da vedersi a quali di esse affermiamo, che sia ciascuna di queste tre più congiunta. Pro. Parli tu della bellezza, della verità, & della mediocrità? So. Per certo sì. Dunque o Protarco prendi primieramente la verità, & come l'harrai presa, guarda hoggimai, alle tre cose cioè alla mente, alla uerità, & alla uoluttà; & poi che al dilungo harrai considerato maturamente rispondi a te medesimo, se la uoluttà, o la mente sia più vicina alla verità. Pro. Che fà egli mistieri di lungo tempo? percioche come io penso ui è molta la diferenza; essendo la voluttà più di tutte temeraria. & come si ragiona anchora nelle voluttà di Venere (lequali via più di tutte sono istimate smisuratissime) lo spergiurare ottiene perdon da Dei; come esse siano quasi fanciulli non partecipi di alcuna intelligenza: ma la mente o è il medesimo, che la verità, o fra tutte certo somigliantissima & verissima. So. O da quì innanzi resta a considerarsi di quella mediocrità, se il piacere, o la prudenza sia più capace di piacere. Pro. Anchora da te si è proposto questa consideratione forte ageuole da inuestigarsi. In vero io stimo, che non si possa ritrouare niuna cosa più immoderata della voluttà, & della gioia di lei; incontrario niuna più moderata della mente, & della scienza.

Socrate

So. *Tu hai detto bene; nondimeno rispondi anchora la terza volta. Hor è la mente più partecipe di bellezza, o il genere della voluttà? di maniera, che la mente sia della voluttà più bella, o il contrario?* Pro. *Dunque o Socrate forse niuno o sognando, o palesemente non vide mai la mente, & la prudenza; o brutta, o in altra guisa la si penso o esser vnqua stata, o esser, o per douer essere dipoi?* So. *Bene.* Pro. *Et se noi vediamo in qualche luogo alcun seguire le voluttà, massimamente grandissime, non veramente se ne vergogniamo, & si nascondiamo, o perche siano ridicolose, o perche siano vergognose; tali cose concedendo alle tenebre della notte, come siano indegne del cospetto del lume del giorno* Socra. *Dunque o Protarco dichiarerai a tutti, & per notij, & colla presente voce, che'l piacere non è il primo, nè il secondo possesso: ma il primo è in certo modo sia intorno alla misura, & al moderato, & all'oportuno, & a qualunque cose tali, per le quali pensiamo far mistieri, che si nomini la natura perpetua.* Pro. *Egli ueramente appariſce dalle cose, che hora ti sono dette.* So. *Il secondo poi quelle, che è intorno al misurato, & al bello, al perfetto, & al suficiente & a quantunque cose; le quali sono di questo genere.* Pro. *Appariſce.* So. *Il terzo dunque com'io indouino, se tu portrai la mente, &*

la

la prudenza, non ti dilungherai troppo dalla uerità. Pro. *Peruentura.* So. *Forse sono quarti quelli, che habbiamo posti propri dell'anima, cioè le scienze, le arti, & le rette opinioni; lequali perciò incontinente succedono a quelli tre; perche sono più congiunte al bene, che'l piacere.* Pro. *Peruentura.* So. *Nel quinto luogo poni quelle uolutà, lequali habbiamo definito priue di dolore, & le quali chiamauamo pure scienze dell'anima: ma seguenti le sentimenta.* Pro. *Peruentura.* So. *Ma nella sesta progenie disse Orfeo fornire l'ornamento della canzone. Egli è anchora auiso, che la oration nostra finisca nel sesto giuditio, onde niun altra cosa per lo innanzi ci rimane, se non, che alle cose dette ui poniamo la testa.* Pro. *Conuiensi ueramente.* So. *La terza volta hoggimai chiamando in aiuto il Dio conseruatore percorriamo breuemente la medesima oratione.* Pro. *Quale dì tu?* So. *Filebo poneua, che la voluttà tutta, & perfetta fosse il bene in noi.* Pro. *O Socrate come egli è auiso di ceui dianzi essersi da ridire la oratione la terza volta.* So. *Questo stesso: ma vediamo quello, che segue. Veramente (il che hora io dissi) considerando la oratione di Filebo, & d altri innumerabili più fiate, & hauendola a male ho detto, che la mente fosse di gran lunga migliore & ottima per la vita de gli huomini, che'l piacere.* Pro.

ueſt

Questo sì disse. So. *Nondimeno sospettando, che si trouassero altre molte, portai, che se ci fosse parso alcuna cosa più eccellente di queste due, che per la mente conterei inuerso la voluttà per la sorte seconda, & il piacer anchora si spoglierebbe de gli honori secondi.* Pro. *Ciò anchora dicesti.* So. *Poscia niun di questi due non parue esser il sufficientissimo.* Pro. *Tu narri il vero.* So. *Dunque questo ragionamento era mancheuole al tutto, nè la mente, nè la uoluttà, nè alcuna di esse era lo stesso bene; essendo priue della sufficienza, & della uirtù del basteuole, & del perfetto.* Pro. *Benissimo.* So. *Ma conciosia, che un'altro terzo parue migliore d'ambidue, inuero la mente si manifestò di gran lunga più uicina, che'l piacere alla idea migliore, & superiore.* Pro. *Certo sì.* So. *Dunque la potenza del piacere sortirebbe ella il quinto grado, secondo quella opinione, la quale si proferì il giuditio presente.* Pro. *Apparisce.* So. *Nondimeno tutti i buoi darebbono il primo luogo alla uoluttà, & i caualli, & finalmente tutte le fiere per quello, che sono fatti schiaui dalle lusinghe di lei, a quali prestando molti fede non altrimenti, che gli auguri agli uccelli, stimano, che i piaceri siano di tutte le cose migliori per lo uiuer bene, & pensano gli amori delle fiere testimoni più degni, che tante risposte de rozzi filosofanti*

Digitized by Google

sofanti. Pro. *Tutti o Socrate confessiamo, che tu habbia narrato verissime cose*. So. *Dunque licentiatemi*. Pro. *O Socrate egli ci resta certa picciola cosa anchora; perciochè nè tu prima ti partirai da noi: ma io ridurrò alla memoria cio, che rimane*.

IL CONVITO,

ouer

DELL'AMORE.

Apollodoro Amici di Apollodoro, Glaucone Aristodemo Socrate, Agatone Fedro Pausania, Erisimaco, Aristofane, Diosima, Alcibiade.

EGLI mi è auiso di hauer pensato basteuolmente alle cose, che addimandate; conciosia che ritornando io da Falero nella città, certo da me conosciuto vedendomi da dietro, mi chiamò da lontano, & in chiamando disse scherzando. O Apollodoro da Falero non aspetterai tu? Et io fermatomi lo aspettai. Et egli disse.

Io

Io ti cercaua poco fa desiderando d'intender quali ragionamenti di amore si hebbero a quella cena, alla quale si ritrouarono Agatone, Socrate, Alcibiade, & alcuni altri; hauendomeli non so chi rapportati, il quale uditi li haueua da Fenice figliuolo di Filippo, & soggiunse, che tu li sapeui: ma niente di certo intorno ad essi poteua egli riferirci. Si che me li dirai: conciosia che a te pertegna il raccontar i sermoni dell'amico tuo: ma innanzi ciò dimmi, se ti ritrouasti presente alla disputa, o pur no. In vero diss'io non appare, che egli ti habbia rapportato nulla di certo; poiche tu stimi, che essi si siano ritrouati di compagnia così da fresco, che io mi habbia potuto ritrouar presente. Io lo stimaua certo diss'egli. Onde diss'io o Glaucone? Non sai tu che Agatone molti anni sono, non è quì venuto, & da quel tempo, che con Socrate io conuerso, & ogni giorno procuro diligentemente di saper così i detti, come le operationi di lui, non anchora sono scorsi tre anni: ma innanzi errando ouunque mi portaua la sorte, & estimando di far alcuna cosa, io era il più misero di tutti; non meno di te al presente, il quale stimi qualunque cosa douersi far più tosto, che filosofare. Non ci morder diss'egli: ma narraci a che tempo conuennero insieme. Et diss'io, quando Agatone riportò la vittoria nella prima tragedia, mentre anchora era

uamo fanciulli, il giorno dopo alquale si celebraua da lui, & da danzatori la vittoria. Per certo diss'egli, come è auiso, queste è un lungo tempo: ma chi te la narro. Forse Socrate? Per Giouenò diss'io, anzi il medesimo, che la raccontò a Fenice, dico certo Aristodemo da Cidatene, che era d'vn picciol corpo, & se n'andaua sempre co piedi ignudi, essendosi egli alla disputa ritrouato presente, come colui, che sopra tutti coloro, che si ritrouano all'hora, secondo mi è auiso, amaua Socrate. anzi Socrate ricercato da me d'intorno a non so che, che egli rapportato haueua, si accordaua con esso lui. Perche adunque diss'egli non me la racconti tu? In uero acconcia è la via, che ci conduce alla città, & al vdir parimente, & al ragionare. Si che così in caminando habbiamo hauuto ragionamento d'intorno a questi discorsi. Per la qual cosa, come ho da principio detto, sono d'intorno ad essi premeditato basteuolmente. Che se di nuouo uolete uoi, che io li ui riferisca, li raccontero anchora. Percioche qual'hora io ragiono di filosofia, o ascolto altri parlarne; oltre al pensar, che io riceuo giouamento, marauigliosamente me ne compiaccio: ma qualunque uolta io odo altri ragionamenti, massimamente quelli di uoi altri, i quali studiate sempre ad ammassar danari, io mi affanno, & ho compassione di noi, che stimate di far alcuna

cosa,

cosa, nulla facendo. Perauentura, che anchora uoi stimate me infelice, i quali, & io ho opinione, che di me pensate il vero: ma per certo io non giudico uoi: ma so veramente, che siete tali. Am. O Apollodoro tu sei sempre il medesimo; concioßia, che accusi di continuo te stesso, & altrui; & senza dubbio appariſci di ſtimar te primieramente infelice, dopo gli altri tutti, fuori, che Socrate ſolo: ma onde ti ſia nato il cognome di pazzo, io non lo so. percioche ſempre tu ſei nelle diſpute tale; & con teco, & con gli altri ti adiri, fuori, che con Socrate ſolo. Ap. O amatiſſimo huomo da ciò è egli chiaro, ch'io mi diparto dalla ragione, & impaciſco; perche so ſtimi di me, & di uoi in cotal guiſa. Am. O Apollodoro in verun modo lecito non è, che ſi contenda al preſente di queſto: ma compiacci alle preghiere noſtre, eſponendoci quali ſiano ſtati quei ragionamenti. Ap. Veramente furono tali, anzi sforzerommi hora di riferirueli da principio col medeſimo ordine, col quale Ariſtodemo li mi narraua. Percioche diß'egli, che ritrouò Socrate mondo, & haueua le ſcarpe in piedi, il che di rado era ſolito di fare, & dimandatolo oue egli ſe ne andaua così ornato, gli haueſſe riſpoſto a cenar nella caſa di Agatone, & haueа fuggito la cena di heri, temendo il concorſo della moltitudine per la palma di Agatone: ma gli pro-

miſe di douerſi ritrouar hoggi, & per la me deſima ragione ſi era ornato, acciochè bello andaſſe ad un bello. Più oltre che egli lo haueua ricercato, così dicendo. In che modo, & tu Ariſtodemo, ſe ben non chiamato, non te ne uieni a cena? Cui diſſ egli hauer riſpoſto, che farebbe cio, che li comandaſſe. Dunque mi ſegui li diſſe, acciochè perdiamo il prouerbio, in cotal guiſa mutandolo. Che alla cena de buoni, ſe ne vengano i buoni anchora non chiamati. In uero appariſce, che non pur corrompa Homero: ma etiandio diſpreggi queſto prouerbio; percioche hauendo egli finto Agamemnone huomo ſtrenuo nelle coſe della guerra: ma guerrier delicato Menelao, celebrando Agamemnone il conuito, dopo il ſacrificio, introduce Menelao per ſe ſteſſo uenir alla menſa di Agamemnone; oue fè uenire ſenza eſſer chiamato il peggior alla tauola del più eccellente. Peraventura diſſ egli. Et io cio udendo diceua. o Socrate non apparirò uenendo per me ſteſſo forſe di uenir tale, quale tu dì: ma ben come introduſſe Homero un homicciol vile al conuito d'un huomo ſaggio. Dunque conducendomi vedi qual ragione tu addurrai della mia uenuta; concioſia che io non confeſſero di uenire ſpontaneamente: ma dirò bene inuitato da te In andando diſſ egli eſſendo noi due forſe quello conſulteremo, che ſaremo per dire: ma andiamo hoggimai;

mai; & tra loro tali cose ragionando diceua egli, che se ne andassero. & conciosia che aspettasse Socrate, che lassato adietro veniua pensoso con troppo lento passo, alla fine gli ordino, che se ne andasse innanzi; & appressandosi alla casa di Agatone ritrouò la porta aperta, & li auenne non so che cosa ridicolosa; essendoseli fatto incontra nel proprio limitare un certo de famigliari, che lo conduste la oue erano gli altri a tauola, i quali ritrouò, che hoggimai erano per cenare, & come il vidde Agatone gli disse. O Aristodemo sei uenuto à tempo, acciò ceni con esso noi: ma se tu sei venuto per alcuna altra cosa portala ad altro tempo. Veramente cercandoti heri per inuitarti, in niun luogo non ti ho ueduto: ma perche non conduci Socrate a noi? Et io diss'egli uoltatomi in niun luogo non uidi Socrate, & ad Agatone risposi. In uero sono uenuto quì con esso lui, & dal medesimo chiamato a cena. Tu hai fatto bene diss'egli: ma doue è Socrate? Hor hora mi veniua dietro; perche & io anchora mi marauiglio, & non so oue egli sia. O figliuolo cercherai Socrate disse Agatone, & a noi lo introdurrai. Ma tu o Aristodemo sedi appresso ad Erisimaco. O là tu darai l'acqua alle mani, perche segga hoggimai. Dipoi diceua Aristodemo, che fosse entrato certo altro fanciullo, il quale riferiua, che sedeua Socrate dinanzi alla

entrata della casa, & chiamato da lui non volle entrare. Tu narri diss egli cosa disconueneuole. Dunque chiamalo nè lasciar fin che non venga. Non così, o Agatone, diceua Aristodemo, hauergli risposto: ma lascialo, essendo questo il suo costume. Egli suole alcuna uolta fermarsi dimorando, ouunque gli auiene: ma, come io penso, se ne uenirà tosto; non lo sturbate: ma permettete, che se ne uenga a suo piacere. Se pare a te, disse Agatone, in cotal guisa si dee far egli. Alla fine uoi o fanciulli portate a noi, & a gli altri le uiuande, & qualunque cosa ui piace mettereci dinanzi; poiche non hauete niuno, che tenga la sopraintendenza di uoi; il che non mi è auenuto mai. Si che stimando uoi di riceuer me insieme con gli altri a questo conuito, habbiate di tutte le cose diligente cura, accio lodiamo l'opera uostra. Appresso soggiungeua Aristodemo, che essi haueuano dato incominciamento al cenare, ne entrasse prima Socrate, se ben spesse uolte chiamato di ordine di Agatone che alquanto, secondo il costume di lui non si fosse essercitato, & ueniss'a mezza cena; cui disse Agatone, il quale ultimo & solo sedea. Qui o Socrate siedi appresso a me, a fine toccandoti goder possa quella saggia sentenza, la quale ti si appresentò nell'entrata; perche cosa chiara è, che la ritrouasti, & la tieni; conciosia che non innanzi ti saresti

resti partito. Laonde si pose a seder Socrate, & disse. O Agatone le cose nostre starebbono bene, se tale fosse la sapienza, che se ne scorresse in un huomo vuoto da chi fosse pieno col ristringersi a fatto, come fà l'acqua per un pezzo di panno dà vn vaso pieno in un luogo vuoto. Percioche, se cosi se ne stà la sapienza, io fo molto stima di sederti appresso; pensand'io di riempirmi da te d'una abondevole, & eccellente sapienza. In vero la mia è ella tenue, & ambigua, & alla somiglianza di certo sogno: ma la tua è risplendente oltre modo, & potente molto. come quella, che nella tua giouanezza, & hieri così chiaramente si fè famosa, & risplendente nel cospetto di più di trenta mila Greci. O Socrate disse Agatone tu sei oltragioso: ma questo d'intorno alla sapienza, io & tu poscia giudicheremo, seruendoci di Dioniso per giudice: ma hora riuogliti innanzi alla cena. Dopo questo disse Aristodemo, che messosi Socrate a tauola insieme con gli altri, diedero incominciamento secondo il rito de sacrificanti ad assaggiare, & gustar insieme i vini, & cantar le lode del Dio, & altre cose facendo, come è in vsanza, si fossero riuolti al bere. Onde Pausania in cotal guisa parlò. O huomini è da vedersi in che modo beuiamo leggiermente, & giocondissimamente quanto si possa il più. Che per confessare di me primieramente il vero, io mi sento

anchor carico al presente dal vino di heri, & ho bisogno di certa intermissione. Anchor io penso, che similmente molti di voi siano così disposti, essendoui heri quì ritrouati. Per la qual cosa considerate in che guisa più leggiermente, & salutevolmente beueressimo. Et incontinente gli rispondesse Aristofane. Tu parli bene o Pausania, che si sia da porre certa misura al bere; percioche io sono anchora di coloro, i quali heri tracanarono. Hauendo vdito questo Erisimaco figliuolo di Acumene disse, uoi dite molto bene; & cio più oltre desidero udir da voi, cio è quanto vaglia Agatone nel bere. Niente certo disse Agatone. In uero gioua a noi, dico a me, & ad Aristodemo, & a Fedro, & a questi altri, che uoi, i quali nel bere valete molto, hora come stanchi lo ci uietate; essendo noi sempre deboli fuori che Socrate, il quale è atto & all'una, & all'altra guisa. Laonde qualunque cosa faremo il medesimo sarebbe. Quì disse Erisimaco; Poiche non mi è auiso, che alcuno de presenti uoglia tracanare; peraventura sarò manco molesto, se del vbriacchezza da me si dirà la verità. poiche io tengo questo chiaro dalla peritia della medicina, che sia a gli huomini certa cosa graue la vbriacchezza; concioßia che, nè per me vorrei beuer mai oltre misura, nè altrui consiglierei; massimamente se alcun oliße anchora di uino del giorno innan-

zi.

Zi. A costui disse Aristodemo, che rispose Fedro Mirinusio. In uero io sono auezzo ad ubidirti sempre, massimamente nella medicina, & similmente hora; purche etiandio vogliano gli altri. Hauendo cio udito tutti, disse egli, che conuennero nel presente conuito, non si haueße a bere alla vbriachezza: ma persin al piacere. All'hora Erisimaco soggiungesse. Poiche ci è parso, che debba esser in arbitrio di ciascheduno il ber quanto si uoglia, nè da sforciarsi alcuno a bere oltre il suo volere, esporro quel, che rimane. Io stimo, che si debba discacciar la sonatrice, la qual al presente se n'è entrata, che suoni la tibia a se stessa, o se li è a grado alle donne, che sono in casa: ma io giudico, che noi dobbiamo nouellar hoggi di compagnia; quali poi debbano esser i nostri sermoni, se uolete li ui scoprirò. A questo risposero tutti, che li dichiarassero. Poscia disse Erisimaco il principio del mio ragionamento, secondo Euripide, sarà la Menalippe, non essendo mia la fauola, che io sono per incominciare: ma di Fedro. Fedro spesso con meco si lamenta affermando esser certa disconueneuol cosa, che tutto che inuerso a gli altri Dei si habbiano i Poeti composte canzoni, & hinni; tuttauia inuerso ad Amore tale, & cotanto Dio niuno mai fra tanti non habbia scritto alcuna lode. Et se uuoi disse egli o Erisimaco cercare, veramente ritroue-

rai, che eloquenti Sofisti in sciolta oratione lodarono Ercole, & altri come il dottissimo Prodico; benche ad alcuno cio dee parer minor marauiglia. Etiandio io lessi alcuna uolta certo libro d'un'huomo saggio, nel quale con marauigliose lodi inalzaua il sale per la utilità della uita; & lecito è, che si ritrouino molte altre cose di cotal sorte celebrate con lodi. Laonde cui non parrebbe grauissima cosa, che d'intorno a queste si versasse studiosamente, & non ancho ra fino a questo giorno da alcuno si lodasse amore cotanto Dio secondo il decoro: ma in ogni luogo si dispregiasse. Per certo a me pare, che sia vero il parlar di Fedro. Si che io desidero farli questo dono, & gratificarlo. Et istimo deceuol cosa, che questo Dio sia honorato da noi: il che se etiandio a uoi pare; tra noi nascerà una conueneuol disputa; pensando io, che qualunque di noi debba lodar amore quanto più eccellentemente potrà, per ordine incominciando dalla parte destra, & così successiuamente l'un l'altro. Hor incominci Fedro, sedendo egli il primo, & ne sia lo inuentore di questo ragionamento. Dipoi disse Socrate niuno o Erisimaco ti contradirebbe; perciochecome potrei io ricusar questo, facendo professione di non saper altro, che l'arte dell'amare? nè anchor Agatone, & Pausania ci contrarieranno; & Aristofane molto meno, il cui studio tut-

to

ta uersa intorno a Dioniso, & a Venere. & niun'altro di coloro i quali ueggo al presente; se ben a noi, che ultimi sediamo non è tocca eguale la sorte perche se li primi dottamente, & abondeuolmente il dipingeranno ci basterà. Hor Fedro co felici augurii incominci hoggimai, & honori amore. A questo, che disse Socrate assentirono tutti, & al medesimo il pregarono. Qualunque poi delle cose dette da ogn'un di loro, nè Aristomaco si raccordaua, nè io quelle tutte alla memoria tengo, che egli mi riferì. Dunque ui racconterò hora le orationi di coloro, i quali dissero cose degne da mandarsi alla memoria, primieramente diss'egli, che prese Fedro a parlare in cotal guisa.

Amore è vn Dio grande, & appresso a Dei, & a gli huomini marauiglioso, si per molte altre cose, si massimamente per la origine di lui; percioche è cosa pretiosa l'esser annouerato tra gli antichissimi dei. Ciò poi da quello si è manifesto; perche i parenti suoi non sono descritti da niun de poeti, nè da qualunque altro priuato. Hor Esiodo afferma con queste parole, che sia stato il caos da principio ampia terra, & istabile, sempre sede, & amore di tutte le cose: ciò è asserendo, che dopo il caos siano state queste due cose la terra, & lo amore. Parmenide poi della generatione di lui dice; innanzi a tutti i dei si gene-

ro amore et iandio. Acusileo con Esiodo pare, che consentisca, & così per tutto si concede, che sia amore tra gli antichissimi. Hor conciosia che egli sia tale ci è egli cagione di grandissimi beni. Percioche io non ritrouo qual miglior bene possa incontrare ad un giouane; che un buono amante; & all'amante, che gli amori. In uero due sono le cose, le quali deono accompagnare colui dalla pueritia per tutta la uita, ilquale sia per uiuersi eccellentemente, la uergogna nelle cose brutte, & lo studio nelle honeste. Queste poi, nè la stirpe, nè le ricchezze, nè gli honori possono darti meglio, & più tosto di quello, che faccia l'amore. Et senza queste due nè la città mai, o alcun priuato potrà fornire alcuna cosa eccellente, & magnifica. Per certo affermo, se lo amante uenisse colto o dal padre, o da gli amici, o da qual si uoglia altro de gli huomini a fare alcuna cosa turpe, o da qualcheduno a patirla per dapocaggine, senza opporsi; o risentirsi; che non tanto si affligerebbe, quanto farebbe se fosse ritrouato da gli amori. Medesimamente uediamo all'hora l'amato arrossirsi molto, quando è ritrouato dall amante a commettere alcuna cosa brutta. Se in alcun modo si potesse fare una città, ouer essercito parte di coloro, che amano, parte chi sono amati; oltre quello, che è possibile a dirsi opererebbono,

& amministrerebbono fortemente tutte le cose; mentre si astenessero per la uergogna dalle turpi, & si affaticassero alle honeste come con certa emulatione; & huomini si fatti se ben pochi in numero, tutti gli altri per dir così in battaglia supererebbono. Veramente lo amante più fortemente si vergognerebbe, o di abbandonare l'ordine, o di gettar uia l'armi alla presenza dell'amato, che de gli altri huomini tutti: anzi più tosto uorrebbe spesse uolte morire, che abbandonare il da lui amato, & non soccorrerlo ne pericoli. nè è niuno così da poco, il quale non lo infiammi lo amore, & no'l renda diuino alla uirtù in maniera, che riesca egli simile ad un huomo ottimo per natura. Percioche quello, che dice Homero, che sia stata inspirata da Dio ad alcun de gli Heroi la forza, & il furore; cio diede l'amore a gli amanti. Più oltre gli amanti soli eleggono di morire per altrui, non tanto gli huomini, quanto le donne; del cui sermone ne rese un chiaro testimonio a Greci Alceste figliuola di Peleo, la qual sola elesse di morire per lo suo consorte; hauendo egli nondimeno, & padre, & madre; i quali ella in maniera per lo amore nella amicitia auanzò, che dimostrasse bene, che fossero stranieri, & solamente congiunti di nome a suo figliuolo. la qual impresa tanto eccellente non solo fu giudicata

da

da gli huomini: ma anche da Dei di modo, che hauendo essi fatto gratia di ritornar in uita a molto pochi: ma eccellentissimi, i quali hauessero fatte molte cose; costei da gli inferi incontinente risuscitassero; compiacciutisi tanto d'una impresa così singolare. Cotanto stimano i Dei lo studio, & la virtù d'intorno allo amore. Hor Orfeo figliuolo di Eagro non degno di esser essaudito scacciarono dall'inferno, nè li resero la consorte, per la cui cagione volontariamente era discesso: mali mostrarono l'ombra di lei; non sofferendo egli qual Alceste di morire per causa di amore: ma come citaredo spauentandosi per certa delicatezza, pensasse alcune machinationi, colle quali viuendo discendesse allo inferno. del cui delitto determinarono, che gli pagasse le pene; & comandarono, che fosse dalle femine lacerato, & non honorato come Achille figliuol di Tetide, il qual mandarono all'Isole de beati; però, che tutto, che egli hauesse udito dalla madre di hauer incontinente a morire, se uccidesse Ettore: ma se non lo uccidesse di esser per ritornar alla patria, & finalmente uecchio hauer a morire, tuttauia arditamente elesse di combatter per Patroclo suo amante, & uendicarne la morte di lui, nè solamente per suo rispetto morire: ma uccisso lui di esser ammazzato, il che grandemente lodando i Dei lo honorarono d'una

gloria

gloria segnalata; perche hauesse cotanto istimato l'amante suo. Per certo Eschillo delira dicendo, che Patroclo sia stato amato da Achille; il quale non tanto auanzaua di bellezza Patroclo: ma etiandio tutti gli Heroi; essendo senza barba, & come dice Homero di età molto minore. Imuero i Dei istimano forte questa uirtù nell'amore: ma maggiormente si marauigliano, & si compiacciono, & danno benefici maggiori, quando l'amato difende, & ama l'amante, che quando l'amante l'amato. auegna che sia più diuino l'amante dell'amato; essendo rapito da furore diuino. Per la qual cosa honorarono Achille più di Alceste; perciochè il mandarono nell'isole de beati. Per tutte queste cose io affermo, che sia amore antichissimo, & tra tutti i Dei da honorarsi sommamente, & sopra il tutto gioui a gli huomini allo acquisto della uirtù, & della beatitudine così in uita, come dopo la morte. Tale egli narrò esser stato il sermone di Fedro: ma dopo Fedro parlassero alcuni altri: ma ciò, che dissero essergli uscito dalla memoria; i quali tralasciando, narraua la oratione di Pausania, & egli disse.

Non mi pare o Fedro, che da noi sia stato assai bene proposto quel sermone, con cui ci è commesso assolutamente il lodare Amore. Perciochè se uno fosse lo amore, si sarebbe detto bene: ma concioßia, che egli non

non sia uno solamente, meglio sarebbe stato il dichiarar innanzi, qual fosse da lodarsi. Per la qual, cosa sforzerommi di emmendar questo. Perche primieramente dichiarerò qual amore si debba lodare, poscia sforzerommi di innalzarlo secondo la dignità di lui. In uero non è a niuno occulto, che Venere non sia mai senza amore. Si che se una fosse la Venere, & uno sarebbe l'amore: ma perche due sono le Veneri, necessario anchora è, che doppio sia l'amore. Hor chi negherebbe, che non siano due le Dee? cioè l'una più uecchia, & senza madre, figliuola del cielo, la quale anchora chiamiamo celeste; & l'altra più giouane, generata da Gioue, & da Dione, la qual appelliamo uulgar, & commune. Hor necessario è, che l'uno operi insieme con l'una di queste; & egli bene si chiami commune, l'altro celeste. Egli conuien a tutti il lodar i Dei: ma sono da distinguersi l'opere dell'uno, & dell'altro amore. Questa si è la conditione di qualunque attione di non esser per sua natura nè honesta, nè turpe, come son queste cose, che noi hora facciamo, cioè bere, cantare, & disputare. Niuna di queste per se stessa è brutta, ouer honesta: ma il modo dell'operare da certa denominatione all'attione. concioßia che quello, che si fà bene, & honestamente riesce honesto, & brutto quello, che non si fà bene. Simil-

milmente non ciaſchedun amore, & qualunque modo di amare è honeſto, & da lodarſi; anzi quel ſolo, il quale ci eſſorta ad amar honeſtamente. Dunque l'amor della Venere vulgare, veramente egli è vulgare, & eſſequiſſe qualunque coſa gli incontra. & è d'eſſo quello, con cui amano gli huomini rei, & abietti. Per certo amano eſſi le femine non manco, che i maſchi, & i corpi più che gli animi; & gli huomini più toſto ſenza ſenno, che i prudenti; riſguardando ſolamente alla attione, non curandoſi dell'operar bene, ouer no. Onde adiuiene, che eſſequiſcano qualunque coſa porge loro la ſorte, & così il bene, come il male; venendo un tale affetto, da quella Venere molto più giouane dell'altra, & nella generatione partecipe dell'uno, & dell'altro ſeſſo: ma l'amor il qual ſegue la Venere celeſte, che nella generatione non è partecipe del ſeſſo della femina: ma del maſchio, egli è l'amor de maſchi. Dipoi perche è compagno della più antica, & caſta, è egli priuo d'ogni ſorte di gonfiezza. Per la qual coſa chiunque è inſpirato da queſto amore, ama il genere de maſchi da natura più robuſto, & generoſo, & partecipe più di mente. Et chi ſono rapiti da queſto amore ſinceramente, & perfettamente ſono da queſto chiaramente conoſciuti; perche non amano i fanciulli: ma i giouanetti quando

hanno

hanno incominciato a far cerusello. & que
sto è uicino al far della barba; percioche
io stimo, che siano presti coloro, che in
cotal guisa incominciano ad amare, al ui-
uere per tutta la uita di compagnia, &
in commune, nè ad ingannare l'amato, nè
passare dall'amor dell'uno nell'altro; non
amando giouani anchora senza mente, i
quali dipoi fatti grandi beffino, & aban-
donino. Hor farebbe mistieri, che fosse
ordinato per legge, che alcuno non amas-
se i fanciulli, acciò in cosa così ambigua
non si consumasse un tanto studio; essendo
cosa incerta oue alla fine riesca o il corpo,
o l'anima de giouanetti, così secondo la
virtù, come secondo il uitio. Gli huomini
da bene per loro stessi propongono questa
legge volontariamente a se medesimi. An-
chora conuenirebbe sottoporre alla medesi-
ma legge, questi amatori vulgari con cõmet-
ter loro una qualche necessità, come ad o-
gni potere vietamo loro l'amar le donne
libere; essendo essi coloro, i quali diedero
occasione alle uillanie in guisa, che osi al cu
no di dire, che sia cosa turpe il compiacer
agli amatori, & ciò dicono risguardando a
costoro udendo la loro importunità, &
ingiustitia; percioche niuna cosa, che si fà
modestamente, & ragioneuolmente le-
cito è vituperarsi. In uero la legge di amo
re ordinata nelle altre città è ageuole da
intendersi; perche uien data semplice-
mente,

mente. Ma quì appresso noi, & appresso a Lacedemoni ella si ritroua varia; perciochè in Elide, & appresso a Beotij, & oue sono priui gli huomini dell'arte del dire è ordinato semplicemente per legge, che sia da compiacersi a gli amanti, nè alcuno tra loro o sia egli giouane, o vecchio predica questo esser turpe, il che io stimo, che da loro si sia fatto per quella cagione per non hauer essi ad affaticarsi nel persuadere i giouani, come coloro, che sono inetti all'orare. Ma nella Ionia, & appresso a molti altri a barbari soggetti ciò con legge uien giudicato turpe ad ogni modo. Stimandosi questo tra barbari per la brutta tirannide, & più oltre lo studio della sapienza, & della ginnastica, non giouando a tirāni quelli studi, i quali rendono le menti de sudditi acute, & generose, et partoriscono le amicitie tra loro indissolubili, et frequenti le compagnie; le quali, & da altre cose, & se dall'amore sono solite generarsi. Questo per da gli effetti stessi hanno imparato i tiranni nostri; concioſia che l'amore di Aristogitone, & la amicitia stabilita di Ermodio dissipò lo imperio loro. Et così ouunque è a fatto leuato via il compiacimento di amore, è vietato egli dalla maluagità di chi fetero le leggi, dalla auaritia de principi, et dalla dapocaggine de sudditi. Ma la oue è al tutto permesso, permesso viene per pigritia dell'animo di coloro, che

così

così posero le leggi. Hor qui molto meglio è per leggi ordinato, & come diceua non è cosa ageuole da intendersi. Perche se alcuno considerasse come si dice, ritroverebbe, che fosse meglio l'amar palesemente, che di nascosto; & coloro principalmente, i quali son generosi, & ottimi, anchor che paressero più brutti de gli altri. Et che di nuouo la essortation commune di tutti in verso l'amante fosse marauigliosa, quasi egli non faccia nulla di turpe, parendo bella cosa a chi cio elegge, brutta a chi non elegge. Et al tentar l'elettione concedè la legge all'amante auttorità di esser lodato, facendo opre marauigliose; lequali, se alcun procacciando, o volendo fare qualunque altra cosa, fuori che questa osasse di fare incorrerebbe appresso a filosofi in grandissimi biasimi. Che se alcuno per hauer danari da qualcheduno, o magistrato, o per far acquisto di altra potenza, si mettesse a far quello, che fanno gli amanti inuerso gli amati, cioè ad ogni passo procurar d'incontrarsi, di supplicheuolmente pregare, scongiurare, & compiacerli in tutte le cose, lequali nè un seruo vorrebbe fare, nè anchor a questo uerrebbe astretto; sarebbe da gli inimici, & da gli amici parimente ripreso. Costoro vituperererebbono le adulationi, le sommissioni seruili; costoro riprenderebbono, & si vergognerebbono della seruitù dell'amico suo. Ma lo amatore mentre ciò fà,

acquista

acquista gratia, & come egli si faccia alcuna cosa eccellente, è a lui permesso dalla legge, senza niuna nota di infamia il farlo; & quello, che è importantissimo, come dice il vulgo, si è, che i Dei a soli pergiuri de gli amanti concedono perdono; dicendosi, che'l giuramento di Venere non vaglia niente. Per la qual cosa, così i Dei, come gli huomini concederono ogni licenza all'amante, come ci testifica la nostra legge. Se noi a cio, che si è detto risguardassimo, apparerebbe, che fosse da estimarsi certa eccellentissima cosa l'amore in questa città, & se compiacesse l'amato all'amante. Ma se da capo risguardasse alcuno a questo, cioè, che i padri raccommandano i figliuoli a pedagoghi a ciò vietino loro il parlar con gli amanti; i pari di età, & altri qual hora veggono alcuna cosa tale, la biasimano, & i vecchi non impediscono coloro, che biasimano nè li riprendono quasi dicano bene; se alcun a ciò risguardasse istimerebbe di nuouo ciò, che qui si costuma cosa turpissima Questo poi io stimo, che se ne stia in cotal guisa, che lo stesso secondo se, come ho da principio detto, non sia nè honesto, nè turpe; non essendo semplice egli: ma diuenga honesto, se è fatto bene, & incontrario turpe. Egli è cosa brutta l'ubidir al reo & malamente: ma honesta al buono, & honestamente prauo poi si è quel amator vulgare, il qual ama più il cor-

po

po dell'animo; concioſia, che egli non è ſtabile, amando vna coſa non punto ſtabile. perche incontinente, che ſuaniſſe il fior del corpo, il quale ei deſiderò, ſe ne parte egli uolando ſenza oſſeruare alcuna di quelle coſe, le quali haueua promeſſe: ma lo amator de coſtumi buoni nell'amicitia perſeuera per tutta la uita; come colui, il qual ſi liquefà di compagnia con una coſa ſtabile. In uero la legge noſtra ordina, che ſi eſſaminino coſtoro diligentemente, & ad altri ſi compiaccia, & altri ſi ſchiuino. Et per queſta cagione ordina, che altri ſi ſeguano, & ſi ſchiuino altri; eſſaminando di quali di coſtoro ſia l'amante, & di quali l'amato. Dunque perciò ſi ſtima primieramente coſa brutta il laſciarſi prender preſto (accio ſi frametta tempo, il quale il più delle uolte pare che eſſamini bene,) poſcia è coſa brutta l'eſſer preſo dalla copia de danari, o dalla potenza de magiſtrati; o ſe egli temeſſe patendo male nol ſopportaſſe; o ſe riceuendo beneficij in danari, o in attioni ciuili, non li rifiutaſſe; non parendo niuna di queſte coſe ſtabile, & ferma, fuori, che quello, che da coſtoro può trar in luce l'amicitia generoſa. Per la qual coſa ſecondo la legge noſtra ne rimane una ſola uia, onde gli amati poſſano ragioneuolmente gratificare gli amanti. Che così come appreſſo di noi ſi è fatta quella legge de gli amanti, nella quale ſi dice, che niuno uolonta-

lontario compiacimento dell'amante uerso l'amato sia da stimarsi adulatione, & infamia; così & certa altra uolontaria seruitù ne rimane secondo la legge; laqual non ci sottomette ad infamia niuna. Questa è poi quella, che uersa d'intorno alla uirtù; percioche è ordinato colle leggi nostre, se alcun uolesse osseruar alcuno stimando col mezo di lui di far profitto o in certa sapienza, o in qualunque altra parte di uirtù; che di nuouo questa uolontaria seruitù non sia per douer esser di dishonore a chi la fà, nè da chiamarsi adulatione. Hor fa mistieri di condur queste due leggi nel medesimo, cio è quella de gli amatori de fanciulli, et della filosofia, et dell'altra virtù; se in alcun modo è per auenire che conuegna a gli amati di compiacer gli amatori; concioſia che qual'hora concorrono nel medesimo l'amatore, & l'amato, & l'uno, & l'altro con la sua legge; questi in uero presto in tutte le cose di ministrare, & seruire a gli amati ragioneuolmente da compiacersi; quegli di nuouo per ubidir giustamente al suo precettore di scienza, & di costumi in tutte le cose; & possente l'uno in giouarli allo acquisto della sapienza, & delle altre uirtudi: ma bisognoso l'altro dell'ammaestramento, & della sapienza. All'hora concorrendo in uno queste leggi auiene qui solamente, che sia cosa honesta, che gli amati compiacciano gli amanti:

po dell'animo; concioſia, che egli non è ſtabile, amando vna coſa non punto ſtabile. perche incontinente, che ſuaniſſe il fior del corpo, il quale ei deſiderò, ſe ne parte egli uolando ſenza oſſeruare alcuna di quelle coſe, le quali haueua promeſſe: ma lo amator de coſtumi buoni nell'amicitia perſeuera per tutta la uita; come colui, il qual ſi liquefà di compagnia con una coſa ſtabile. In uero la legge noſtra ordina, che ſi eſſaminino coſtoro diligentemente, & ad altri ſi compiaccia, & altri ſi ſchiuino. Et per queſta cagione ordina, che altri ſi ſeguano, & ſi ſchiuino altri; eſſaminando di quali di coſtoro ſia l'amante, & di quali l'amato. Dunque perciò ſi ſtima primieramente coſa brutta il laſciarſi prender preſto (accio ſi frametta tempo, il quale il più delle uolte pare che eſſamini bene,) poſcia è coſa brutta l'eſſer preſo dalla copia de danari, o dalla potenza de magiſtrati; o ſe egli temeſſe patendo male nol ſopportaſſe; o ſe riceuendo beneficij in danari, o in attioni ciuili, non li rifiutaſſe; non parendo niuna di queſte coſe ſtabile, & ferma, fuori, che quello, che da coſtoro può trar in luce l'amicitia generoſa. Per la qual coſa ſecondo la legge noſtra ne rimane una ſola uia, onde gli amati poſſano ragioneuolmente gratificare gli amanti. Che così come appreſſo di noi ſi è fatta quella legge de gli amanti, nella quale ſi dice, che niuno uolonta-

lontario compiacimento dell'amante uerso l'amato sia da stimarsi adulatione, & infamia; così & certa altra uolontaria seruitù ne rimane secondo la legge; laqual non ci sottomette ad infamia niuna. Questa è poi quella, che uersa d'intorno alla uirtù; percioche è ordinato colle leggi nostre, se alcun uolesse osseruar alcuno stimando col mezo di lui di far profitto o in certa sapienza, o in qualunque altra parte di uirtù; che di nuouo questa uolontaria seruitù non sia per douer esser di dishonore a chi la fà, nè da chiamarsi adulatione. Hor fa mistieri di condur queste due leggi nel medesimo, cio è quella de gli amatori de fanciulli, et della filosofia, et dell'altra virtù; se in alcun modo è per auenire che conuegna a gli amati di compiacer gli amatori; conciosia che qual'hora concorrono nel medesimo l'amatore, & l'amato, & l'uno, & l'altro con la sua legge; questi in uero presto in tutte le cose di ministrare, & seruire a gli amati ragioneuolmente da compiacersi; quegli di nuouo per ubidir giustamente al suo precettore di scienza, & di costumi in tutte le cose; & possente l'uno in giouarli allo acquisto della sapienza, & delle altre uirtudi: ma bisognoso l'altro dell'ammaestramento, & della sapienza. All'hora concorrendo in uno queste leggi auiene qui solamente, che sia cosa honesta, che gli amati compiacciano gli amanti:

si: ma altroue no. In uero l'ingannarsi in questo non è cosa brutta: ma in tutte le altre cose un compiaccimento tale è stimato brutto, o ingannasi la opinione di chi compiace, o non s'inganni. Che se alcuno s'inganna resosi grato all'amante, come a persona ricca per causa di ricchezze ritrouandosi pouero l'amante; se ben ottiene il desiderio, nulladimeno è uituperato apparendo, che egli habbia dimostrato un'habito seruile del suo animo; perche a chiunque sarebbe per seruire in tutte le cose per cagion di danari. il che in niun modo non è cosa honesta. Nel medesimo modo se alcun si hauerà dimostrato grato a qualcheduno, come a buono, sperando egli con questa conuersatione di riuscir migliore restasse ingannato; ritrouandosi egli prauo, questo è certo inganno honesto; perciochè è auiso, che egli habbia dimostrato il suo affetto presto in tolerare tutti i ministeri per conseguire la uirtù; il che certo è giudicato eccellentissima cosa. Si che per questa ragione, sempre honesta cosa è il gratificar, & seruire per auidità della virtù. Hor questo è l'amore della celeste Dea, & egli similmente celeste, il quale così priuatamente come publicamente è pretioso, & astringe parimente l'amante, & l'amato a prenderne la cura, & lo studio della uirtù. Li alti amori poi sono compagni della Venere vulgare. Questo al presente o Fedro

come

come allo improuiſo con uoi fauello d'amore. Hauendo Pauſania fatto pauſa, cioè fine di parlare, così mi inſegnano i ſaggi ad alluder al uocabulo, diſſe Ariſtodemo, che conueniua ad Ariſtofane il dire: ma foſſe impedito dal ſingulto a lui auenuto o da riplettione, o da altra cauſa; ſi che egli così parlaſſe ad Eriſimaco medico, che ſubito dopo lui ſedeua. O Eriſimaco a te hora pertiene fare, che mi ceßi queſto ſingulto, o di parlar per me fino, che io mi liberi da lui. cui Eriſimaco riſpoſe. Farò, & l'uno, & l'altro; in uero prendendo il tuo luogo dirò per te, & tu per me; poiche ſarà partito il ſingulto, fra tanto che io parlo, ſe uuoi alquanto contenere lo ſpirito ceſſerà egli: ma ſe ciò non ti piace, bagna almeno con molta acqua entro le fauci; & ſe peraventura è vehemente, ſtucica commodamente le narici, acciò ſi prouochi lo ſtranuto; percioche ſe ciò tu farai o una, o due uolte ſi leuerà, anchor che vehementiſsimo foſſe. Innanzi tu ponga fine al parlare io farò diſſe Ariſtofane ciò, che tu ordini. Hor Eriſimaco in cotal guiſa parlò.

Pare a me neceſſario; poiche Pauſania eſſendoſi moſſo a ragionar bene, non ha poſto fine baſteuolmente; che io tenti di fornire il ragionamento. Che doppio ſia l'amore egli, mi è auiſo, che lo habbia diſtinto bene. Hor con queſta noſtra arte di medicina mi

pare di hauer ritrouato, che non solamente si ritroui l'amore ne gli animi de gli huomini uerso i belli: ma etiandio uerso molte altre cose, & in altri corpi, così di tutti gli animali, come di quelli, che nascono dalla terra, & per dir breuemente in tutta la natura de gli enti, quasi che questo Dio grande, & marauiglioso si estenda ad ogni cosa così humana, come diuina. Primieramente prenderò lo essempio dalla peritia della medicina per honorar la mia arte; percioche la natura de corpi hà in se questo doppio amore; concioscia che quello, che ne corpi se ne sta bene, & quello, che male, cosa chiara è, che egli sia altra cosa, & dissomigliante. Quello poi, che è dissimile desidera, & ama le cose dissomiglianti. Dunque altro è l'amore, che si ritroua in un corpo sano, & altro quello, che in vn malato. Egli è poi (come dianzi Pausania affermaua) cosa honesta il gratificar a gli huomini da bene, & turpe a gli intemperati; così & ne gli stessi corpi è honesta cosa il compiacere a buoni, & sani, nel che massimamente consiste il nome della medicina: ma turpe a cattiui, & malati, & fà mistieri, che non si compiaccia loro; se pure dee alcuno esser medico artificioso. percioche è la medicina per dir breuemente scienza, con cui si conoscono gli affetti amorosi del corpo in quanto alla replettione, & euacuatione: et chiunque in questi discerniße l'amor bello,

bello, & il brutto. egli sarebbe peritissimo medico; & chi potesse mutar questo in maniera, che da vn'amore ne nascesse l'altro, o fosse possente di infonder l'amore in quello, da cui è lontano, & facesse mistieri che in esso si ritrouasse; & la oue fosse inserto lo estirpasse, sarebbe ei artefice erudito, facendo bisogno, che egli possa riconciliar quelle cose, che sono si nel corpo inimiche; & inserir in esse un cambieuol amore. Hor sono grandemente inimiche quelle, che sono contrarie, principalmente, il freddo al caldo, l'amaro al dolce, il secco all'humido, & le altre cose si fatte. Conciosia che sapesse qual Esculapio progenitor nostro inserir in queste vn amore, & concordia cambieuole, come ci testificano questi poeti, a quali & io credo, ordinò l'arte nostra. Si che tutta la medicina in quel modo, che io parlo si gouerna da questo Dio. Anchora l'agricoltura, & la gimnastica similmente. Ma che la musica si ritroui nel modo medesimo, a ciascheduno, che pur un poco vi considera, puo esser chiaro; come peraventura vuol dire Eraclito anchora; nondimeno no'l dichiara bene colle parole; che si accordi una cosa discordante con se medesima, come l'armonia dell'arco, & della lira. egli si è detto disconueneuolmente che discordi l'armonia, & sia di cose discordanti, in quanto discordan esse. Ma questo peraventura significar voleua; fornirsi l'armonia

di quelle, che discordauano innanzi cioè del graue, & dell'acuto, concordandosi dopo per l'arte della musica. concioßia che nõ mai del graue, & dell'acuto mentre discordano, ne ßpiri l'armonia, eßendo l'armonia un concento, & il concento certa concordia; la concordia poi non si può far mai delle coße, che discordano fin, che sono discordi. Di nuouo ciò, che discorda, nè è concordante, è impoßibile, che concordi, come il ritmo anchora il quale si fà del ueloce, & del tardo discordanti innanzi: ma concordanti dopo. Et come la medicina dando la concordia a gli humori, così dando la musica la conßonantia alle uoci partoriße un cambieuol amore, & concordia. La musica poi è una ßcienza intorno all'armonia, & ritmo de gli affetti amoroßi. Veramente nel componimento dell'armonia, & del ritmo, la uirtù dell'amore si può conoßcer ageuolmente: ma il doppio amore non anchora quì si dißtingue: ma all'hora finalmente sì, quando si dee ßeruire del ritmo, & dell'armonia in uerßo a gli huomini, o facendo; (il che addimandano fattura di melodia,) ouero ßeruendoßi bene di queßte melodie, & metri, che sono fatti, il che chiamano dißciplina; oue è malageuole l'oßeruatione, & ui hà bißogno di un artefice perito. Percioche ritorna di nuouo la ßteßa ragione, che ßi habbia a gratificar gli huomini modeßti, & etiandio chi anchora non sono, acciò diuengano tali; & ad oßeruare

uare l'amor loro. Et questo è l'honesto, & celeste amore della Musa Vrania: ma vulgare quello della musa Polimnia, cui compiacer si dee con sommo auertimento in modo, che gli huomini ne cauino il frutto: ma ne fuggano la incontinentia; essendo malageuole come è nella nostra arte il valersi bene delle cupidità, le quali piaceuolmente ci tirano alle soaui ultrande de cuoqui in maniera, che le mangiamo soauemente senza danno della buona sanità. Per la qual cosa, & nella musica, & nella medicina, & in tutte le altre cose così humane, come diuine dobbiamo osseruare ad ogni potere, & l'uno, & l'altro amore, il quale si ritroua in tutte le cose Più oltre la generatione delle stagioni dell'anno è piena dell'uno et dell'altro di essi; percioche qual'hora le cose, che io diceua esser calide, et fredde, secche, & humide, sortiscono tra loro un deceuol amore, & prendono un'armonia, & temperie opportuna, apportano un salutifero, & fertile anno a gli huomini a gli animali tutti, & alle piante; nè offendono alcuna cosa. Ma incontrario quando l'amor turpe, & ingiurioso preuale nelle stagioni dell'anno, con molta rouina guasta, & fà ingiuria a tutte le cose; perche da ciò sono solite di nascer le pestilenze, & altre molte, & uarie infermità & in varij animali brutti, & nelle piante; nascendo la brina, il giaccio, la tempesta, la rugi-

ne, & la putredine nelle biade da un amor inordinato, & eccessiuo delle qualità. Et la scienza di queste cose, & del mouimento del cielo, & delle stagioni dell'anno è chiamata Astronomia. Oltre di ciò tutti i sacrifici, & quelli a quali sopraſtà il vaticinio (& questa è la communicanza de Dei, & de gli huomini tra se) non uersano intorno a niuna altra cosa, che ella cura, & custodia dell'amore. Percioche ogni empietà hà in usanza di auenir all'hora, quando alcuno non compiaccia all'amor modesto in tutte le operationi, nè lo ha in honore, nè in uenerazione: ma intorno all'altro amore si ua uagando, nè si serue conueneuolmente dell'officio; nè uerso a parenti uiui, & morti, nè in uerso a Dei. Il discernere, & l'hauer cura di questi amori è carico del uaticinio. Più oltre il uaticinio è un artefice dell'amicitia fra Dei, & gli huomini, per quello, che conosce qual principalmente de gli amori humani tocchi il giusto, o lo ingiusto. Et in cotal guisa tutto l'amor contiene una molta, & ampia, anzi per dir sommariamente ogni uirtù. Ma quel, che uersa intorno a beni con una temperanza, & giustitia, così uerso di noi, come in uerso i Dei, ha una uirtù grandissima, & ci da egli ogni beatitudine; concioſia che ci pacifichi l'un l'altro con una commune uita, & a più eccellenti Dei ci fa amici colla natura humana. Io tralascio per-

auen-

auentura molte cose, che pertengono alle lodi di amore, nondimeno uolontariamente non lo fo io. Hor ciò, che ui manca o Aristofane, a te aspetta di adempire, & se in altro modo senti di honorar questo Dio, honoralo già, che ti è cessato il singulto. Egli è sedato già disse Aristofane: ma non innanzi, che non si ritenne con lo stranuto; onde egli auiene, che io mi marauigli, se uno sconueneuole affetto del corpo ha bisogno di sì fatti strepiti, & titilationi, qual è lo stranuto; percioche egli incontinente lo scacciò; cui rispose Erisimaco. O Aristofane buono, uedi quello, che tu ti fai. tu muoui contro di te il riso, mentre scherniſsi gli altri, essendo tu hoggimai per dire; & mi astringi a diuenir osseruatore del tuo sermone, se per auentura da te si mandasse fuora alcuna cosa da ridere, cui sarebbe stato lecito di parlare sicuramente. O Erisimaco tu parli bene disse Aristofane sorridendo. Deh sia questo non detto da me; accio tu non mi tenda insidie; perche io temo quello, che si harrà a dire, non perche io sia per dire cose ridicolose (perche sarebbe questo guadagno, & vsanza della musa nostra) ma dignissime di riso. Pensi tu Aristofane rispose Erisimaco di fuggirti slanciato vn dardo contro di noi? ma poni mente a ciò, che si dee dire, come colui, che sarai per douer renderne la ragione di ciò che dirai: ma pera-

uentura se mi parerà ti libererò.

In altra guisa disse Aristofane propongo io di parlar di Amore, che tu & Pausania non hauete fatto; per certo mi è auiso ad ogni modo, che fin ad hora non habbiano inteso gli huomini la virtù dell'Amore; per cioche se la conoscessero gli fabricherebbono grandissimi tempi, & altari, & sacrifici. delle quali, cosa niuna in questi tempi non si fa; benche in uerso di lui sopra il tutto si conuenisse osseruar questo, essendo egli sopra a tutti i Dei sommamente benefico al genere humano, curatore, & difensore de gli huomini, & medico; i quali fatti sani, il nostro genere acquisterebbe una somma felicità. Per la qual cosa sforzerommi di dichiararui la virtù di lui: ma da uoi ad altrui si insegneranno le cose, che da me hoggi apprenderete. E sà mistieri primieramente di considerare quale sia stata già la natura de gli huomini, & quali le passioni di lei, concioßa che non quale si ritroua al presente era ella per lo adietro: ma di gran lunga diuersa. Nel principio tre erano i generi de gli huomini, non li due solamente, i quali hora sono il maschio, & la femina: ma ui si trouaua etiandio un certo terzo commune & dell'uno, & dell'altro, di cui hora ci rimane il nome solo: ma egli se n'è estinto. Percioche Androgino era all'hora, & di specie, & di nome, composto del sesso del maschio, & della femina.

na Per certo egli è mancato lassatone il nome solo infame. Oltre di ciò tutta la forma di ciascheduno huomo era rotonda hauendo a torno la schiena, & i lati quatro mani, & altre tante ginocchia; medesimamente due volti attaccati al collo rotondo, & al tutto simili. Vna testa sola, che haueua, & l'una, & l'altra faccia volta incontrario, quatro orecchi, due genitali, & qualunque altra cosa, come da queste può chiunque congetturare conuenientemente. Caminaua egli all hora ancho diritto, come al presente, in qual delle due parti uoleua; & qual'hora si affrettaua di caminare, alla similitudine di coloro, che portando i ginocchi di sopra con la testa inclinata, essercitano il ballo in cerchio, appoggiato sopra otto membra, era portato con un cerchio ueloce. Per questa cagione poi erano questi tre generi, & si fatti; perche il maschio era generato dal Sole, la femina dalla terra, & il promiscuo finalmente dalla Luna; conciosia che la Luna ancho ha è partecipe & dell'uno, & dell'altra. Ma erano di figura, & di mouimento sferico; essendo simiglianti a parenti. onde erano di corpo robusto, & di animo superbo; per la qual cosa tentauano di combattere co Dei, & ascender al cielo come scriue Homero di Efialte, & di Oto. Dunque Gioue & gli altri Dei consigliarono quello, che si hauesse a fare; intorno a che non era

picciola la ambiguità nella quale si ritrouauano; percioche non sapeuano come ucciderli, o fulminarli, come fè de Giganti; concioſiache eſtinto il genere de gli huomini il culto humano, & la generatione de Dei ſe ne periua; nè ſtimauano, che foſſe da permetter loro il perſeuerare in tanta inſolentia. Alla fine Giouue a pena manifeſtò il ſuo parere. Ho ritrouato diſs'egli in che modo ſi poſſa fare, & che eſſi rimangano huomini, & ſiano più modeſti. & cio auenirebbe, ſe ſi faceſſero più deboli: Hora qualunque di loro in due parti diuiderò, & inſieme ſi renderanno più deboli, & cio etiandio a noi tornerà ad utilità maggiore, poiche in numero ſi faranno più. Se ne anderanno diritti con due ginocchi, Che ſe di nuouo ſaranno laſciui, un'altra uolta li diuiderò in due, a fine che appoggiati ſopra un ginocchio ſolo, come zoppi, ſiano aſtretti a ſaltare. Detto ſi queſto partì ciaſcheduno in due parti, alla ſimilitudine di coloro, che diuidono gli oui per condirli nel ſale, o li ſegano con i capegli. Et commiſe ad Apolline che fatta la compartita riuoglieſſe incontinente la faccia di ciaſcheduno, & la metà del collo uerſo quella parte, che egli ſegò. acciò conſiderando la ſua ſegatura ſi faceſſe più modeſto: ma le altre parti ordinò ſi medicaſſero. Egli incontinente riuolſe la faccia, & riſtringendo da tutte le parti la

pelle

pelle uerſo quella parte, che hora ſi addimanda il uentre, come una borſa chiudendola, & una bocca facendone, la leggò nel mezo del uentre; la qual legatura chiamano l'ombilico. & ueramente per una gran parte l'altre rappe pullì, & diſtinſe per le giunture i petti, ualendoſi d'uno ſtromento tale, quale adoperano i calzolari in pulir le rappe del cuoio ſopra la forma del piede; & nè laſciò alcune intorno al mezo del uentre, & l'ombilico; a fine queſte ferite ci repreſentaſſero ſempre certa quaſi occulta paſſione. Poiche fù così diuiſa la natura de gli huomini; concioſia coſa, che ciaſcheduno deſideraſſe la metà di ſe, tra loro concorreuano; & gettandoſi le braccia atorno, ſi abbracciauano l'un l'altro; deſiderando di congiungerſi in uno. onde mancauano dalla fame, et dallo ſtupore, non ſeparandoſi mai. et quando moriua una metà, et ne rimaneua l'altra; di nuouo ella cercaua la ſopranzata, & ſi accompagnauano; o foſſe ella la metà di alcuna ſola, o di tutta una femina, la qual hora addimandiamo femina, o di un huomo. & in cotal guiſa il genere de gli huomini ſe ne moriua. Per la qual coſa hauutone compaſſion Gioue, vi penſo un'altro rimedio. mutò i genitali, & quelli, che innanzi erano da dietro, li traſporto alle parti dinanzi. Poiche hauendoli eſſi prima alle-

natiche non insieme: ma in terra spargendo i semi concepiuano, & generauano alla similitudine delle cicale: ma trasportatili nelle parti dinanzi, fè per lo mezo loro, che l'un l'altro in se stesso desse compimento alla generatione per lo maschio nella femina per questa cagione; acciò se nel congiungimento l'huomo colla femina si mescolasse, generatane la prole propagassero la spetie de gli huomini: ma se'l maschio col maschio si accompagnasse, satolli si rimouessero, & riuolti a negoti, curassero le cose al uito appartenenti. Quindi ueramente da quel tempo nacque ne gli huomini un cambieuole amore, pacificatore della primiera natura; sforciandosi essi di farsi uno di due, & di medicare alla natura de gli huomini. Dunque è qualunque di noi la metà di un huomo, come segato; quali pesseti, i quali partiti, d'uno si fanno due. Hor chiunque cerca la metà di lui. Per la qual cosa qualunque de gli huomini, che sono della parte del genere promiscuo, il qual già era chiamato Androgino sono fementeri, & per lo più da loro si commettono gli adulterij, da questo genere tranno l'origine gli adulteri. Di nuouo qualunque donne sono de gli huomini desiderose, & adultere nascono da questa stirpe: ma quelle, che sono dalla parte della donna, non desiderano gli huomini molto: ma si riuolgono alle

donne,

donne. & di qua nascono le femine meritrici: ma ueramente coloro, che sono della parte del maschio seguono i maschi, & mentre sono fanciulli, come coloro, che del maschio sono vna particella, amano gli huomini; & si allegrano della continoua famigliarità, & compagnia loro; & sono essi sopra tutti i giouani generosissimi, essendo da natura sopra tutti gli altri uirili. Alcuni falsamente li chiamano impudichi, facendo ciò essi non per alcuna impudicitia: ma per generosità, & per una certa fortezza, & natura uirile, rallegrandosi del suo simile. Di questo n'è argomento euidente; perche cresciuti, riuolgendosi alla amministratione ciuile, essi soli riescono huomini eccellenti, & nell'età uirile amano i giouanetti. Costoro per natura fuggono i matrimoni, & il generar de figliuoli: ma sono astretti dalla legge; & basta loro il viuer di cõpagnia senza consorte. Hor ad ogni modo un huomo tale ama i maschi, & diuiene studioso de gli amici, sempre del simile allegrandosi. Per la qual cosa qual'hora si fa innanzi ad alcuno la sua metà di qualunque sesso sia egli desideroso; si commouono essi terribilmente, & si rendono stupidi, & ardono dell'amicitia, & familiarità, & dell'amore, nè comportano pur un momento per dir così di starsene separati l'uno dall'altro; & di essi sono coloro, i quali continouano

ad

ad amarsi per tutta la uita; nè possono esprimere qual cosa principalmente desiderino l'uno dall'altro; percioche non è auiso, che ciò sia coito venereo, per la cui cagione si grandemente l'uno si diletta della conuersatione dell'altro. In uero è certa altra cosa quella, che l'animo d'ambidue desidera, nè è possente di esprimerla: ma più tosto la indouina, & ne fà congettura, & con oscure note ne segna l'affetto interno. Hor se giacendo essi di compagnia stesse di sopra Vulcano co suoi stromenti, & li interrogasse. Qual cosa è quella o huomini, che uuoi l'uno dall'altro ui ricercate; & indubitando essi di nuouo gli addimandasse; forse desiderate voi questo, di entrare in guisa in uno, & nello stesso corpo, che nè il dì, nè la notte vi separiate l'uno dall'altro? se di questo ardete, ui distilerò, & in uno ui getterò, acciò di due uno diueniate, & tanto in questa uita, quanto presso a gli inferi perseueriate sempre in esser uno. Vedete se questo sia quello peravventura, per cui ardete, & vi sia per bastare, se ciò da voi si conseguirà. Se così dic'io ricercasse Vulcano chiaro è, che niuno ricuserebbe, o parerebbe, che desiderasse altro, che questo; perche in effetto penserebbe chiunque di udir quello, che per lo adietro desideraua, ciò è di farsi uno di due, con la unione, & mescolamento dell'amato. Di

ciò

ciò ne è cagione perche era questa l'antica natura dell'huomo, & erauamo interi. Per la qual cosa il desiderio, & lo sforzo tutto del rifarsi ha preso il nome di amore. Già tempo fù come dianzi si narraua da me, che erauamo vn corpo solo ciascun di noi. Dopo per la ingiustitia fummo spezzati da Dio, come Arcade da Lacedemoni. Più oltre è d adubitare, se noi fossimo meno modesti di quello, che si conuiene in uerso a dei, di non esser da nuouo diuisi, & tali fatti, quali sono coloro, che si figurano nelle colonne, & partiti per le natiche di diuenir somiglianti a certi deboli animali, che sono chiamati lispe. Ma per questo rispetto conuien a ciascheduno di adorar i Dei con somma pietà, & a questo essortarne gli altri; acciò questo schiuando, di quello facciamo acquisto, come amor nostro duce, & Imperadore ci ammonisse, cui niuno non ardisca di contrastare. Ma a lui ripugna, chi contraria a Dei. Che se haueremo lui fauoreuole pacificati con Dio, qualunque di noi ritroueràs, & conseguirà la sua desiderata metà; il che pochi fanno a questi tempi. Nè Erisimaco riprenderà questo mio discorso, come io dica di Pausania, & di Agatone; concioßia, che peravventura, & essi sono di coloro, & ambidue per natura si ritrouano maschi. Affermo certo di tutti gli huomini, & delle donne, che alla fine in

cotal

cotal guisa douerebbe esser il nostro genere beato, se adempimmo alcuna volta l'empito d'amore, & ciaschedun godesse delle delitie sue, ritornato a fatto nell antica natura. Se questa è certa felicità segue dalle cose, che hora da noi si sono dette, che quello, che è a ciò uicino, sia egli ottima cosa, cio è, che consegua ogniun gli amori suoi secondo la sua mente. Di cui Iddio auttore lodando, ragioneuolmente dobbiamo lodar amore. il quale al presente grandemente ci gioua, mentre conduce chiunque nelle sue fauille, & per io innanzi ci da somma speranza, adorandosi piamente i Dei, di farci beatissimi, restituendoci nella uecchia figura, & medicandoci. Questo o Erisimaco è il mio sermon d'amore dal tuo diuerso, il quale come dianzi ti ho pregato non riprender, a fine udiamo quello, che apporti qualunque de gli altri, che rimangono, anzi questi due; rimanendo Agatone, & Socrate soli. Compiacerotti disse Erisimaco, piacendomi la tua oratione; & se non hauessi conosciuto Agatone, & Socrate eloquenti d'intorno ad Amore, harrei temuto, che non hauessero a mancar loro le parole, per quello, che si sono dette molte, & uarie cose: ma in loro io mi confido anchora. O Erisimaco tu ottiandio hai combattuto valorosamẽte egli diceua, che rispose Socrate: ma se tu ti ritrouassi in quel grado, nel quale io sono

al preſente, & ſarò quando ancho Agatone hauerà dottamente detto, non altrimenti, che io hora, tu pauentereſti, & da tutte le parti ti affannereſti. O Socrate mi vuoi tu attorniare con malie diſſe Agatone, acciò che alla preſenza noſtra io habbia paura; perche appreſſo di uoi, come nel teatro ui ſia una grande aſpettatione di me; come io ſia per dire elegantiſſimamẽte. O Agatone diſſe Socrate troppo dimenticheuole io ſarei ſe io ſtimaßi, che alla preſenza de pochi tu haueſti ad hauer paura, il quale heri tanto fortemente, & generoſamente uidi aſcender nel tragico teatro inſieme con gli hiſtrioni; hauendo fatto prouua de uerſi tuoi, ſenza niun timore, alla preſenza di così gran moltitudine di ſpettatori. Non mi penſare, diſſe Agatone, in modo ſtudioſo del teatro, & dedito al fauore di lui, che io non ſappia, che ſia da temerſi appreſſo l'huomo prudente il giuditio più de pochi ſaggi, che di molti ignoranti. O Agatone diſſe Socrate non farei bene, ſe io ſtimaßi, che in te ſi ritrouaſſe alcuna coſa rozza. In uero conoſco, che ſe tu ti abbatteßi in alcuni ſecondo il tuo giuditio ſaggi, più di coſtoro prendereſti penſiero, che del uulgo. Ma uedi, che noi non ſiamo punto tali. Anchor noi ſi ritrouammo quiui preſenti annouerati nel numero del vulgo: ma ſe tu ti incõtraſti in altri ſaggi ti uergoguere

ſti

Ti di loro se tu stimassi di douer fare alcuna cosa turpe, o come di tu? Tu di il uero disse Agatone. Al che Socrate. Hor non temeresti il uulgo, se tu pensassi di commetter alcuna cosa inetta? Qui soggiunse Fedro. O Agatone amico mio, se tu continoui in risponder a Socrate, niente curerà egli comunque si facciano quì le altre cose, pur, che habbia con chi disputare; massimamente con un bello. In vero odo uolentieri disputar Socrate: ma nondimeno debbo hauer cura, che l'amore da chiunque con certo ordine sia lodato. Dunque & uoi lodate innanzi Dio, poscia secondo il uoler uostro disputerete di compagnia.

Tu parli eccellentemente o Fedro disse Agatone, nè alcuna cosa mi prohibisse il dire; percioche di nuouo, & spesso fia lecito il disputare con Socrate. Ma io primieramente dir voglio, come faccia mistieri, che io ragioni, & parlerò poscia. Mi è auiso, che chi fino a quì hanno parlato, non habbiano lodato il Dio: ma si ben raccontato i beneficij, i quali felicemente sono fatti da lui a gli huomini: ma quale essendo egli ha dato questi doni, niuno fino al presente lo ha espresso. Hor la buona maniera del lodare si è quella sola in tutte le cose, con cui primieramente si dimostra la natura di quello, di che si tratta; & si dichiara dopo di quali cose ne sia

cagione

cagione. Così fa miſtieri, che ſi lodi da noi primieramente l'amor quale ſi è egli; poſcia i doni di lui. In uero io affermo, che eſſendo tutti i Dei beati ſia ſopra tutti beatiſſimo amore; ſe pur è lecito, & coſa in reprenſibile da dirſi, ritrouandoſi più bello, & migliore di tutti. Che egli poi ſia belliſſimo, primieramente da cio è manifeſto, eſſendo egli o Fedro il più giouane di tutti i Dei, di cui ne da un chiaro argomento fuggendo la vecchiezza cio è preſta; la quale ſe ne uiene innanzi di quello, che ſi conuiene, & quello da natura odia, & fugge amore: & non è frequente in aproſſimarſele: ma co giouani ſempre conuerſa, & ſi ritroua. Egli ſi dice bene ſecondo il uecchio prouerbio, che'l ſimile ſempre al ſimile ſi appreſſa. Et concioſia che io conceda molte coſe a Fedro, in queſta ſola non li aſſentiſco niente, che l'amore ſia più uecchio di Saturno, & di Iapetto; Anzi ſopra tutti i Dei dico, che ſia giouane, & giouane ſempre. Ma le coſe antiche d'intorno a Dei, le quali Eſiodo, & Parmenide ſi deſcriuono ſono da attribuirſi più toſto alla neceſſità, che a l'amore; ſe pur eſſi riferiſcono il vero. Percioche a Dei non ſarebbe auuenuto già il caſtrarſi, & legarſi l'un l'altro, & molte altre coſe, & uiolenti, ſe all'hora foſſe ſtato con loro l'amore: ma vi harrebbe regnato vna ſomma beneuolenza, & pace, come

al

al presente, da che ha incominciato amore signoreggiar loro. Dunque è giouane, & appresso tenero, & molle. Hor egli vi sarebbe mistieri per lo dimostrare la mollitie di lui di certo tal poeta, quale fu Homero; percioche Homero dice Ate cioè la calamita esser dea, & molle; & per dimostrare, che i piedi di lei siano teneri disse, che ella non calchi mai i pauimenti: ma camini sopra il capo de gli huomini. Per certo pare, che egli si habbia seruito di manifesta congettura in dimostrare, che ella sia tenera; perche non camini per luoghi duri: ma tocchi le cose molli. Del medesimo argomento si dobbiamo valer noi desiderando di dimostrare, che tenero sia l'amore; conciosia, che non se ne và egli per la terra, nè per li sassi, che sono aspri: ma penetra, & risiede nelle cose più molli di tutte, collocando la sua sede ne gli animi, & nelle menti de Dei, & de gli huomini; nè tuttauia in qualunque animi; conciosia, che fugge, se ritrouerà un' habito di animo duro: ma se mite, & molle vi habita egli. Per la qual cosa toccando egli sempre le parti tenerissime delle cose tenerissime co piedi, & con il tutto, è necessario che egli sia tenerissimo. Si che è egli giouane, & sopra a tutti tenero. più oltre di forma humido; percioche non potrebbe scorrere intorno per tutto, nè per tutta l'anima, & di nascosto entrar dentro, & vscirne celatamente

tamente, se ei fosse rigido, & duro; la bellezza poi, cioè la conuenienza della figura, di cui amor senza dubbio sopra tutti n'è adorno, puo esser argomento di una forma composta, & pieghevole. Per certo tra la bruttezza, & l'amore vi è un perpetuo contrasto. Anchora la continoua habitatione di questo Dio intrà i fiori, significa il decoro del colore. Poi chè in quello, che è senza fiore, o l'ha perduto, o sia egli corpo, ouer animo, o qualunque altra cosa, non ui siede amore. Ma ouunque è il luogo florido, & odorifero gratiosamente ui siede, & rimane. Più oltre della bellezza di questo Dio molte cose si potrebbono addurre: ma d'auantaggio queste ne sono. Poscia è da dirsi della virtù di lui. Primieramente Amore, il che è da stimarsi molto, non fà ingiuria nè a Dio, nè ad huomo, & da niun Dio, ouer huomo non ne riceue, auegna che egli non patisse uiolentemente, se alcuna cosa patisse; non toccando la uiolenza amore, nè fa uiolenza se alcuna cosa fà, ubidendo chiunque spontaneamente in tutte le cose ad amore. Hor qualunque cose uolendo alcuno spontaneamente contrahe con chi ne ha uoglia, sono tenute giuste, come il determinano le leggi regie della città; nè solamente è partecipe di giustitia: ma anchora di somma temperanza; poi che fra tutti si conuiene, che sia temperanza il signoreggiare alle uolut-

tà

tà, & a desideri, nè piacer niuno sia più possente di Amore. Che se i piaceri si uincessero dall'amore; si uincerebbono, & egli uincerebbe. Per la qual cosa amore, perche signoreggia alle uoluttà, & a piaceri è temperato oltre ogni marauiglia. Più che tre inquanto alla fortezza nè Marte fà resistenza all'amore; percioche non Marte l'amore: ma l'amor della Venere, come si dice, tiene Marte. è più potente poi colui, che tiene, che chi è tenuto. Et chi signoreggia al più forte di tutti; senza dubbio è da esser giudicato sopra tutti il più forte. Dunque si è detto à sufficienza della giustitia, & della temperantia, & della fortezza di questo Dio. Riman poscia da parlarsi della sapienza; il che certo secondo le forze è da essequirsi. Primieramente a ciò, che io anchora honori la nostra arte non altrimenti, che Erisimaco si habbia fatto la sua. Questo Dio è poeta in maniera saggio, che può farne de gli altri poeti; perche chiunque (sè ben innanzi rozzo) diuien poeta, come prima harrà spirato in lui l'amore; dal che chiaramente lecito è congetturarsi, che sia amore perito poeta, & contegna sommariamente tutti i numeri armoniosi della poesia; non potendo niuno dar, o mostrare ad altrui le cose, che non hà, & non conosce. Et nondimeno chi contradirà, che non sia della sapienza dell'amore il facimento di tutti gli animali; onde si fanno

Digitized by Google

& naſcono eſſi? oltre ciò non vediamo noi darci la facoltà dell'arti da queſto Dio? & quell'huomo cui ha amor maeſtro in qualunque arte riuſcir eccellente, & chiaro? ma incontrario giacerſi nelle tenebre chi non è tocco d'amore? Percioche Apolline ritrouò la peritia dal ſaettare del medicare, & dello indouinare colla guida dell'appetito, & di Amore, ſi che anchor egli è ſcholar d'Amore. Medeſimamente la Muſica le Muſe, & Vulcano l'arte del fabro', Minerua l'artificio del teſſere, Gioue il gouerno de Dei, & de gli huomini. La onde le coſe de Dei ſono ſtate ordinate interuenendone l'Amore, dico l'amore della bellezza, non ritrouandoſi nell'amor bruttezza. Ma innanzi, come da principio diceua, molte coſe auennero, & quelle atroci fra Dei per lo regno della neceſſità. Ma poi che queſto Dio nacque dal deſiderio delle coſe belle. peruennero tutti i beni così a Dei, come a gli huomini. Così mi è auiſo o Fedro, che amore primieramente ſia belliſſimo, & ottimo, poſcia doni a gli altri certe coſe ſi fatte. Mi ſouien al preſente di certi verſi, ne quali ſi dice queſto Dio eſſer colui, il quale dona la pace a gli huomini, la tranquillità al mare, il ripoſo a uenti; ne trauagli il letto, & il ſonno. Egli da noi rimuoue la ruſticheZza; egli adunando le compagnie ſi fatte in amicitia ci uniſſe, egli ci è duce, & preſiden

te

te ne giorni solenni, & festiui ne cori, & ne sacrifici. egli ci dà la mansuetudine, estermina la ferità, ci dona la beneuolenza, ci discaccia ogni odio, ci è fauoreuole, benefico da guardarsi da sapienti, di marauiglia a Dei, da desiderarsi da gli sfortunati, & da possèdersi da coloro, che fortunati sono. Padre dolce delle delitie, de molli vezzi, delle gratie, della persuasione, & del desiderio. Studioso de beni, dispreggiatore de mali, gouernator perfetto, coaiutore, & special saluatore nelle fatiche, nel desiderio, & nel sermone. Honor, & duce bellissimo, & ottimo di tutti i Dei, & de gli huomini tutti, ilqual ueramente dee seguire, & honorare d'hinni eccellenti qualunque huomo partecipe della bella canzone, laqual canto lo stesso amore, mitigando la mente de Dei, & de gli huomini. Dunque o Fedro questa mia oratione sia offerta in uoto a Dio fatta da me secondo la facoltà del mio ingegno in parte di cose giocose, & in parte di serie. Mentre Agatone queste cose diceua, come Aristodemo riferì, i conuitati tutti con certo sommo applauso comprobarono la oratione, come quella, che pareua fatta, come si conueniua, et ad Agatone et ad Iddio. Per la qual cosa riuolto Socrate ad Erisimaco disse o figliuolo di Acumene, non pare al presente, ch'io habbia temuto dianzi meritamente; hauendo io indouinato quello,

quello, che veramente è auenuto, che eloquentißmamente parlerebbe Agatone, onde mi douessero, mancar le parole? Cui Erisimaco rispose, una cosa penso, che tu habbia indouinato, che Agatone hauesse a parlare dottamente: ma non già l'altra, che fosse la facondia per mancarti. Chi non si spauenterebbe disse Socrate? et tu o beato, et qualunque altro non farebbe il medesimo? cui hauesse a parlare dopo si ornata, et copiosa oratione? et tutto che l'altre cose acconciamente composte non appaiono tanto marauigliose, tuttauia se alcun considerasse la eleganza de nomi, et delle parole, de quali se n'è seruito nel fine dell'oratione, incontinente si stupirebbe. Poiche conoscend'io di non potermi a lui appressare con eloquenza, mi manco poco, che mosso da vergogna, di quì non mi partissi per andar altroue, se fosse stato lecito in qualche modo. Percioche il sermone di Gorgia mi ha ammonito, che mi sarebbe auenuto quello, che è scritto da Homero. Per certo temei, che Agatone ponendo fine al parlare col por nel mezo il capo di Gorgia facondo tra il suo, et mio sermone, non rendesse me fatto mutolo pietra in cambio d'huomo. Finalmente ho conosciuto all'hora di esser dignissimo di riso, quando vi prometteua di esser per lodar amore con esso voi, et dissi di esser possente d'intorno alle cose dell'amare, non sapendo al tut-

to in che guisa fosse da lodarsi qualunque cosa. Io pensaua certo per la mia rozzezza, che si conuenisse riferire il uero di qualunque persona si lodasse da noi, et cio se ne stesse così. Et delle uere sciegliendo le ottime si ponessero quanto più si potesse ornatamente. Laonde io mi gloriaua come io fossi per douer dir bene; quasi io tenessi la uerità di lodare qualunque cosa: ma come appare, non era cio il lodar bene qualunque cosa: ma l'applicare cose grandissime, et bellissime a quello, che noi lodiamo, o ritrouinsi in lui daddouero, o nò; non importando niente o se siano elle uere, o false, essendosi detto non come si debba lodar amore, ma che ciascheduno il lodasse come li fosse in grado. Per la qual cosa uoi gli attribuite tutte le cose, et lo affermate tale, et di tali, et cotante cose cagione, in guisa, che appare bellissimo, et ottimo cioè a gli ignoranti. Perche non certo appresso a gli intendenti: si trouerebbe buona, & honesta la lode. In vero io non sapeua al tutto la maniera di questa lode. Si che non sapendola mi sono etiandio fra gli altri con esso voi conuenuto di lodarlo. Dunque la lingua vi promise: ma non in verun modo la mente. Hor vadasene alla buon hora questa lode; conciosia, che in cotal guisa io no'l potrei innalzare. Ma nondimeno se uoi volete secondo'l mio costume desidero parlar il vero, & più tosto risguardare a me

medesimo, che contendere con le vostre orationi, per non esser riputato degno di riso. Laonde o Fedro vedi se piace a voi vdir al presente una cotal oratione, laqual solamente narri il uero di Amore, procedendo con un componimento di nomi, & di verbi comunque mi souiene Dunque disse Fedro a me veramente, & a gli altri piace, che tu parli secondo il tuo uolere. Concedimi o Fedro disse Socrate, che io addimandi ad Agatone alcune poche cose, acciò da lui affermatemi io ragioni. In vero il ti concedo rispose Fedro. hora addimanda. Dipoi raccontaua egli, che di quà prese Socrate il principio del suo sermone.

O Agatone amico mio mi è auiso che tu habbi gettato ottimi fondamenti alla tua oratione primieramente dicendo, che sia da dimostrare quale è l'amore, dipoi d'annouerarsi l'opere di lui. In vero io lodo questo principio molto. Per la qual cosa poiche hai parlato ornatamente, & magnificamente d'intorno all'amore quale egli si sia; dehi questo più oltre dichiarami intorno alla natura di lui. Se è tale l'amore in maniera, che sia amor di alcuna cosa o pur di niuna, non ricerco se sia di qualche padre, o uer madre, conciosia, che sarebbe dimanda ridicolosa se l'amor è amore o di padre, o di madre. Ma come se io ti addimandassi, questo stesso, se il padre sia padre di qualcheduno, ouer nò; in uero harresti risposto

se pure tu haueßi voluto parlare conueneuolmente, il padre eßer padre o di figliuolo, o di figliuola; o pur no? Al tutto diße Agatone, Et la madre non è ella madre di alcuno? Et cio egli li concedè. Più oltre rißpondi diße Socrate alcune poche coße; accioche maggiormente tu conoßca quello, che io ßento. Percioche ße io dimandaßi così dimmi quello, che è fratello è egli fratello di alcuno? E' sì. Dunque o di fratello, o di ßorella? Aßentì egli Hora sforzati diß'ella di dirci anchora di Amore; è egli l'amor di alcuna coßa amore, o di niuna? Di alcuna coßa certo. Laonde manda queßto alla memoria ricordandoti di cui egli ßia. & a queßto rißpondi, ße l'amor deßidera, o nò quello ßteßo di cui è amore? Si certo diß'egli. Hauendo egli quello, che appetißce, & ama; poßcia lo appetißße & ama o non l'hauendo? Verißimil è diß'egli non l'hauendo. Hor conßidera diße Socrate, ße in luogo di quello, che è uerißimile ßia così neceßario, qualunque coßa che appetißè, appetißca quello, che ha bißogno, & ße non ha bißogno non la deßideri In uero cio mi piace marauigliosamente in modo, che ßia egli neceßario. Ma a te Agatone che ne pare diße Socrate? Quello che pare a te rißpoße Agatone. Tu parli bene O uorrà egli alcun grande eßer grande, & alcun robußto robußto? Da cio che dianzi conceduto habbiamo, non mi pare, che far ßi poßßa.

percio-

percioche nõ sarebbe bisognoso di quello, che hoggimai in se stesso conteneſſe. Tu di il vero. Che se colui, che è robusto, uuole esser robusto, & chi veloce veloce, & finalmente sano chi è sano; peravventura crederebbe alcuno, & costoro & qualunque altri appetissero quello, che hauessero. Dunque accio quì non restamo ingannati; per questa cagione io mi dico questo. O Agatone se tu ciò considerassi diligentemente, uederesti esser necessario, che qualunque cose hanno costoro in questo tempo presente, le medesime tengano essi nello stesso tempo, o uogliano, o nò. Hor desidererebbe questo stesso alcuno? Ma quando alcuno dice, che io mentre sono sano, uoglio ueramente esser sano, & mentre ricco ricco, & perciò desidero le cose, che io tengo; a costui incontinente risponderemo. O huomo da bene uoi tu fatta acquisto delle ricchezze della sanità, & della fortezza possederle nel tempo auenire; perche al presente o uoglilo, o nò, tu le hai. Dunque uedi quando da te si dice io desidero quello, che in me si ritroua, se tu inferisci altro che questo, io desidero ciò, che in me hora mi ritrouo hauere, che nel futuro in me si ritroui. Stimi tu Agatone, che questo huomo fosse per risponder questo, o altra cosa? Nient'altro disse Agatone. In uero un tal amore a quello risguarda, che non è anchor in pronto, nè si hà, cio è, che si ritrouino, &

si posseggano quelle cose nel tempo, che dee seguire Così è ad ogni modo Adunque, & costui et qualunque altro, che appetisse, quello appetisse, che nõ è anchora apparecchiato, et non è presente, nè si ritroua hauere; & quello, che egli non è, & di cui nè ha bisogno. Sì fatte sono quelle cose, di cui si ha l'appetito, & l'amore. Tali senza dubbio disse egli. Hor disse Socrate ridiciamo le cose, che sono state dette dianzi, per certo si disse primieramente esser l'amore di alcune cose amore; poscia di quelle principalmente, de quali n'è bisognoso. Sì certo egli rispose. Oltre di ciò raccordati di quali cose affermasti esser amore. Io se uuoi te le ridurrò alla memoria In cotal guisa io stimo ueramente, che tu habbia detto, esserssi da Dei tutte le cose ordinate per l'amore delle cose belle; non essendo in uerun modo alcun amore di cosa turpe. e non dicesti tu così? Così ueramente. In uero o amico tu parli prouuorimente, & se così è; per certo l'amor è amore di bellezza, & non di bruttezza. Io ui assentisco. Non fu conceduto lo amarsi quello, di cui nè ha egli bisogno, & non lo tiene? Fu conceduto sì. Dunque è bisognoso amore della bellezza, & non la tiene Necessario è. Ma che? Come, dì tu bello ciò, che ha bisogno di bellezza, nè la si tiene? In modo niuno. Più oltre dimmi se queste cose se ne stanno così, affermi tu, che sia bello l'amore? Di

ciò

ciò, che ho detto dianzi mi è auiso, di non hauerne inteso niente. Tu hai detto bene. Ma rispondi un po più oltre. Se pare a te forse, che i beni siano belli? A me in uero sì. Se adunque amor è priuo delle cose belle, & i beni son belli, è anche priuo de beni. In niun modo o Socrate ti potrei contrastare; sia adunque come tu dì. O diletto Agatone tu non potresti opporti alla uerità mai: ma ben a Socrate ageuolmente. Hor lassero Agatone, & a uoi o conuitati narrerò il sermon di amore, il quale riceuè già dalla sauia Diotima, che di queste cose era perita, & molte altre saggiamente intendeua, & alli Atenieśi diè già al male dilatione fatti i sacrifici diec'anni innanzi alla peste. Essa mi ammaestro nella facoltà dell'amore. Dunque ciò, che mi fu detto da lei, per me stesso mi sforzero a uoi di esprimer secondo, che si conuenne tra me, & Agatone. Ma primieramente fa mi stieri o Agatone, come tu esponesti, che si narri, che che ne sia l'amore, dipoi l'opere di lui. Gioua come mi è auiso, che col medesimo ordine hora le ui racconti, col quale quella hospite essaminandomi le si trattò: percioche a lei haueua detto innanzi le medesime cose quasi, le quali a me disse Agatone, che Amore fosse un grā Dio, & risguardasse alle cose belle, & colle medesime ragioni mi conuinse, colle quali ho conuinto costui. che non fosse amore com'io diceua, nè bello, nè buo-

no. Verso la qual all'hora io o Diotima dissi, che dì tu? Dunque egli è brutto, & cattiuo l'amore? Et quella deh potresti parlar meglio, o pensi tu necessario, qualunque cosa non è bella, la medesima sia turpe? Si Et ignorante cio, che sapiente non è? O non hai considerato tu, esser certo mezo tra la sapienza, & la ignoranza? Qual è cotesto? Il pensar bene; cio è l'esser partecipe della verità, senza alcuna certa ragione. Poi che questo non è scienza, conciosia che non mai la scienza si ritroui senza la ragione, nè di nuouo ignoranza non chiamandosi ignoranza quello, che è partecipe di verità. Certa cosa tale è la retta opinione, mezo tra la sapienza, & ignoranza. Tu narri il uero, io mi diceua. Dunque non astringeresti disse ella ad esser brutto cio, che non è bello, & cattiuo cio che buono non è. In cotal guisa poiche tu concedi, che l'amor non sia nè bello, nè buono, nulladimeno non dei pensare, che necessariamente sia turpe, ouer cattiuo: ma un mezo fra questi. Et veramente tutti conuengono in questo, che amor sia un Dio grãde. Dì tu forse diss'ella gli ignoranti tutti, o pur gli intendenti? Tutti diss'io. In qual modo, diss'ella ridendo, confessano costoro, che egli sia un Dio grande, i quali in uero non uogliono, che egli sia Dio? Quali sono diss'io? Tra costoro ne sei tu uno diss'ella, io l'altra. In che guisa affermi tu, che io mi habbia detto

que-

questo. dimostreroloti agenuolmente. deh dì. Non affermi tu, che tutti i Dei siano belli, & beati? come ardiresti tu di dire, che alcun de Dei non fosse nè bello, nè beato? Per Giouenò. Hor non chiami tu beati coloro, i quali posseggono i beni, & le cose belle? Coloro solamente: ma ammettesti dianzi, che desideri amore per lo bisogno delle cose belle, & buone, le stesse di cui egli non è bisognoso. L'ho ammesso ueramente. Dunque in qual modo disse ella è colui Dio, che è priuo delle cose belle, et buone? In modo niuno diss'io, come egli appare. Non uedi, che anchor tu non pensi, che Amore sia Dio? Dunque che fia egli? come è mortale l'amore? No? Che adunque? Alla similitudine delle cose antedette il mezo fra'l mortale, & lo immortale. Che è egli diss'io a Diotima? O Socrate un demone grande; percioche tutta la natura de demoni il mezo è frai mortali, & i Dei. Che virtù ha egli diss'io? D'interpetrare diss'ella, & di trasportare le cose humane a i Dei, & le diuine a gli huomini; de gli vni le preghiere, & i sacrifici; de gli altri i precetti, & le ricompense de sacrifici, la qual posta nel mezo d'ambi due fornisse in maniera, che il tutto si annoda con seco. Da questa procede tutto il uaticino, & la diligenza de sacerdoti intorno a sacrifici, & agli incanti, & a tutta la indouinatione, & alla arte magica. In vero non si mescola Dio con l'huo

mo: ma si fornisse con questo mezo ogni commercio, & ragionamento frai Dei, & gli huomini, & vegghiando, & dormendo noi. Chiunque di queste cose è perito vien egli nominato huomo felice, & saggio: ma coloro, che uagliono nelle altre arti, & facoltadi, le quali si essequiscono colle mani sono detti mercenari. Perche questi Demoni sono molti & vari, de quali amore n'è uno. Quali sono dis'io i parenti dell'amore? Tutto che sia cosa lunga dis'ella da narrarsi, tuttauia la esplicherò. Quando Venere naeque, banchetauano i Dei, & tra gli altri Poro figliuolo di Metide, cioè del consiglio. Hauendo essi cenato, la pouertà venne per mendicar il cibo, come quiui fossero abondeuoli le uiuande, & se ne stana osseruando intorno alle porte. Hor Poro ebro di nettare; conciosia che non anchora ui si trouaua il uino, entrato nel Giardino di Gioue, & grauato dal sonno dormiua. Hor la pouertà spinta dal bisogno pensò in che modo potesse quasi per insidie concepire un figliuolo di Poro; perche appresso lui si corico, & concepi l'amore, onde nacque l'amore settator, & osseruatore di Venere, essendo generato ne natali di lei. Più oltre uien preso da natura dal desiderio del bello, essendo Venere bella. Ma perche l'amor è figliuolo della pouertà, & di Poro ha fatto acquisto d'una sorte si fatta Primieramente egli è sempre pouero & molto man

ca

ca, che egli sia tenero, & bello come stima il uolgo; essendo duro, & squalido, & ignudo senza habitatione sempre terreno, & senza letti, dormendo alle porte, & nelle strade aperte, & sempre bisognoso seruando la natura della madre. Ma secondo la stirpe del padre insidia sempre alle cose belle, & buone, uirile, audace, potente, & accorto cacciatore, che sempre tesse machinationi, studioso di prudentia, eloquente, filosofando per tutta la uita, potente incantatore, & mago, & sofista. nè al tutto immortale, ne mortale secondo la natura: ma alcuna uolta nel medesimo giorno germoglia, & uiue qual'hora abonda, alcuna uolta more, et di nuouo si uiuifica per la natura del padre: maciò, che acquista di subito se ne scorre uia. Per la qual cosa non è mai mendico l'amore, nè anche ricco. Più oltre è egli fra la sapienza, & ignoranza. Percioche così se ne stà la cosa. Niuno de Dei filosofa, o da diuenir desidera sapiente, essendo egli, nè se alcun'altro è saggio filosofa. Nè filosofano ad ogni modo gli ignoranti, nè desiderano diuenir saggi; percioche ciò ha la ignoranza di pessimo, quando chi non è nè bello, nè buono, nè prudente, si stima di hauer queste doti a sufficienza. Dunque non desidera mai quel ho di cui non si considera bisognoso. Hora Diotima diss io quali filosofan principalmente, se ciò non fanno nè i sapienti, nè

gli ignoranti? Per certo questo lo intenderebbe per fin un fanciullo, ciò è chi tra costoro sono di mezo, de quali n'è l'amore. In uero la sapienza è certa bellißima cosa: ma l'amore uersa intorno al bello, da che ne segue necessariamente, che filosofo sia l'amore; & auegna che sia filosofo, tenga il mezo tra lo ignorante, & il sapiente. La generatione di lui nè è di questo cagione, essendo egli generato di padre saggio, & ricco, ma di madre non saggia, & povera. La onde o Socrate amico mio questa si è la natura del Demone, nè è marauiglia, che tu ti habbia fabricato tale l'amore, da quella opinione, che tu tenesi della natura di lui. Percioche come io fo congettura da detti tuoi, tu pensavi, che l'amore non fosse amante: ma amato; & perciò stima, che egli ti sia parso bellißimo. Per certo l'amabile è veramente bello, delicato perfetto, & beato. Ma l'amante ha egli una altra tale Idea quale dianzi la narrai. Così sia diß'io o Hospite come tu dì, parlando tu eccellentemente. Hor tale essendo l'amore a che gioua egli a gli huomini? O Socrate da quì innanzi sforzerommi di insegnarloti. Cotale ueramente, & in cotal guisa si è, generato l'amore. Egli è poi delle cose belle, come tu dì. Hor è se alcun ricercasse da noi. Per qual cagione o Socrate, & o Diotima è l'amore delle cose belle? ma dirò più chiaramente in cotal guisa. Chi ama le

cose

cose belle, che ama egli? Et io dissi l'acquisto loro. Questa risposta più oltre ricerca vna quistione si fatta. Che si haverà colui, che farà acquisto delle cose belle? Non mi ritrouo hauer in pronto che risponderti. Ma se alcuno disse ella cambiati i nocaboli, & ualendosi del buono per lo bello interrogasse. Hor o Socrate chi ama le cose buone, che ama egli? L'acquisto loro dissi io. Che harrà costui con lo acquisto di questi beni? E' più facile diss'io il rispondere a questo, che egli sarà felice. Per certo che col possesso de beni è felice qualunque si è felice, nè più oltre fà mistieri di andar cercando; perche uoglia esser felice chi desidera la felicità, parendo homai, che la risposta habbia il suo fine. Tu dì il vero diss'io. Dimmi stimi tu, che questa volontà, & amore sia commune a tutti gli huomini, & vogliano tutti hauere i beni presenti? o come dì tu? Commune sì diss'io. Dunque perche o Socrate non diciamo noi, che amino tutti; poiche da tutti, & sempre le medesime cose sono amate? ma diciamo che altri amino, & altri nò? Anchor io mi marauiglio. Ma non ti marauigliare diss'ella, che leuando uia certa specie di amore la denominiamo Amore ponendole il nome del tutto, ualendosi nelle altre poi di altri nomi. Dichiaracelo con qualche essempio diss'io. Ecco ueramente tu sai, che il fare è certa ampia

cosa

cosa, poiche il fare uien detto generalmente esser cagione, onde qualunque cosa passa dal non essere all'essere. Per la qual cosa le attioni tutte di qualunque arte sono fatture, & poeti tutti gli artefici, cioè facitori. Tu dì il uero. Non per tanto tu conosci, che non sono chiamati poeti: ma sortiscono altri nomi. Et di tutta la fattura teuatane una particella cioè quella, che versa intorno alla musica, & i uersi, è ella denominata col nome del tutto. Dicendosi questa sola poesia cio è fattione, & coloro poeti appellati, i quali hanno questa particella di poesia. Questo è uero dissi io. Il medesimo anchor adiuiene intorno all'amore; essendo sommariamente ogni appetito di beni, & di felicità in ciascheduno un amore, & un grandissimo insidiatore. Altri poi che si riuolgono al bene per lo desiderio de danari, & della ginnastica, o della filosofia non sono detti amare, nè amanti: ma altri, che secondo una certa specie si affaticano a questo prendono il nome del tutto cio è dell'amore, & son detti amanti, & amare. Tu mi pari di parlar bene. Alcuni dicono amar coloro, i quali cercano la metà di se stessi: ma io non affermo, che sia l'amore nè della metà, nè del tutto, se non si ritroua buono in qualche modo; poiche le mani, & i piedi da se diuidano gli huomini, se par loro, che siano cagione di male, & di rouina;

con-

concioſia, che chiunque non ami il ſuo, ſe peravventura alcun ſuo, et proprio di ciaſcheduno non chiamaſſe ciò, che è bene, & più toſto ſtraniero quello, che è male. non amando gli huomini niun'altra coſa fuori, che'l bene. Non pare anchora a te queſto così? Non per Giove diſs'io. Dunque deeſi dire ſemplicemente, che amino gli huomini il bene? Così diſs'io Ma che? non ſe aggiugnerà diſs'ella, che deſiderino, che il bene ſia loro preſente? Si aggiugnerà. Nè ſolo, che ſia loro preſente: ma preſente ſempre? Et ciò aggiugner ſi dee. Dunque è ſommamente l'amor un appetito, onde ſempre chiunque deſidera hauer il bene. Tu parli troppo il uero. Poiche l'amor in uniuerſale è ſempre certa cotal coſa. poreſti tu dire in che modo lo ſtudio, & lo ſtato di coloro, che lo ſeguono, & in qual attione ſi poteſſe chiamar amore? & che opera ne ſia queſta? Se ciò haueſſi io potuto dimoſtrare, o Diotima non harrei ammirato mai la tua ſapienza; nè ſarei a te venuto per cauſa d'imparar queſto ſteſſo. Hor il dirò è diſs'io queſto un parto nel bello così nell'anima, come nel corpo. Egli è miſtieri del vaticinio per apprendere ciò, che tu dì, non lo intendo in modo alcuno. In vero dirollo più chiaramente. O Socrate il corpo di tutti gli huomini è pregnante, & grauido, & pregnante l'anima, & come prima ſaremo peruenuti a certa

certa età desidera la natura nostra di partorire: ma non può partorire nel brutto: ma sì bene nel bello; essendo il parto il congiungimento dell'huomo, & della donna. Quest'opera poi sì è ella diuina, & questo è immortale cioè nell'animal mortale la concettione, & generatione. Questo non si può fornir in quello, che è discordante, & senza proportione: discordante poi n'è quello, che è turpe al diuino appressato: ma il bello confaceuole col diuino. Dunque la bellezza è la parca, & la Lucina nella generatione. Per la qual cosa qual'hora quello, che grauido è si unisse al bello, d'allegrezza gioisse, & si difonde dalla giocondità, & dal piacere, & partorisse, & genera. Ma incontrario quando si appressa al turpe, da certa tristezza, & dolore, si ristringe, & sbigottendosi s'reprime, nè genera: & ritenendo il parto si affanna. Si che quello, che concepisse, & lusuria hoggimai, & fatto adulto spira alla generatione per lo più uersa intorno al bello; perche d'indi si scarica da un forte affanno. Non essendo o Socrate l'amor del bello, come tu pensi. Ma di che dissi io? Della generatione, & del parto nel bello. Stiane ciò così dis'io. Anzi sì dis'ella, Che dūque è egli amor di generatione? Perche è certa cosa sempiterna, & immortale, come è la generatione al mortale. Ma necessario è da quello, che dianzi habbiamo conceduto, che

ei

ei si desideri la immortalità insieme col bene; poiche è desiderio l'amore, con cui desidera ciascheduno, che gli sia sempre il bene appresso. Da questo si conclude, che sia anchor l'amore desiderio d'immortalità. Tutte queste cose mi insegnò Diotima, quando di amore mi fauello. & più oltre interrogomi così O Socrate quale stimi tu la cagione di questo amore &, desiderio? o nō vedi tu quanto grauemente si commouono et impaciscono d'ardor d'amore tutte le fiere, & quelle che caminano, & quelle, che uolano, quando con tutto l'empito sono tirate alla generatione? Prima quanto desideran esse ardentemente per cagion della generatione di ridursi insieme, poscia quanto si affaticano intorno a gli allimenti de figliuoli; & per amor loro gli animali debolissimi anchora, combattono contro a fortissimi; & per loro sono presti al morire, & mancar di fame, purche nutriscano i figliuoli; & qualunque altra cosa si mettono a fare arditamente. Peruauentura pensarebbe alcuno che facessero gli huomini queste cose col discorso della ragione: ma gli animali brutti qual cagione han essi di tanto ardente amore? ce la puoi render tu? Non dissio. Credi tu disse ella di douer esser perito nelle cose dell'amore, mentre tu non le sai? Per questa cagione o Diotima a te ricorro come ho detto dianzi; perche io conosco hauere di mae-

stro

ſtro biſogno. Per la qual coſa pregoti a rendermi la ragione, & di queſte, & di qualunque altre coſe pertinenti all'amore. Nè ti marauigliare credendo, che ſia lo amore di quella natura, di cui ſpeſſe uolte già habbiamo detto; percioche da queſto ſimilmente come dalle antedette la natura mortale ſi sforza ſempre ſecondo il ſuo potere di farſi immortale: ma ciò conſeguiſſe ſolamente colla generatione; ſuſtituendo l'un giouane in luogo dell'altro uecchio; percioche ciaſcuno de gli animali ſi dice viuer, & eſſer lo ſteſſo, come dalla pueritia alla uecchiezza; ben che ſi dica lo ſteſſo, nondimeno in lui non contien mai le medeſime coſe. Ma ſempre ſi fà nuouo, & piglia delle coſe uecchie, ne i peli, nella carne nell'oſſa, nel ſangue, & in tutto'l corpo, nè ſolamente adiuien nel corpo: ma nell'animo anchora. I coſtumi le compagnie le opinioni, i deſideri, i piaceri, i dolori, & i timori ſi mutano di continuo, nè alcuna coſa di queſte la medeſima & ſimile per ſeuera, cancellandoſi le primiere, & ſuccedendone le nuoue. Più oltre non ſolo le ſcienze, il che è di maggior marauiglia, alcune naſcono, et altre ſuaniſcono, nè ſiamo i medeſimi ſempre intorno le ſcienze: ma etiandio ciaſcheduna delle ſcienze lo ſteſſo patiſce; concioſia, che quella, che ſi dice penſare egli ſi dice, come ſia vſcita la ſcienza; eſſendo la obliuione la morte della

ſcienza.

ſcienza. Ma la conſideratione reſtituendo ſempre la memoria nuoua in luogo di quella, che ſe ne parte mantien la ſcienza in modo, che paia la medeſima ueramẽte; in queſto modo ſi mantiene ogni mortale non perche a fatto ſia il medeſimo, come il diuino: ma perche quello, che ſi corrompe & parte, laſſa il nuouo, & a lui ſomigliante. Con queſto rimedio Socrate ciò, che è mortale, o corpo, o qualunque altra coſa, che ella ſi ſia, ſi fà partecipe dell'immortalità: ma ciò, che è diuino, & immortale in altra guiſa. Per la qual coſa non ti dei marauigliare ſe tutte le coſe da natura habbiano cariſsimo il germe loro, ſeguendo ogniuno queſto ſtudio, & amore per cauſa dell'immortalità. Hauendo cio udito queſto diſs'io da marauiglia commoſſo. In cotal guiſa o ſapientiſsima Diotima deeſi giudicar di queſte coſe? All'hora ella come ſogliono fare i perfetti Sofiſti. Saprai o Socrate certo, che ſe vorrai conſiderare lo ſtudio della gloria, che ſi ritroua ne gli huomini, ti marauiglierai della tua rozzezza; non hauendo compreſo baſteuolmente ciò, che io mi ho detto: per certo vedrai quanto grandemente eſsi deſiderano di farſi conoſcere a ciaſcheduno, & conſeguir nell'auenire gloria immortale; concioſia, che per queſta cagione più, che per li figliuoli prendono i pericoli, conſumano i danari, & non ricuſano alcuna fatica, & finalmente ſi eſpongono

gono alla morte. O stimi tu che haurebbe voluto morir Alceste per Admeto, o Achille in vendetta di Patroclo, o il vostro Codro perire per lo regno de figliuoli, se non hauessero preuisto di douer conseguire una immortal memoria di virtù, quale appresso noi si ritroua? E' molto lontano diss'io. Anzi che tutti per la virtù immortale, & per la honesta opinione fanno queste cose tutte, & quanto più sono gli huomini migliori, tanto più si affaticano a queste, amando la immortalità. Dunque chiunque è di corpo fecondo, si riuoglie più alle femine, & così ama; sperando colla generation de figliuoli di conseguire la immortalità, la memoria, & la felicità per tutto il tempo. Sono di coloro, i quali hanno l'anima grauida, & feconda più del corpo, questi tali veramente concepiscono quelle cose, che a lei conuengono concepirsi, & concepire. Ma che si conuiene a lei? La prudentia, & le altre virtù, delle quali tutti i poeti genitori sono, & quegli artefici, che son detti inuentori. Hor sopra tutte è grandissima, & eccellentissima la prudenza, con la quale si gouernano & le cose ciuili, & le domestiche. di cui il nome è la temperanza, & la giustitia. Chiunque adunque da natura è pieno, & grauido di virtù si fatte, & perciò diuino, arde sommamente (sourastando già la debita età) di generare, & di partorire. Et

per

per tiò per tutto uà uagando, & cercando il bello, onde possa generare; conciosia, che non genererebbe nel brutto mai si che si allegra più de corpi belli, che de brutti, come pregnante. Che se oltre cio ritrouasse l'anima bella generosa, & docile, concorrendoui, & l'una, & l'altra bellezza, marauigliosamente se ne diletterebbe, & incontinente parlando della uirtù alla presenza di quell'huomo, ualerebbe nella facondia; dichiarando quale douesse esser l'huomo da bene, & quale l'ufficio di lui, & si affaticherebbe di riempirlo di questa dottrina; percioche stando congiunto al bello, & di quello seruendosi famigliarmente, genera, & partorisse le cose, che dianzi haueua concepute, di lui ricordeuole così nella presenza, come nella absenza; & nodrendo, et alleuando di compagnia cio, che d'indi nascesse, si astringerebbono insieme in una più stretta communicanza, & amicitia più ferma, che quella de padri de figliuoli mortali, come coloro, che communicano più con figliuoli immortali, & insieme più belli; & chiunque eleggerebbe più tosto tali figliuoli che gli humani, massimamente chi risguardasse ad Homero, & Esiodo, & imitasse gli altri buoni poeti; mentre vedesse quali figliuoli hauessero lasciati; i quali immortali essendo diedero anchora a parenti una gloria, & memoria immortale, & quali figliuoli

lasciasse

laſciaſſe Licurgo a Lacedemoni, conſeruatori di Lacedemone, & di tutta quaſi la Grecia. Et appreſſo uoi ſi honora Solone per la generation delle leggi, & molti altri altroue tra Greci, et Barbari, i quali molte fiorirono molte, et eccellenti opre, generando ogni uirtù, a quali per tali figliuoli ſpeſſe uolte ſono ſtati dedicati ſacrificij, et tempij molti: ma non mai ad alcuno ſia hora per li figliuoli humani. Dunque o Socrate tu potreſti forſe ammaeſtrarti in queſti amori: ma ſe procedeſſi più oltre, et finalmente fornita l'arte dell'amore conſideraſſi le coſe, che mirano all'alto, per la cui cagione ſono queſte ordinate; dico ſe tu foſſi poſſente di paſſar più oltre, o nò, non lo sò io; nondimeno il dirò; & con ogni ſtudio ti darò aiuto: Ma tu a tuo potere sforzati di ſeguirmi. Conuiene a colui, ilquale per diritto ſentiero è peruenir a queſto, che incontinente dalla pueritia contempli i corpi belli; & primieramente, ſe pur dee eſſer guidato bene, ami un corpo ſolo, & quiui produca le ragioni belle; penſando poſcia, che la bellezza, la quale in ciaſchedun corpo ſi ritroua, ſia germana di quella d'un'altro corpo, & ſe è lecito ſeguir quello, che è bello in una ſpecie, è coſa diſconueneuole il credere, che quella che in tutti i corpi ſi ritroua, non ſia una, & la ſteſſa bellezza, & chi ciò conſidera dee riuſcir amator di tutti i corpi belli, rimandando

dando poi la forza dell'amore inuerſo ad uno per queſta ragione, & ſtimar poco la bellezza di vn ſolo. Dopo queſto ſtimi la bellezza, che ne gli animi ſi ritroua eſſer più eccellente di quella del corpo in modo, che ſe alcuno foſſe di animo ingenuo, benche nella forma del corpo ad alcuni altri cedeſſe, tuttauia ſtimerebbe eſſergli baſteuole, & lo amerebbe; & hauendone cura, & partorendo tali ragioni, ricercherebbe tutti i ragionamenti, i quali poteſſero render i giouanetti migliori, per quindi condurſi al vedere la bellezza, che ſi ritroua ne gli eſſercitij, & nelle leggi, & al conoſcer, che tutta quella ſi ritroua d'una ſola guiſa, & in parentella congiunta con ſe medeſima: & al ſtimare poco quella bellezza che è d'intorno al corpo. Dipoi da gli eſſercitij paſſerebbe alle ſcienze, per contemplare la bellezza loro, & mentre riguardaſſe chi abbonda di ampia bellezza, non rimiraſſe più quale ſchiaua la bellezza d'un fanciullo, ne ſi contentaſſe della bellezza d'un huomo, ouer d'un eſſercitio ſolo; concioſia, che chiunque prende in ciò errore è ſeruo debole, & uile: ma ſommergerebbeſi nel mare profondo della bellezza, la oue con la uiſta partorirebbe abondeuolmente molte eccellenti, & magnifiche ragioni, & intelligenze nella filoſofia, fino che ſtabilito, & rinforzato, quiui hoggimai vedeſſe vna ſcienza tale, laquale ſi

ritroua

ritroua d'una si fatta bellezza. Hor poni hora secondo le forze tue tutta la acutezza della mente. Chiunque sin qua per questi gradi in amando si conduce, ueduteſi le cose belle con vn ordine diritto, peruenendo homai al fine dell'affetto d'amore vederà incontinente certa mirabil bellezza da natura. Questo è quello, per cui cagione sottentrammo a tutte le precedenti fatiche. Primieramente egli è sempre nè si fà, nè more, nè cresce, nè scema, oltre ciò nè in alcun modo bello, & in alcun'altro turpe, o qual'hora bello, & qual'hora, nò; nè bello rispetto a questa, o brutto rispetto a quel l'altra cosa, o quà bello colà turpe in guisa, che ad alcuni sia bello, & ad alcuni altri in modo niuno. Nè di nuouo con certa imaginatione si figurerà, così il bello quasi un bel uolto, o le mani belle, o alcuna altra cosa di che nè è partecipe il corpo, nì come certa oratione, o certa ragione, o scienza. nè stimerà esser in alcuna cosa come in uno animale, o nella terra, o nel cielo, o in altro luogo: ma sempre ritrouarsi il medesimo per se stesso con se stesso, & d'una sola forma: ma tutte le altre cose, che sono belle esser belle per esser partecipi di lui, cioè con quella conditione, che nascendo, e morendo elle non gli si leui, ne se gli aggiugna niente, nè incorra in passione alcuna. Hor quando alcuno, da questo ascende in amando legittimamente, incomincia a ueder

il

il bello è da lui hoggimai tocco quasi il fine. Questo è veramente lo incaminarsi bene alle cose di amore, ouero l'esser d'altrui condotto, cio è quando alcuno, da quelle cose belle, per cagion di quel bello, incomincia ad ascender, ualendosi di certi come gradi; & primieramente passando d'uno in due, & da due in tutti i corpi, che sono belli, da questi in tutti gli essercitij belli, & da gli essercitij belli riuoltatosi alle dottrine belle; & finalmente peruenendo dalle molte dottrine in quella, che non è d'altro dottrina, che del bello, in cotal guisa contempla quello, che sia il bello stesso. Veramente in questo stato di uita, o amico Socrate disse la hospite di Mantine, se in alcun luogo hassi a uiuer mai, è da uiuersi dall'huomo uedendo il bello. il quale se alcuna uolta tu uedessi è incredibile quanto il giudicheresti piu pretioso dell'oro, delle ornate uesti, & de fanciulli, & giouanetti belli. i quali hora mentre tu, & molti altri troppo risguardate, ui rendete stupidi, & se possibil fosse eleggeresse fra loro di conuersare, sprezzato il mangiar, & il bere. Quanto pensiamo noi che sia per douer esser felice quello spettacolo, se ad alcuno auenirà di veder il bello sincero, integro puro, semplice non contaminato da carni humane, da colori, nè da altre ciancie mortali: ma bello & diuino, come egli è per se stesso. Forse stimi tu diss'ella, che la uita del-

l'huomo, il quale risguarda la, & il qual mira un tanto eccellente spettacolo, & così è vnito con lui, si renda abietta? O non ti ar ricordi, che solamente guardando egli il bello con quell'occhio, col quale può esser veduto, egli più oltre non partorirebbe i simulacri della virtù: ma le virtù stesse? toccando egli non il simulacro: ma la cosa stessa. & partorendo, & nodricando la vera virtù si farà amico a Dio, & se alcuno de gli huomini diuien immortale, questi sia d'esso massimamente. Queste cose, o Fedro, & voi altri conuitati diceua Diotima, cui io do fede Et persuaso, mi sforzo di persuadere ad altrui, che non possa la natura de gli huomini ritrouare alcuna cosa più giouenole al possesso della beata immortalità dell'honesto amore. Per la qual cosa io stimo, che debbano tutti gli huomini honorarlo. Et honoro le cose dell'amore; & in queste mi esserscito sommamente, & esforto gli altri. & hora & sempre lodo secondo le forze del mio ingegno la virtù, & fortezza di lui. Se vuoi o Fedro stima questo sermone, come certa lode di amore: ma se ti piace altrimenti appellarlo chiamalo in altra maniera. Detto si questo Socrate, come riferì Aristodemo, tutti gli altri il lodarono: ma Aristofane solo si sforciò di contradire; perche haueua egli fatto di sopra mentione di quel ragionamento. Et disubito pie chiatosi alla porta dell'entrata si fè strepi-

to, & si udì il grido de giouani ubriachi, & della tibicine. Et all'hora disse Agatone, non uederete uoi o serui? & se sia alcuno de gli amici nostri chiamatelo a noi: ma se non amici, fate saper loro, che noi non beuiamo più: ma hoggimai si riposiamo. Hor poco poi udirono la uoce di Alcibiade, che ueniua beffeggiando da vbriachezza, & gridaua forte nell'entrata, il quale addimandò oue fosse Agatone, ricercando di esser a lui menato. Hor la tibicine, & gli altri famigliari prendendolo il conduceuano ornato di certa corona fatta di hedera, & di fiori, & col capo circondato di molte uiti, & se ne stauano fermi alle porte dell'entrata, & gridando disse, o huomini Dio ui salui, prendete uoi per conuitore un huomo forte ubriaco; o se ne dobbiamo partire coronando solamente Agatone, per cui cagione uenimmo. In uero heri non mi ho potuto ritrouar presente: ma hoggi son uenuto portando le uiti, acciochè leuandole dalla mia testa, io le legassi alla testa, per dir così, d'un sapientissimo, & bellissimo; o mi schernirete voi come vbriaco? Ma io tutto che uoi ridete, tuttauia so di parlar il vero. Hor ditemi espeditamente uolete uoi, che io entri con certa conditione, o no? beuerete uoi insieme, o pur nò? Qui strepitarono tutti, & ricercarono, che entrasse & sedesse, & Agatone il chiamò anchora, & egli da gli huomini condotto se

n'andaua, & leuandosi le uitti per cingerne la testa di Agatone, non vide Socrate, tutto che gli fosse ne gli occhi. Dunque sede presso ad Agatone nel mezo fra lui, et Socrate; hauendogli Socrate dato luogo. Postosi a sedere allegrossi con Agatone, & coronollo. O Ragazzi disse Agatone riceuete Alcibiade, acciochè come terzo ei segga. Ad ogni modo disse Alcibiade, & addimandò chi fosse il terzo conuitore, & riuoltatosi vide Socrate, & slanciatosi indietro disse, o Hercole che cosa è questa? Quì anchora o Socrate ti sei tu messo a sedere insidiandomi? così sempre hai hauuto in vsanza di farmiti disubito innanzi, & all'hora, quando manco di tutti gli altri io ti aspetto, & hora a che sei tu quì uenuto? Perche siedi quì più tosto, che presso ad Aristofane, o se alcun'altro è quì buffone, & uoglia parere? ma accortamente pensasti, sedendo quì presso al più bello de conuitori. Hor Socrate riuolto ad Agatone disse, uedi o Agatone se in qualche modo tu mi puoi esser di aiuto, non essendomi l'amor di questo huomo riuscito cosa lieue, conciosia che da quel tempo, che io ho incominciato ad amarlo, non mi fù lecito mai o di uedere, o di parlare con alcun bello, che costui geloso, & inuidioso non tentasse alcune marauiglie, & non descendesse alle villanie; anzi si contenesse a pena di non mettermi le mani addosso. Dunque vedi che

al

al presente non faccia alcuna cosa tale, ma riconciliaci; ouero aiutami se egli tentasse di vsarmi violenza. spauentandomi forte il furor di costui, & lo empito d amore. A questo Alcibiade rispose fra se, & me non vi cade niuna riconciliatione: ma per rispetto di costoro vendicheromene un'altra volta. Ma hora o Agatone fammi parte d alcuna di queste viti, perche io adorni questa testa marauigliosa, a fine egli non mi accusi, perche io habbia coronato te, & non lui, il quale auanza nel parlare tutti gli huomini, & non heri solamente come tu, ma sempre mai; per la qual cosa prese le viti corono Socrate, & sedè, & sedendo disse Stiano le cose così. Voi mi parete troppo sobrii o conuitori, nè stimo che ui si habbia a permetter questo: ma si debba bere, conuenendosi egli tra noi. Dunque mi ui offerisco prencipe nel bere fino che a sofficienza harrete beuuto. Comanda o Agatone, che si porti se uiè qualche gran bichiere; anzi non è bisogno, o ragazzo portami quà quel uaso, che pare tener più di otto bicchieri. Essendosi empiuto il uaso egli primo il beuè, poscia ordinò che per Socrate fosse ripieno. & disse o conuitori, non promouo ciò con niun inganno inuerso a Socrate, auegna che beuerà egli tutto quello, che ciascheduno gli ordinerà, nè mai il uederete ubriaco. Et hauendo il ragazzo ripieno il uaso Socrate il beuè. All'hora dis-

se Erisimaco, che facciamo noi o Alcibiade? non diciamo alcuna cosa sopra il bicchiere, nè cantiamo: ma così come sitibondi beueremo? Cui Alcibiade, Dio ti salui o ottimo Erisimaco figliuolo di ottimo, & di temperatissimo padre. Et te anchora salui Dio, soggiunse Erisimaco. ma che dobbiamo far noi? Quello disse Alcibiade, che tu comanderai, essendosi da ubidirti; percioche un huomo medico si dee istimar più, che molti altri. Dunque comanda qualunque cosa ti agrada. Odi homai disse Erisimaco. Innanzi che tu entrasti parue a ciascheduno, che quì presente si ritroua, fattosi un cerchio dalla destra, che fosse da lodar di mano in mano l'amore, secondo le forze dello ingegno. Hor qualunque di noi habbiamo detto, & tu anchora non hauendo detto ti beui, douendo tu ragioneuolmente dire, & quando si sarà detto da te, all'hora comanderai a Socrate ciò, che vorrai. & anchor Socrate farà similmente inuerso a colui, che'l segue alla destra, & gli altri di mano in mano. O Erisimaco disse egli tu parli eccellentemente: ma non dee parere la maniera pari, che un ebro paragoni le sue parole con la oratione de sobri. Ma o huomo beato ti ha forse persuaso Socrate al presente alcuna di quelle cose, che poco fa egli narrò? o sai esser il tutto contrario a quello, che diceua? Perche se quì alla presenza di lui io loderò alcuno o Dio, o altro

huo-

huomo, che lui, non contenirà a se le mani. Potresti parlar meglio disse Socrate. Non risponder a questo niente disse Alcibiade; perche per lo Dio del mare io non loderei alcun'altro alla tua presenza. Così disse Erisimaco è auiso, che si debba fare, & se tu uuoi loda Socrate. Come di tu disse Alcibiade? O Erisimaco ti è egli auiso, che conuegna così? Debbo io assalir questo huomo alla presenza uostra, & vendicarmene? Che pensi? rispose Socrate. mi loderai tu di alcune cose ridicolose? o che farai? Dirò il uero disse Alcibiade: ma vedi se tu mel permetti. Hor disse Socrate io ti permetto il dir il vero, & ancho tel comando. Vbidirotti disse Alcibiade uolonterosissimamente pur che io sappia conseguir questo; ma tu osserua, & se alcuna cosa riferisco manco uera riprendimi come ti piace, & dì, che io mentisco; conciosia che spontaneamente mai non mentirei. Nè ti marauiglieresti se comunque mi souiene alla memoria io mi riducessi questa prima, che quella cosa, non essendo ageuole ad vn'huomo così disposto l'annouerar eloquentemente, & con ordine certo i marauigliosi costumi tuoi. O huomini sforzerommi così per similitudine di lodar Socrate. Dunque egli peraventura penserà, che io mi riuolga alle cose ridicolose. Hor prenderassi la imagine per cagione del vero, & non di cose ridicolose.

Io affermo, che sia Socrate simigliante molto a Sileni, che seggono nelle boteghe de scultori, da quali fanno gli artefici portar le fistole, o le tibie; i quali se si diuidessero in due parti, si ritrouerebbono hauer dentro simulacri de Dei anchor io dico che egli sia simile a Marsia satiro; & che tu di aspetto sii a costoro simile molto, nè tu o Socrate il negherai: ma che nell'altre cose anchora tu tenga somiglianza con loro, ascoltalo da qui innanzi. Tu sei ingiurioso, non è egli così? se no'l confessi io veramente ne adurrò i testimoni. o non sei tu tibicine, & tibicine di gran lunga più marauiglioso di lui; perciochè egli adolcina gli huomini col mezo de stromenti con la potenza della bocca come anchora al presente chiunque canta le cose di lui. Perche io dico quello, che Olimpo cantaua, il quale da Marsia imparò. Dunque l'armonia di lui, o si vaglia bene alcun huomo, o alcuna donna male solaa se tira gli animi, & perche è diuina dimostra quali habbiano bisogno di Dei & di misterij. Ma tu in questo solamente sei da lui diferente; perche senza niuno stromento: ma con le parole nude fai questo stesso. Per certo qual'hora ascoltiamo alcuno riferire le parole altrui, benche di troppo buon oratore, tuttauia per dir così le stimiamo nulla. Ma quando alcuno ascolta te, o le parole tue, riferendole qualunque altro, se ben sia innetto chi le riferisse,

ferisse. & siano esse o da huomo, o da donna, o da giouanetto vdire restiamo stupefatti tutti, & nella mente compunti. In uero se non sospettassi di parer troppo vbriaco, peraventura con giuramento affermerei quali cose da ragionamenti di costui mi siano auenute, & mi adiuengono tuttauia anchor al presente: percioche qual'hora io lo ascolto, molto più mi salta il cuore, che non fanno i Coribanti & dalle parole tue spargo lacrime, & veggo il medesimo auenire a molti altri. Et quando io udiua Periele & gli altri oratori buoni mi era auiso, che essi dicessero eccellentemente: ma non mi incontraua niuna cosa sì fatta; nell'animo si conturbaua, nè con se stesso si sdegnaua, quasi fosse seruilmente disposto. Ma da questo nostro Marsia spesse uolte sono piegato sì, che in niun modo io stimi di douer viuere in questa maniera, che io mi ritrouo. Et questo o Socrate tu non dirai, che non sia vero. Più oltre io so certo, che se al presente uolessi concedergli gli orecchi in niun modo potrei tolerarlo: ma le medesime cose mi auenirebbono, sforzandomi egli a confessare, che essendo in molte cose difettiuo, io sprezzo nondimeno me stesso, & procuro le cose del popolo d'Athene. Dunque chiudendo gli orecchi con uiolenza, come contro alle sirene lo fuggo & schiuo per non inuecchiare sedendogli presso: ma io patisco inuerso costui solo tra gli huomini,

quello, che non penserebbe niuno, che in me si ritrouasse, cioè che io mi uergognassi di qualunque persona: & pure di lui solo io mi uergogno. Perche sono a me stesso consapeuole di non poter contrastare, che non siano da farsi le cose, che egli comanda: ma quando da lui mi diparto, mi sento vincere dall'ambition popolare. Dunque lo schiuo, & fuggo; & qual'hora il ueggo mi prende la vergogna; perche osseruato non habbia le promesse in modo, che spesse uolte desidero, che ei se ne muoia. Ma di nuouo se auenirà io so di hauerlo a tolerare molto difficilmente: per la qual cosa non so oue riuogliermi, o come di lui valermi. Et dalle melodie di questo Satiro cotali cose auennero, & a me, & a molti altri. Ma udite il rimanente acciò vediate, che è tale quale io l'ho figurato, & quanto marauigliosa uirtù egli tenga. Perche sapete bene, che niuno di uoi non lo conosce: ma io ui lo dimostrerò; poiche ho dato già incominciamento al dire. Voi uedete quanto ardentemente si commoue Socrate in uerso i belli, & sempre fra loro uersa, & instupidisse. Di nuouo è di tutte le cose ignorante, & non sa nulla. In uero questa è figura somigliante molto a Sileno. Saprete adunque, che egli si ueste di fuori questa forma di habito, come certo Sileno scolpito: ma se si aprisse dentro o conuitori uisi ritrouerebbe una marauigliosa castità,

perche

perche ſapete, che egli non fa niuna ſtima della bellezza del corpo di qual ſi voglia, nè delle ricchezze, nè de gli honori, nè delle altre coſe, le quali ammira il uulgo: ma di gran lunga oltre ogni credenza le ſprezza tutte, & non le tiene in alcun conto. Per la qual coſa ui affermo, che noi non ſiamo in niuna ſtima appreſſo a lui; nondimeno ironicamente fingendo, & ſcherzando inuerſo a tutti gli huomini uiue ſempre. Ma ſe egli ſeriamente faceſſe, & ſi apriſſe ſi uedrebbono i ſimulacri di dentro, i quali non ſo ſe alcuno li habbia ueduti: ma sò ben io di hauerli ueduti alcuna uolta, & mi ſono parſi sì fattamente diuini, & d'oro, & belliſſimi, & marauigliosi, che io ſtimo, che non ſia lecito in alcun modo fare altrimenti di quello, che comanda Socrate. Io alcuna uolta o conuitori penſando già, che daddouero ſi compiaceſſe molto Socrate della mia bellezza, ſtimai di hauer trouato queſta marauigliosa, & felice occaſione per conſeguir quello, di cui ardeua, quaſi mi foſſe lecito gratificandolo, di' udir tutto quello, che egli ſapeſſe: ſtimando io alcuna coſa grande, & marauigliosa la mia bellezza di lei molto mi uantaua. Dunque hauendo à ciò conſiderato, concioſia, che innanzi non foſſi ſolito di parlar ſeco ſenza compagno, alcuna fiata il compagno licentiato reſtaua ſolo con eſſo lui; percioche fa miſtie-

ri, che dica a voi la verità, deh attendete, & se io mentisco o Socrate ripigliami tu. Restai o conuitori da solo a solo, sperando, che egli dir mi douesse lo stesso, che sogliono gli amanti dire a gli amati, quando son soli, della cui speranza mi allegraua molto: ma di questo non nè fu fatto niente. Ma come era solito ragionando meco tutto il giorno si partiua. Poscia io il chiamai alla palestra tenendolo essercitato, come con questo douessi dar perfettione ad alcuna cosa. Si che spesse volte noi soli essercitammo la gimnastica di compagnia. Che bisogno è di molte parole? Io non auanzaua niente. Hor poiche ciò per questo verso non mi succesſe in alcun modo, con più forti machine deliberai di assalire questo huomo, nè lasciare la impresa incominciata. Vdite quanto terribilmente tendessi insidie a costui. Lo inuitai a cena non altrimenti; che amatore per tender insidie a gli amati. Egli non facilmente, nè disubito ubidì: ma mi compiacque finalmente. Venne adunque: ma preso il cibo incontinente si leuò per partire. All'hora io preso dalla vergogna a lui permisi l'andarsene: ma altra volta più potenti insidie tendendo, tirai in lungo il ragionamento dopò cena fino a grand'hora di notte. & volendosi partire, mettendoli dinanzi l'hora tarda, lo sforzai a rimanere. Si riposò adunque nel letto vicino, so-

pra

pra il quale haueua cenato, nè alcun'altro fuori, che noi dormì la quella notte; le cose che fin quì si sono dette, senza rossore si possono riferire inuerso ad ogn'vno. Ma quelle, che seguono non le udirete innanzi, che io non rinoui quel prouerbio. Esser il vino veridico, & con la pueritia, & senza lei. Più oltre appar cosa ingiusta, che chi loda Socrate tralasci sotto silentio vna impresa di lui superba, & inuita. Oltre di cio non altrimenti sono disposto, che chi è morso dalla vipera. dicendosi, che egli non voglia dimostrare qual sia la passione di lui, se non a chi sono similmente malati, come essi soli del male non ignoranti condonino, sè alcuno spinto dal cruciato non si contenga di parlar, & di fare tutte le cose. Io adunque sopra gli altri morso da vn più potente morso, il quale è il più fiero di tutti, o si ritroui ferito il cuore, o l'animo, o comunque sia questo d'appellarsi, percosso, & morso da ragionamenti della filosofia, i quali più agramente mordono, che la vipera, & occupano se alcuna volta toccano vn'animo giouanile, il quale a fatto non sia da poco, & fanno, che egli faccia & dica qualunque cosa, scopriroui il tutto, vedendo di nuouo i Fedri, gli Agatoni, gli Erisimachi, gli Pausani, gli Aristodemi, & gli Aristofani, & che fa bisogno, che io dica di Socrate stesso, & di quanti altri; percioche tutti vi sete resi partecipi

del

del furore, & della ubriachezza del filosofo; però uoi tutti udirete, & mi perdonerete ciò, che da me fu fatto all'hora, & al presente sono per dire. Ma i serui, & se ui si ritroua presente alcun profano, & villano otturino gli orecchi. Estintosi il lume, & partiti i famigliari non mi parue o conuitori, che fosse più da dissimulare: ma di dirli liberamente quel, che io sentiua. Laonde il toccai, dicendogli, dormi tu o Socrate? Non anchora diss' egli. Sai tu diss' io quello, che mi sia parso? Che massimamente diss'egli? Mi è auiso, diss'io, che tu solo sia stato amator di me degno, tuttauia rispettoso troppo nell'amore. Hor standone così questo, & essendo io tale, ispimerei pazzia, se in questo anchora non ti gratificassi, & in tutte le altre cose, o se tu hauessi bisogne della mia robba, o de gli amici miei; non hauendo io niuna cosa più cara, che di riuscir ottimo huomo. A questo niun mi può giouar più di te. Hor io ad vn cotanto huomo non compiacendo, più mi vergognerei de prudenti, che compiacendoti del vulgo, & de gli ignoranti. Il che detto dissimulando egli colla solita ironia così rispose. O Alcibiade amico mio, in uero tu appariści di non esser nè vile nè da poco, se è vero ciò, che di me tu racconti, & se in me si ritroua certa virtù, con la quale tu ti possa render migliore, & vedi

in

in me vna bellezza marauigliosa, di gran lunga più eccellente della tua. Se ciò conoscendo tu desideri grandemente communicar meco, & cambiar bellezza con bellezza, ti affatichi qual usurato di riportarne molto più di me, affaticandoti di far acquisto della verità delle cose belle per la opinione, & di cambiar l'oro nell'ottone. Ma o beato considera meglio, accio la mia conditione non ti stia celata, non essendo io di stima niuna. All'hora certo l'occhio della mente incomincia a uedere acutamente, come prima l'occhio del corpo se ne sfiorisce. Ma tu sei lontano da questa età. Le cose miei veramente sono tali, quali le ho raccontate, nè mi ritrouo hauere una cosa nella bocca, et un'altra nel cuore. Ma tu delibera in quella guisa, che stimi, che sia per riuscir meglio per ambidue noi. Tu parli bene diss'egli. Dunque da quì innanzi consultando di compagnia, quello faremo, che stimeremo giouar grandemente ad ambidue, così in questa, come nell'altre cose. Hauendo io udito questo, & fattogli opposizione, stimai quasi con un dardo hauerlo ferito, & leuandomi non li permisi il dir più oltre una parola; & di questa soprauenne la qual voi vedete circondandomi, auegna che era d'inuerno, & disteso il vecchio mantel di costui mi uni posi a giacer sopra, & con queste braccia cingendo abbracciato questo huo-

mo

mo felice, saggio, & al tutto marauiglioso, in cotal guisa mi riposai tutta la notte. Io so o Socrate, che tu non dirai, che io mentisca questo, & tutto che io habbia ciò fatto; tu ttauia cotanto egli mi superò, & dispreZZò, facendosi beffe della mia belleZZa, nella quale principalmente mi confidaua. Io chiamo in testimonio tutti i Dei, & le dee o giudici; conciosia, che siete giudici della superbia di Socrate, che in altra guisa non mi teuai, che se mi fossi giacciuto col padre, o col fratello di età maggiore. qual pensiero pensate uoi, che dopo questo io habbia hauuto, stimandomi di esser stato dishonorato; nondimeno marauigliandomi della natura, della temperanZa, & della forteZZa di costui, hauendo ritrouato un huomo in prudenza, & in soferenza tale, quale non haueua creduto mai di douer esser per ritrouarne alcuno? Per la qual cosa io non ritrouaua in che modo mi corrucciassi seco, & da lui mi dispartissi, nè di nuouo co quali meZi a me il ritrassi. In vero haueua conosciuto, che sarebbe più malageuole il poter ferir lui co danari, che Agiace col ferro, & quello mi ingannò, con cui speraua di facilmente tirarlo nella rete. Si che ambiguo, & fattomi schiauo a questo huomo più, che qualunque altro si sia mai reso ad alcuno; gli andauaintorno uagando. Tutto questo da me

all'hora

all'hora si fece. Poscia passato certo tempo accadè a lui, & a me l'andar alla guerra contro a Potidea, & in quello essercito, io, & Socrate fummo nel medesimo alloggiamento, & conuitori. Primieramente nella patienza delle fatiche non me solo: ma di gran lunga auanzaua tutti gli altri, & se in alcun luogo mancauano le uettouaglie, come suol auenir nella guerra; non si ritrouauano a lui pari in sopportare la fame, & la sete. Di nuouo poi nella abondanza delle cose pareua, che egli solo potesse godere delle uettouaglie, & della mensa militare, & benche non uolesse bere; nondimeno se ueniua astretto beuendo di subito, di gran lunga vinceua tutti; & quello, che sopra tutte le cose è marauiglioso niuno mai il uide ubriaco, il che mi è auiso, che incontinente si debba dimostrare. Hor contra a freddi, & giacci, che in quei luoghi sono horribilissimi faceua cose marauigliose; percioche fattosi alcuna uolta grandissimo, & insopportabile giaccio in modo, che non ardiua alcuno di uscir de padiglioni, & se altri usciuano, non usciuan essi, se non molto ben vestiti, & co piedi, & le ginocchia inuolte ne panni, & nelle pelli; Socrate in questo stesso tempo usciua con gli altri soldati in maniera, che non aggiugneua niente a quella veste, la qual prima era solito di portare: ma più ageuolmente camina-

ua

ua per lo giaccio co piedi ignudi, che gli altri calzati. Hor i soldati questo uedendo sospettauano di esser dispreZzati da lui. Et cio se ne passaua in cotal guisa. Hor quello, che habbia fatto quest'huomo tolerantissimo nel medesimo essercito è utile, che si ascolti; perche essendo alcuna uolta caduto in qualche cogitatione, se ne staua fermo pensando nel medesimo luogo dal matutino; & concioßia, che non se gli concedesse lo esplicare quel, che pensaua, si rimaneua fermo, nè lo lasciaua Et essendo hoggimai il mezo giorno, i soldati di cio auedutisi, si marauiglianano; & l'uno all'altro riferiua. Esser stato Socrate in piè fermo pensando fino dall'aurora. Et finalmente alcuni soldati di Ionia sopraStando già la notte, cenatosi prima, concioßia, che all'hora era di està, posero intorno a lui i letti, & giacerono all'aere, osseruandolo, se anche la notte perseueraua: ma Socrate se ne stè fermo in piè, fino all'aurora seguente, & al nascer del Sole, & dipoi si partì, hauendo già salutato il Sole. Et se uolete uederlo quando era nella battaglia (perciache è cosa giusta, che questo se gli renda) nella quale i capitani dell'essercito mi diedero i doni, niun'altro tra gli huomini, mi saluo fuori, che costui; non uolendomi egli lasciare ferito: ma saluo me stesso, & l'armi mie, insieme. Et io all'hora o Socrate comandaua a capitani

pitani, che dessero a te quei doni: poiche io era stato da te saluato (nè di questo mi accuserai, nè dirai, che io mentisca:) ma i capitani risguardando alla dignità mia, & uolendo dar a me i doni, tu ti dimostrasi, più pronto fra i soldati, che a me, non a te si dessero essi. Appresso o huomini è cosa degna da ueder Socrate quando l'essercito fuggendo si partiua da Delio; perche anchor io mi ritrouai presente portato da un cauallo; essendo Socrate a piedi armato. Hor rotti i nostri, & datisi tutti hoggimai al fuggire Socrate di compagnia con Lachete si ritrouano. Et conciosia, che io mi fossi in loro a caso abbattuto, & gli hauessi ueduti dissi loro incontinente, che star se ne douessero di buon animo, che mai io non sarei per abbandonarli. Dunque quì potei meglio ueder Socrate, che appresso Potidea. La one confidato nel cauallo manco io temeua. Primieramente egli era lecito mirare, come di animo, & nella presente prouidenza superasse Lachete. Poscia mi fu auiso o Aristofane il che tu di, che egli la non altrimenti, che quì caminasse superbo, il tutto guardando co gli occhi riposati, & cautamente qualunque cose essaminando, poiche riguardaua quando a nimici, quando a gli amici, promettendo, & dimostrando ne gli occhi, & nello aspetto, o a più lontani se

alcu-

alcuno lo assalisse, che egli non fosse per far ciò senza pena. Per la qual cosa, & l'uno, & l'altro caminaua securamente; concioßia, che coloro, che così caminano non sono quasi da niun assaliti: ma si ben chi sparsi si lasciano portare fuggendo. In molte altre cose si può lodar marauigliosamente Socrate: ma sono tali, che peraventura alcuni de gli altri anchora meritereb bono la medesima lode: ma questo è degno di ogni marauiglia, che costui non si ritroui simile a niun de gli antichi, nè de moderni. Percioche quale fu Achille, tale forse potrebbe alcuno congetturare, che fosse stato Brasida, & alcuni altri; & di nuouo qual Pericle, tali Antenor, & Nestore. Vi sono alcuni altri, i quali in questo modo si possono paragonare insieme. Ma quale si ritroua Socrate, & quale il marauiglioso modo nel dire di lui, niuno nè de vecchi, nè di coloro, i quali hora si ritrouano si appressa alla sua somiglianza se peraventura non assomigliasse alcuno a coloro, chi io dico, cioè non ad alcun de gli huomini: ma a Sileni, & a Satiri così lui come i sermoni suoi; concioßia, che innanzi si tralascio da me, che i sermoni di lui sono simili molto a Sileni, che si aprono; perche se alcuno volesse udire i sermoni di lui, parerebbono al primo aspetto troppo ridicolosi, dimostrando i nomi, & le parole esteriormente l'habito di certo Satiro ingiuriosa-

hauendo sempre in bocca gli asini, i fabri, i sarti, et i calzolai, & parendo sempre, che dica de gli stessi le medesime cose in maniera, che quasi tutti coloro, che sono meno esperti, & periti prendino a gabbo le parole di lui: ma se aprendoli li riguardasse alcuno & entro ui entrasse, primieramente ritrouerebbe, quei soli hauer sopra gli altri una profondità di sensi, & più oltre esser diuinissimi, & contener assaissimi, & bellissimi simulacri di uirtù, & estendersi a moltissime cose, anzi abbracciare tutti i precetti, ne quali si dee ammaestrare colui, che dee esser bello, & buono. Queste sono quelle cose o conuitori nelle quali io lodo Socrate, & ancho de quali io mi lamento, hauendo uoi fra tanto inteso quali ingiurie egli mi ha fatte. Nè solamente contro di me, si ha diportato così: ma etiandio contro a Carmide figliuolo di Glaucone & contro ad Eutidemo figliuolo di Diocle, & contro a molti altri, i quali sono stati da lui ingannati sotto specie d'amante; conciosia, che di Amante riuscì amato. Le quali cose o Agatone anchora a te dico, accio tu non sia ingannato da costui: ma conoscendolo da quello, che io ho patito, ti guardi, nè secondo il prouerbio quasi fanciullo, tu ti faccia saggio dopo al riceuer dello incommodo: Dettosi questo Alcibiade raccontaua Arisiodemo, che in tutti si concitò le risa per l'audacia & libertà

Digitized by Google

libertà del parlare di lui, parendo preso dall'amore di Socrate. Mi è auiso o Alcibiade, disse Socrate, che tu sia sobrio; perche altrimenti non haueresti studiato con un lungo giro di parlare, come tu hai fatto di occultar questo per cagione di cui tu haueui detto tutte le altre cose, ilche finalmente nel fine dell'oratione hai meso innanzi; quasi, che non per questa cagione tu habbia detto ogni cosa per calunniar me, & Agatone. Stimando tu, che io non debba niun altro amare, fuor, che te solo, & Agatone da niun altro amarsi, se non da te. Ma non ci fu occulto quello, che si uolesse inferire quella tua fintione di Satiro, & di Sileno. Hor o Agatone amico mio guarda, che egli non auanzi alcuna cosa da cio, che ha detto: ma apparecchiati in guisa, che nè tu, nè io, non riportiamo calunnia da alcuno. O Socrate rispose Agatone tu mi pari di dire il uero. Essendosi egli frameso fra te, & me per separarci: ma questo a lui non giouerà nulla: perche di qui leuandomi, sederotti appresso. Così si dee fare disse Socrate, & sedi qua à me disotto. Per Gioue esclamo Alcibiade quali cose mi sforza questo huomo a patire? per tutto mi uuol egli superare, permetti almeno, che Agatone segga qui in mezo. In niun modo conuiene, rispose Socrate, hauendomi tu lodato: ma fà misteri, che io lodi costui, che siede alla

destra.

destra. Dunque se dopo te rimanesse Agatone di nuouo mi loderebbe, innanzi, che fosse da me lodato: ma lassalo huomo felice, nè inuidiarli le mie lodi. Per certo io desidero forte lodarlo. Oh oh o Alcibiade disse quiui Agatone, non è possibile, che io mi fermi qui; homai quindi mi parto, acciò mi lodi Socrate. Questo è costume di Socrate rispose Alcibiade, che presente lui non sia lecito ad alcuno di riconciliarsi i belli. Deh hora vedi come ageuolmente, & con che probabil ragione habbia egli a se tratto costui. Dunque si leuò sù Agatone per riposarsi con Socrate. All'hora molti ubriachi hauendo trouate le porte aperte (auegna, che poco innanzi alcuni erano usciti fuori) entrarono incontinente, & sederono intorno a loro. Per lo strepito de' quali si turbò il tutto, nè dipoi fu seruata alcuna misura nel bere. Eriximaco, & Fedro, & alcuni altri essersi partiti raccontò Aristodemo, & lui lungamente hauer dormito; conciosia, che le notti erano all'hora lunghe, & intorno all'aurora si suegliò cantando i galli; & sueglia tosi ritrouò, che alcuni dormiuano, & altri si erano partiti. Ma Agatone, & Aristofane, & Socrate soli anchor vegghiauano, & beueua no in certa coppa grande fatto vn giro dalla destra, succedendosi l'uno all'altro: ma Socrate di continouo disputaua. Nè d'altro disse Aristodemo ricordarsi lui, non essendo stato

pre-

presente da principio, & ritrouandosi grauato dal sonno: ma la somma di quella disputa esser stata, che Socrate li astringeua a confessare, che fosse vfficio del medesimo huomo il compor la tragedia, & la comedia, & chi è per arte tragico fosse comico anchora. Concioſia, che haueſſero eſsi confessato queſto, più tosto sforzati, che persuasi, si posero a dormire, primieramente Aristofane, dopo Agatone nata già la luce. Ma Socrate vedutili presi dal sonno se ne andò nel Licco accompagnato da lui, come haueua in vsanza, & lauatosi secondo il costume si essercitò tutto il giorno, & finalmente verso la sera si ridusse a riposare in casa.

Digitized by Google

IL FEDRO,

ouer

DEL BELLO.

Socrate, Fedro.

FEDRO amico mio donde ne vieni tu, & oue vai? Fe. *Vengo da Lisia figliuolo di Cefalo, & per caminar me ne vò fuori delle mura, essendomi fermato quiui molto tempo, sedendo con esso lui dal matutino sin a quest'hora: ma persuaso d'Acumene amico nostro mi essercito caminando, la qual sorte di essercitio egli si stima più facile, & più salutifera, che la contesa del corso.* So. *O amico egli dice bene; & come è auiso era Lisia nella città.* Fe. *Era sì da Epicrate in questa casa di Morichio uicina ad Olimpio.* So. *Quiui che intertenimento hauenate uoi? O egli è chiaro, che*

ui banchetaua Liſia di orationi? Fed. *Il ſaprai pur che tu habbia tempo d'udire, caminando più oltre.* So. *Ma che? non penſi tu, che ſecondo la opinione di Pindaro, io non ſia per anteporre a qualunque occupatione l'udire lo intertenimento d'ambidue uoi?* Fed. *Dunque ua innanzi.* So. *Dì ti prego.* Fed. *O Socrate quella diſputa è confaceuole alle tue orecchie; eſſendo ſtato quel ragionamento, che ſi hebbe in non ſo che modo di amore; conciоſia che Liſia haueua ſcritto, che ſtato foſſe ſolecitato alcun di queſti belli non già dall'amante, & d'intorno a queſto ſè di ſe moſtra; perche prouaſſe, che foſſe da gratificarſi più a chi non ami, che a colui, il quale amaſſe.* So. *O huomo generoſo voleſſe Dio, che haueſſe ſcritto, che più toſto ſi foſſe da compiacer al pouero, che al ricco, & al vecchio, che al giouane, & in tutte le altre coſe così diſpoſto come io, & molti di noi ſi ritrouiamo; perche le orationi ſarebbono per douer eſſere ciuili, & utili publicamente; nondimeno io ſono preſo da cotanto deſiderio d'udire, che ſe ben tu te n'andaſſi caminando fino a Megara, & ſecondo la vſanza d Erodio quando tu ti appreſentaſſi alle mura incontinente di la tu ti partiſſi io non ti abbandonerei.* Fed. *Come dì tu o ottimo Socrate? hor penſi, che ciò che Liſia ſi più eloquente di tutti coloro, che hora ſi ritrouano nel-*

lo scriuere nell'otio compose in molto tempo, io così rozzo mi sia per ridurre alla memoria com'egli meriterebbe? per certo sono lontano forte, & in uero uorrei più tosto, che questo in me si ritrouasse, che di molt'oro. So. *O Fedro s'io non conosco Fedro, anchora mi son dimenticato di me medesimo: ma non ui è nè l'vna, nè l'altra di queste cose; concioßia, che so certo, che egli udendo il ragionamento di Liſia, non solo l'habbia udito una uolta: ma anchora più volte ripetendolo, comandaße che egli dicesse, cui Liſia prontamente vbidiua. Nè ciò fu abaſtanza a Fedro: ma presone finalmente il libro quelle cose consideraua, le quali egli maßimamente desideraße; il che fattosi lui cola sedendo fino dal matutino ſanco se ne andaua a caminare, per Cane, com'io ſtimo, tenendolo alla memoria se egli peraventura non era molto lungo, & se n'andaua egli fuori delle mura per meditarlo: ma incontratosi in un huomo desideroso d'vdire i ragionamenti, vedutolo andare ſi allegrò; perche foße per hauer vn che inſieme ſi allegraße, & gioiße, & ricertolo a caminare di compagnia: ma pregato dipoi al dire dallo ſteßo huomo de ragionamenti desideroso, fingeua li foße graue, quaſi non desideraße di riferirli, & finalmente anchora, che niun il uoleße udir uolentieri, era per dirglieli con uiolenza. Dunque pregalo o Fedro, il che da*

lui si farà peravventura. Fed. *Dunque meglio è ch'io dica comunque io posso; essendomi auiso che tu non mi sia per lasciar innanzi, che da me non si sarà detto secondo il mio potere.* So. *Troppo ti pare il vero.* Fed. *Così adunque farò; perche o Socrate non ho imparato a mente certo le parole: ma tengo il senso quasi di tutte le cose, con cui dimostrò, che fosse diferente l'amante da chi non ama, & quelle in capi per ordine narrerò, dal primo incominciando.* So. *Deh mostrami innanzi quello, che tu hai nella sinistra sotto'l mantello, sospettando io, che tu habbia lo stesso ragionamento. Se così è, in cotal guisa pensa, che io ti ami molto; tuttauia presente Lisia non sia bene, ch'io mi ti dia auditore: ma deh mostrami.* Fed. *Fermati, o Socrate, tu mi hai fatto cadere da una grande speranza, la quale io ho hauuto in te di douer essercitare lo ingegno mio insieme con esso teco: ma oue uuoi tu, che sedendo il legiamo?* So. *Andiamosene di quà intorno al fiume Iliso; poscia oue ti parerà, si riposeremo sedendo.* Fed. *A tempo come è auiso io sono scalzo: ma tu ti ritroui sempre. Dunque ci sarà ageuole il guadare l'acquetta, nè discaro in questa stagione amena sì di quest'anno, & di questo giorno.* So. *Cumina adunque & insieme ua considerando oue dobbiamo sedere.* Fed. *Vedi tu quel platano altissimo?* So. *Il veg-*

go

go sì. Fed. *Quiui è l'ombra, & il uento moderato, & molle l'herba ouunque uogliamo sedere, ouer ancho giacere.* So. *Camina adunque.* Fed. *O Socrate mi dì, non si ragiona, che già da qualche parte qui intorno Borea habbia rapito Oritia da Ilisso?* So. *Il si ragiona sì.* Fed. *Dunque di quì forse? perciochè le acquette paiono gratiose, pure, & chiare, & a giuochi delle fanciulle accommodate?* So. *In modo niuno: ma alquanto più a basso a due, o tre studij, oue ritroueremo il tempio di Diana, & ui è quiui certo altare di Borea.* Fed. *Anchora non posso intendere. Ma o Socrate per Gioue dimmi ti persuadi tu, che questa fauola sia vera?* So. *Hoggimai se io non la credessi, come credono i sapienti, non sarei pazzo. poscia direi commentando la cosa, che'l vento Borea da questi vicini sassi scherzando con Farmatia hauesse spinto giuso Oritia, & così morta si fingesse, che quindi, o dal Areopago fosse stata da Borea rapita. Percioche vi è un'altra fama anchora, che ella sia stata rapita non da questo: ma da quel luogo. Ma io o Fedro altrimenti stimo che queste cose siano gratiose: ma di huomo curioso, & ansioso troppo, nè veramente fortunato; non per altra cagione, che perche a lui faccia mistieri d'interpretar la forma de centauri, & delle chimere, concorrendone anchor insieme una moltitudi-*

ne di Gorgoni, & di Pegasei, & di altre nature mostruose, Allequali cose se alcun non credendo ne accommodasse ciascheduna al uerisimile seruendosi di certa rustica sapienza, harrebbe troppo bisogno d'otio. Ma io ò amico non ho otio per queste cose, & di ciò ne è la cagione, perche anchora non posso conoscer me medesimo secondo'l precetto di Delfo. Dunque penso cosa ridicolosa non conoscend'io le cose mie uoler considerare l'altrui. Si che lassatele da parte, & prestata fede alla estimatione, la quale dianzi io raccontaua d'intorno ad esse, non esse considero: ma me stesso, se io sia una qualche fiera di più forme, & più ardente, & più furiosa, che non è Tifone, o certo animale più placato, & più semplice, da natura partecipe di alcuna sorte piaceuole, & diuina. Hor o amico non era questo quel'albore al quale ragionando ci hai condotto? Fed. *Questo stesso certo.* So. *Per Giunone un albergo eccellente; percioche questo platano è grande, & co i rami oltre modo aperti, & l'altezza di quella uitice, & l'ombra troppo bella, & amena, & al presente ha lo spetial tempo del fiorire in maniera, che riempie tutto il luogo di odore. Anchona scorre sotto'l platano una chiarissima fonte d'un acqua molto fredda, come è lecito farne la congettura dal tatto de piedi, la quale so congettura da queste sponde*

de, & queste imagini, che sia consecrata alle ninfe, & ad Acheloo. Ma se di nuouo tu uuoi considera quanto spiri quì l'aura dilettenole, & dolce. Più oltre risuoni un non so che canoro di està da un coro di cicade. Ma di tutte le cose ui è la più dilettenole il ueder l'herba com'è accommodata al riceuere delicatamente nel prato la testa d'alcuno, che soauemente si giaccia. Per la qual cosa o Fedro amico mio tu mi hai condotto eccellentemente qual hospite. Fed. O ammirabile huomo tu sembri certo pazzo, & veramente il che tu dì appariſci simigliante ad uno hospite condotto, & non ad un de gli habitanti del luogo, così è egli auiso, che tu non sia uscito mai de i nostri confini, nè fuori delle medesime mura. So. Perdonami o ottimo Fedro, perche sono desideroso d'imparare. Hor i campi, & gli alberi non mi possono insegnar nulla: ma gli huomini si bene; i quali uersano nella città. Ma mi pare, che tu mi habbia ritrouato un medicamento d'uscire. che così come sono gli animali, che hanno fame condotti da chi porgono loro le frondi, ouer i frutti, così tu porgendomi un libro mi condurresti per tutto'l territorio d'Atene, & altroue oue ti fosse a grado. Dunque hoggimai essendo noi quì arriuati mi piace sedere, & tu in qual figura ti parerà di poterlo legger, a bel agio eleggendola il leggerai. Fed. Odi hoggi-

mai. Hor tu sai le cose mie. & come io stimo tu hai udito, che questo ci è di giouamento; nè meno io penso di douer essere per conseguir da te ciò, che io desidero perche io non sia punto preso dall'amor tuo. Percioche gli amanti come prima hanno empiuta la libidine si pentiscono del beneficio fatto: ma coloro, che non son allacciati d'amore non hanno di che pentirsi mai. conciosia che non isforzati: ma spontaneamente (come coloro da cui si è proueduto ottimamẽte alle cose loro) fanno i benefici secondo il lor potere. Oltre di ciò gli amanti alcuna uolta si aggirano per la mente quanto male habbiano gouernato le proprie cose per lo amore, & quali benefici con danno loro habbiano fatto, & a quali fatiche siano sotentrati, & perciò stimano di hauer a gli amati reso gratia condegna Ma coloro, che non sono d'amor ingannati, non si lamentano nè della negligenza delle cose della famiglia, nè di esser incorsi nelle fatiche passate, nè nelle discordie de parenti per cagion dell'amico. Per laqual cosa leuatone via cotanti mali, niuna altra cosa ui rimane se non, che siano presti al fornir tutto quello, che stimano, che sia per douer essere loro grato. Più oltre se è cosa degna, & se è uero, che si stimino gli amanti molto, dicendosi, che amino forte gli amati, & siano sempre presti al compiacer loro & in detti, & in fatti, anchora, che siano per far

offesa

offesa a tutti gli altri, egli è ageuole il conoscerlo; perche faranno più stima di quanti essi ameranno dopo, che de primi; & se a questi vltimi paresse, chiaro è, che a primi saranno male. Ma con che ragione uerisimil è, che alcuna cosa tale si conceda a colui, il quale si ritroua in quella calamità, la quale niuno esperimentato tenterebbe di diuertirla? percioche & essi confessano anzi di impazzire, che d'esser temperati, & oltre cio conoscere la loro pazzia: ma non potersene contenere. Ma coloro, che veramente sanno in qual guisa approueranno i consigli, & i uoleri di chi sono così disposti? Più oltre se tu ti uolessi far elettione d'un ottimo tra gli amanti, se ti concederebbe la elettione de pochi: ma se fra gli altri tu cercherai un accommodatissimo compagno, ti sarà lecito il farne la elettione di molti. Egli è maggiore la speranza, che si debba ritrouar tra molti, che tra pochi un'huomo degno della tua amicitia. Dunque se tu hai paura della legge posta, & che si ti faccia infamia peruenendo alle orecchie de gli huomini, è uerisimile, che gli amanti, i quali stimano di douer esser hauuti in sospetto, così come essi sono di altrui gelosi, si glorijno, & si uātino palesemente, mostrādo a tutti di nō hauersi affaticato indarno. Ma coloro, i quali nō amano, perche si possono cōtenere sono soliti di cercare più tosto quello,

che ottimo è; che la opinione della moltitudine. Aggiugni, che auedendosi il vulgo, che da gli amatori sono di continouo gli amati seguiti, & facendone essi professione, pensino, che non siano stati presi da vn desiderio turpe, o perauentura ne siano presi hoggimai: ma non ardisse di biasimare l'amicitia di chi non amano, sapendo egli esser cosa necessaria, che gli huomini spesse volte insieme ragionino per cagione di amicitia, o di altro piacere. Per la qual cosa se ti assalirà la paura, istimando, che debba esser malageuol cosa, che se ne stia l'amicitia ferma, anzi che nato il disparere, aueghà ad ambidue vn danno commune, & lasciando tu le cose, che tu prezzi assai, tu sia per douer essere grandemente offeso, verisimilmente dourai temer più tosto gli amanti; percioche molte cose gli attristano, & istimano, che tutte risultino a danno loro; per la qual cosa vietano a gli amati il conuersare con gli altri; temendo non i ricchi gli auanzino colla robba, o gli huomini dotti non li superino con la intelligenza, & ad ogni modo se pare, che alcuni habbiano in se alcuna cosa eccellente, si guardano dal poter d'ogni vn di costoro. Dunque persuadendoti ad astenerti da loro, ti priuano de gli amici. Ma se tu considerando al fatto tuo sentissi meglio, che non fan essi, discorderai da loro. Chi poi non son presi d'amore: ma per cagion

di

Digitized by Google

di virtù hanno fatto quello di che n'erano bisognosi in niun modo non ti inuidieranno l'amicitia altrui, ma più tosto coloro in odio haueranno, i quali non ſe ti uoranno accoſtare, iſtimando eßi, che da coſtoro tu ſia ſprezzato, & giouato da chi conuerſano teco. Per la qual coſa ui è molto maggiore la ſperanza, che da queſta conuerſatione ne ſia per deriuare le amicitie, che le inimicitie. Si aggiugne a queſto, che molti degli amanti deſiderano innanzi il corpo, che ſi habbiano conoſciuto o i coſtumi, o qualunque altre coſe pertinenti all'amato; onde adiuiene, che ne ſia dubio, ſe eſtinta la cupidità, perſeuerino nell'amicitia. Ma da coloro che non amano, i quali eſſendo anchora innanzi amici non faceuano tutte le coſe per cagion di diletto, coſa deceuol è, che non iſpiri ſi ardente beneuolenza: ma gli vffici loro producano bene la fermezza nelle coſe future, anzi conuiene che tu rieſca migliore ſe tu a me vbidirai, & non all'amante. perciochè gli amanti oltre miſura inalzano con lode i detti, & i fatti tuoi, parte temendo di non eſſer da te odiati, parte per lo deſiderio conoſcendoli malamente. Certe coſe ſi fatte ſi diſegna lo amore ſpingendo gli ſgratiati a penſar triſte quelle coſe anchora, lequali non danno a gli altri moleſtia alcuna: ma aſtringe i fortunati, & chi ottengono i deſiderij loro al lodare cor-

libertà del parlare di lui, parendo preso dall'amore di Socrate. Mi è auiso o Alcibiade, disse Socrate, che tu sia sobrio; perche altrimenti non haueresti studiato con un lungo giro di parlare, come tu hai fatto di occultar questo per cagione di cui tu haueui detto tutte le altre cose, ilche finalmente nel fine dell'oratione hai messo innanzi; quasi, che non per questa cagione tu habbia detto ogni cosa per calunniar me, & Agatone. Stimando tu, che io non debba niun altro amare, fuor che te solo, & Agatone da niun altro amarsi, se non da te. Ma non ci fu occulto quello, che si uolesse inferire quella tua fintione di Satiro, & di Sileno. Hor o Agatone amico mio guarda, che egli non auanzi alcuna cosa da ciò, che ha detto: ma apparecchiati in guisa, che nè tu, nè io, non riportiamo calunnia da alcuno. O Socrate rispose Agatone tu mi pari di dire il uero. Essendosi egli frameſso fra te, & me per separarci: ma questo a lui non giouerà nulla: perche di qui leuandomi, sederotti appresso. Così si dee fare disse Socrate, & sedi qua à me disotto. Per Gioue esclamo Alcibiade quali cose mi sforza questo huomo a patire? per tutto mi uuol egli superare, permetti almeno, che Agatone segga qui in mezo. In niun modo conuiene, rispose Socrate, hauendomi tu lodato: ma fà misteri, che io lodi costui, che siede alla

destra.

destra. Dunque se dopo te rimanesse Agatone di nuouo mi loderebbe, innanzi, che fosse da me lodato: ma lassalo huomo felice, ne inuidiarli le mie lodi. Per certo io desidero forte lodarlo. Oh oh o Alcibiade disse quiui Agatone, non è possibile, che io mi fermi qui; homai quindi mi parto, accio mi lodi Socrate. Questo è costume di Socrate rispose Alcibiade, che presente lui non sia lecito ad alcuno di riconciliarsi i belli. Deh hora vedi come agenolmente, & con che probabil ragione habbia egli a se tratto costui. Dunque si leuò sù Agatone per riposarsi con Socrate. All'hora molti ubriachi hauendo trouate le porte aperte (auegna, che poco innanzi alcuni erano usciti fuori) entrarono incontinente, & sederono intorno a loro. Per lo strepito de' quali si sturbò il tutto, nè dipoi fu seruata alcuna misura nel bere. Eriximaco, & Fedro, & alcuni altri essersi partiti raccontò Aristodemo, & lui lungamente hauer dormito; conciosia, che le notti erano all'hora lunghe, & intorno all'aurora si suegliò cantando i galli; & suegliatosi ritrouò, che alcuni dormiuano, & altri si erano partiti. Ma Agatone, & Aristofane, & Socrate soli ancher vegghiauano, & beueuano in certa coppa grande fatto vn giro dalla destra, succedendosi l'uno all'altro: ma Socrate di continouo disputaua. Nè d'altro disse Aristodemo ricordarsi lui, non essendo stato

pre-

presente da principio, & ritrouandosi gra nato dal sonno: ma la somma di quella dispu ta esser stata, che Socrate li astringeua a confessare, che fosse vfficio del medesimo huomo il compor la tragedia, & la come dia, & chi è per arte tragico fosse comico anchora. Concioſia, che haueſſero eſsi con feſſato queſto, più toſto sforzati, che per ſuaſi, si posero a dormire, primieramente Aristofane, dopo Agatone nata già la luce. Ma Socrate vedutili presi dal sonno se ne andò nel Licco accompagnato da lui, come haueua in vsanza, & lauatosi secondo il costume si essercitò tutto il gior no, & finalmente verso la sera si ridusse a riposa re in casa.

Digitized by Google

IL FEDRO,

ouer

DEL BELLO.

Socrate, Fedro.

FEDRO amico mio donde ne vieni tu, & oue vai? Fe. *Vengo da Lisia figliuolo di Cefalo, & per caminar me ne vò fuori delle mura, essendomi fermato quiui molto tempo, sedendo con esso lui dal matutino sin a quest'hora: ma persuaso d'Acumene amico nostro mi essercito caminando, la qual sorte di essercitio egli si stima più facile, & più salutifera, che la contesa del corso.* So. *O amico egli dice bene, & come è auiso era Lisia nella città.* Fe. *Era sì da Epicrate in questa casa di Morichio uicina ad Olimpio.* So. *Quiui che intertenimento hauenate uoi? O egli è chiaro, che*

ui banchetaua Liſia di orationi? Fed. Il ſaprai pur che tu habbia tempo d'udire, caminando più oltre. So. Ma che? non penſi tu, che ſecondo la opinione di Pindaro, io non ſia per anteporre a qualunque occupatione l'udire lo intertenimento d'ambidue noi? Fed. Dunque ua innanzi. So. Dì ti prego. Fed. O Socrate quella diſputa è confaceuole alle tue orecchie; eſſendo ſtato quel ragionamento, che ſi hebbe in non ſo che modo di amore; conciòſia che Liſia haueua ſcritto, che ſtato foſſe ſolecitato alcun di queſti belli non già dall'amante, & d'intorno a queſto fè di ſe moſtra; perche prouaſſe, che foſſe da gratificarſi più a chi non ami, che a colui, il quale amaſſe. So. O huomo generoſo voleſſe Dio, che haueſſe ſcritto, che più toſto ſi foſſe da compiacer al pouero, che al ricco, & al vecchio, che al giouane, & in tutte le altre coſe così diſpoſto come io, & molti di noi ſi ritrouiamo; perche le orationi ſarebbono per douer eſſere ciuili, & utili publicamente; nondimeno io ſono preſo da cotanto deſiderio d'udire, che ſe ben tu te n'andaſſi caminando fino a Megara, & ſecondo la vſanza d Erodio quando tu ti appreſentaſſi alle mura incontinente di la tu ti partiſſi io non ti abbandonerei. Fed. Come dì tu o ottimo Socrate? hor penſi, che ciò che Liſia il più eloquente di tutti coloro, che hora ſi ritrouano nel-

lo

lo scriuere nell'otio compose in molto tempo, io così rozzo mi sia per ridurre alla memoria com'egli meriterebbe? per certo sono lontano forte, & in uero uorrei più tosto, che questo in me si ritrouasse, che di molt'oro. So. O Fedro s'io non conosco Fedro, anchora mi son dimenticato di me medesimo: ma non uiè nè l'vna, nè l'altra di queste cose; concioßa, che so certo, che egli udendo il ragionamento di Liſia, non solo l'habbia udito una uolta: ma anchora più volte ripetendolo, comandaße che egli diceße, cui Liſia prontamente vbidiua. Nè ciò fu abaſtanza a Fedro: ma preſone finalmente il libro quelle cose conſideraua, le quali egli maßimamente deſideraße; il che fattoſi lui cola ſedendo fino dal matutino ſtanco ſe ne andaua a caminare, per Cane, com'io ſtimo, tenendolo alla memoria ſe egli peraventura non era molto lungo, & ſe n'andaua egli fuori delle mura per meditarlo: ma incontratoſi in un huomo deſideroſo d'vdire i ragionamenti, vedutolo andare ſi allegrò; perche foße per hauer vn che inſieme ſi allegraße, & gioiſſe, & ricercolo a caminare di compagnia: ma pregato dipoi al dire dallo ſteßo huomo de ragionamenti deſideroſo, fingeua li foßſe graue, quaſi non deſideraße di riferirli, & finalmente anchora, che niun il voleße udir uolentieri, era per dirglieli con uiolenza. Dunque pregalo o Fedro, il che da

lui si farà peraventura. Fed. *Dunque meglio è ch'io dica comunque io posso; essendomi auiso che tu non mi sia per lasciar innanzi, che da me non si sarà detto secondo il mio potere.* So. *Troppo ti pare il vero.* Fed. *Così adunque faro; perche o Socrate non ho imparato a mente certo le parole: ma tengo il senso quasi di tutte le cose, con cui dimostrò, che fosse diferente l'amante da chi non ama, & quelle in capi per ordine narrerò, dal primo incominciando.* So. *Deh mostrami innanzi quello, che tu hai nella sinistra sotto'l mantello, sospettando io, che tu habbia lo stesso ragionamento. Se così è, in cotal guisa pensa, che io ti ami molto; tuttauia presente Lisia non sia bene, ch'io mi ti dia auditore: ma deh mostrami.* Fed. *Fermati, o Socrate, tu mi hai fatto cadere da una grande speranza, la quale io ho hauuto in te di douer essercitare lo ingegno mio insieme con esso teco: ma oue uuoi tu, che sedendo il legiamo?* So. *Andiamosene di quà intorno al fiume Ilisso; poscia oue ti parerà, si riposeremo sedendo.* Fed. *A tempo come è auiso io sono scalzo: ma tu ti ritrouisempre. Dunque ci sarà ageuole il guadare l'acquetta, nè discaro in questa stagione amena sì di quest'anno, & di questo giorno.* So. *Cammina adunque & insieme ua considerando oue dobbiamo sedere.* Fed. *Vedi tu quel platano altissimo?* So. *Il veg-*

go

go sì. Fed. *Quiui è l'ombra, & il uento moderato, & molle l'herba ouunque uogliamo sedere, ouer ancho giacere.* So. *Camina adunque.* Fed. *O Socrate mi dì, non si ragiona, che già da qualche parte qui intorno Borea habbia rapito Oritia da Ilisso?* So. *Il si ragiona sì.* Fed. *Dunque di qui forse? perciochè le acquette paiono gratiose, pure, & chiare, & a giuochi delle fanciulle accommodate?* So. *In modo niuno: ma alquanto più a basso a due, o tre studij, oue ritroueremo il tempio di Diana, & ui è quiui certo altare di Borea.* Fed. *Anchora non posso intendere. Ma o Socrate per Gioue dimmi ti persuadi tu, che questa fauola sia vera?* So. *Hoggimai se io non la credessi, come credono i sapienti, non sarei pazzo. poscia direi commentando la cosa, che'l vento Borea da questi vicini sassi scherzando con Farmatia hauesse spinto giuso Oritia, & così morta si fingesse, che quindi, o dal Areopago fosse stata da Borea rapita. Percioche vi è un'altra fama anchora, che ella sia stata rapita non da questo: ma da quel luogo. Mai o Fedro altrimenti stimo che queste cose siano gratiose: ma di huomo curioso, & ansioso troppo, nè veramente fortunato; non per altra cagione, che perche a lui faccia mistieri d'interpretar la forma de centauri, & delle chimere, concorrendone anchor insieme una moltitudi-*

ne di Gorgoni, & di Pegasei, & di altre nature mostruose, Allequali cose se alcun non credendo ne accommodasse ciascheduna al uerisimile seruendosi di certa rustica sapienza, harrebbe troppo bisogno d'otio. Ma io ò amico non ho otio per queste cose, & di ciò ne è la cagione, perche anchora non posso conoscer me medesimo secondo'l precetto di Delfo. Dunque penso cosa ridicolosa non conoscend'io le cose mie uoler considerare l'altrui. Si che lassatele da parte, & prestata fede alla estimatione, la quale dianzi io raccontaua d'intorno ad esse, non esse considero: ma me stesso, se io sia una qualche fiera di più forme, & più ardente, & più furiosa, che non è Tifone, o certo animale più placato, & più semplice, da natura partecipe di alcuna sorte piaceuole, & diuina. Hor o amico non era questo quel'albore al quale ragionando ci hai condotto? Fed. Questo stesso certo. So. Per Giunone un albergo eccellente; percioche questo platano è grande, & co i rami oltre modo aperti, & l'altezza di quella uitice, & l'ombra troppo bella, & amena, & al presente ha lo spetial tempo del fiorire in maniera, che riempie tutto il luogo di odore. Anchona scorre sotto'l platano una chiarissima fonte d'un acqua molto fredda, come è lecito farne la congettura dal tatto de piedi, la quale fo congettura da queste spon-

de

de, & queſte imagini, che ſia conſecrata alle ninfe, & ad Acheloo. Ma ſe di nuouo tu uuoi conſidera quanto ſpiri quì l'aura dilettenole, & dolce. Più oltre riſuoni un non ſo che canoro di eſtà da un coro di cicade. Ma di tutte le coſe ui è la più dilettenole il ueder l'herba com'è accommodata al riceuere delicatamente nel prato la teſta d'alcuno, che ſoauemente ſi giaccia. Per la qual coſa o Fedro amico mio tu mi hai condotto eccellentemente qual hoſpite. Fed. *O ammirabile huomo tu ſembri certo pazzo, & veramente il che tu dì appariſci ſimigliante ad uno hoſpite condotto, & non ad un de gli habitanti del luogo, così è egli auiſo, che tu non ſia uſcito mai de i noſtri confini, nè fuori delle medeſime mura.* So. *Perdonami o ottimo Fedro, perche ſono deſideroſo d'imparare. Hor i campi, & gli alberi non mi poſſono inſegnar nulla: ma gli huomini ſi bene; i quali uerſano nella città. Ma mi pare, che tu mi habbia ritrouato un medicamento d'uſcire. che così come ſono gli animali, che hanno fame condotti da chi porgono loro le frondi, ouer i frutti, così tu porgendomi un libro mi condureſti per tutto'l territorio d'Atene, & altroue oue ti foſſe a grado. Dunque hoggimai eſſendo noi quì arriuati mi piace ſedere, & tu in qual figura ti parerà di poterlo legger, a bel agio eleggendola il leggerai.* Fed. *Odi hoggi-*

mai. Hor tu sai le cose mie. & come io stimo tu hai udito, che questo ci è di giouamento; nè meno io penso di douer essere per conseguir da te ciò, che io desidero perche io non sia punto preso dall'amor tuo. Percioche gli amanti come prima hanno empiuta la libidine si pentiscono del beneficio fatto: ma coloro, che non son allacciati d'amore non hanno di che pentirsi mai. conciosia che non isforzati: ma spontaneamente (come coloro da cui si è proueduto ottimamẽte alle cose loro) fanno i benefici secondo il lor potere. Oltre di ciò gli amanti alcuna uolta si aggirano per la mente quanto male habbiano gouernato le proprie cose per lo amore, & quali benefici con danno loro habbiano fatto, & a quali fatiche siano sotentrati, & perciò stimano di hauer agli amati reso gratia condegna Ma coloro, che non sono d'amor ingannati, non si lamentano nè della negligenza delle cose della famiglia, nè di esser incorsi nelle fatiche passate, nè nelle discordie de parenti per cagion dell'amico. Per laqual cosa leuatone via cotanti mali, niuna altra cosa ui rimane se non, che siano presti al fornir tutto quello, che stimano, che sia per douer essere loro grato. Più oltre se è cosa degna, & se è uero, che si stimino gli amanti molto; dicendosi, che amino forte gli amati, & siano sempre presti al compiacer loro & in detti, & in fatti, anchora, che siano per far

offesa

offesa a tutti gli altri, egli è ageuole il conoscerlo; perche faranno più stima di quanti essi ameranno dopo, che de primi; & se a questi vltimi paresse, chiaro è, che a primi saranno male. Ma con che ragione uerisimil è, che alcuna cosa tale si conceda a colui, il quale si ritroua in quella calamità, la quale niuno esperimentato tenterebbe di diuertirla? percioche & essi confessano anzi di impazzire, che d'esser temperati, & oltre cio conoscere la loro pazzia: ma non potersene contenere. Ma coloro, che veramente sanno in qual guisa approueranno i consigli, & i uoleri di chi sono così disposti? Più oltre se tu ti uolessi far elettione d'un ottimo tra gli amanti, se ti concederebbe la elettione de pochi: ma se fra gli altri tu cercherai un accommodatissimo compagno, ti sarà lecito il farne la elettione di molti. Egli è maggiore la speranza, che si debba ritrouar tra molti, che tra pochi un'huomo degno della tua amicitia. Dunque se tu hai paura della legge posta, & che si ti faccia infamia peruenendo alle orecchie de gli huomini, è uerisimile, che gli amanti, i quali stimano di douer esser hauuti in sospetto, così come essi sono di altrui gelosi, si glorijno, & si uãtino palesemente, mostrãdo a tutti di nõ hauersi affaticato indarno. Ma coloro, i quali nõ amano, perche si possono cõtenere sono soliti di cercare più tosto quello,

che ottimo è; che la opinione della moltitudine. Aggiugni, che auedendosi il vulgo, che da gli amatori sono di continouo gli amati seguiti, & facendone essi professione, pensino, che non siano stati presi da vn desiderio turpe, o perauentura ne siano presi hoggimai: ma non ardisse di biasimare l'amicitia di chi non amano, sapendo egli esser cosa necessaria, che gli huomini spesse volte insieme ragionino per cagione di amicitia, o di altro piacere. Per la qual cosa se ti assalirà la paura, istimando, che debba esser malageuol cosa, che se ne stia l'amicitia ferma, anzi che nato il disparere, aueghà ad ambidue vn danno commune, & lasciando tu le cose, che tu prezzi assai, tu sia per douer essere grandemente offeso, verisimilmente dourai temer più tosto gli amanti; percioche molte cose gli attristano, & istimano, che tutte risultino a danno loro; per la qual cosa vietano a gli amati il conuersare con gli altri; temendo non i ricchi gli auanzino colla robba, o gli huomini dotti non li superino con la intelligenza, & ad ogni modo se pare, che alcuni habbiano in se alcuna cosa eccellente, si guardano dal poter d'ogni vn di costoro. Dunque persuadendoti ad astenerti da loro, ti priuano de gli amici. Ma se tu considerando al fatto tuo sentissi meglio, che non fan essi, discorderai da loro. Chi poi non son presi d'amore: ma per cagion

di

di virtù hanno fatto quello di che n'erano bisognosi in niun modo non ti inuidieranno l'amicitia altrui, ma più tosto coloro in odio haueranno, i quali non se ti uoranno accostare, istimando essi, che da costoro tu sia sprezzato, & giouato da chi conuersano teco. Per la qual cosa ui è molto maggiore la speranza, che da questa conuersatione ne sia per deriuare le amicitie, che le inimicitie. Si aggiugne a questo, che molti degli amanti desiderano innanzi il corpo, che si habbiano conosciuto o i costumi, o qualunque altre cose pertinenti all'amato; onde adiuiene, che ne sia dubio, se estinta la cupidità, perseuerino nell'amicitia. Ma da coloro che non amano, i quali essendo anchora innanzi amici non faceuano tutte le cose per cagion di diletto, cosa deceuol è, che non ispiri sì ardente beneuolenza: ma gli vffici loro producano bene la fermezza nelle cose future, anzi conuiene che tu riesca migliore se tu a me vbidirai, & non all'amante. perciochè gli amanti oltre misura inalzano con lode i detti, & i fatti tuoi, parte temendo di non esser da te odiati, parte per lo desiderio conoscendoli malamente. Certe cose si fatte si disegna lo amore spingendo gli sgratiati a pensar triste quelle cose anchora, lequali non danno a gli altri molestia alcuna: ma astringe i fortunati, & chi ottengono i desiderij loro al lodare cor-

me gioconde le cose, che non son degne di allegrezza: si che fa maggiormente mistieri, che siano compassionati, che imitati. Che se tu a me crederai primieramente non mi ti unirò per lo presente piacere: ma per la utilità, che è per venire, non superato d'amore: ma a me stesso comandando, nè alcuna fiata per le minime cagioni susciterò inimicitie graui, anzi veramente commosso a pena alla fine per le grauissime, perdonerò a gli errori inuolontarij, sforzandomi di emendar, & ischiuare i uolontarij. Questi sono argomenti d'una amicitia, che sia per durare a lungo tempo: ma se egli ti è auiso, che non possa farsi un'amicitia ferma, se non con l'amore; tu dei considerare, che per questa ragione non istimereßimo i figliuoli molto, nè i parenti, nè harreßimo fedeli amici, chi si fossero fatti amici con qualunque altro studio, che con l'ardor di questo amore. Appresso se si ha da gratificar massimamente a bisognosi, conuiensi ad ogni modo non giouare a gli huomini migliori: ma a pouerißimi; concioßia, che liberati da grandißimi mali haueranno gratie infinite. Anchora nelle proprie, & priuate spese, cosa degna non è, che si chiamino gli amici: ma gli affamati, & i mendicanti; percioche costoro stimerano grandißimamente il beneficio, ti seguiteranno, ti aspetteranno alle porte, ti applauderanno, & ren-

rendendoti gratie ſmiſurate per te i uoti ne ſpargeranno. Per fine conuienſi perauentura, che ſi compiaccia non a biſognoſi maſſimamente: ma a coloro più toſto, i quali poſſono render gratie, nè a gli amanti ſolamente: ma a degni del beneficio, nè a quanti goderanno della tua bellezza: ma a chi anchora a te vecchio potranno far parte de benefici loro; nè a coloro, i quali fatto acquiſto de lor deſideri ſi uanteranno paleſemente: ma a chi uergognandoſi taceranno alla preſenza di tutti, nè a coloro, che ti ſono per oſſeruare a breue tempo, ma a chi ſimilmente ti ameranno per tutta la uita, nè a coloro, i quali eſtinto lo ardore della cupidità ricercheranno l'occaſioni delle inimicitie: ma a chi, sfiorendoſene la bellezza, dimoſtreranno la uirtù, & la coſtantia loro. Dunque ricorderati tu delle coſe, che io ti ho detto, & queſto penſa, che gli amanti ſono da gli amici ammoniti, come l'amore ſia certa coſa brutta: ma niuno de gli amici, perciò biaſima coloro, che non amano; perche in cotal guiſa prouegano male a ſe medeſimi. Peraventura mi addimanderai, ſe ti ammoniſco ad ubidire a tutti, che non amano: ma io penſo, che nel medeſimo amatore ſia per ordinarti, che inuerſo tutti gli amanti tu habbia queſta ſteſſamente. Percioche nè ciò ſarebbe degno di gratia pari da chi'l riceueſſe, nè a te age-

uole

presente da principio, & ritrouandosi gra uato dal sonno: ma la somma di quella dispu ta esser stata, che Socrate li astringeua a confessare, che fosse vfficio del medesimo huomo il compor la tragedia, & la comedia, & chi è per arte tragico fosse comico anchora. Concioſia, che haueſſero eſſi con feſſato queſto, più toſto sforzati, che per suasi, si poſero a dormire, primieramente Ariſtofane, dopo Agatone nata già la luce. Ma Socrate vedutili preſi dal ſonno ſe ne andò nel Licco accompagnato da lui, come haueua in vſanza, & lauatoſi ſecondo il coſtume ſi eſſercitò tutto il gior no, & finalmente verſo la ſera ſi riduſſe a ripoſa re in caſa.

Digitized by Google

IL FEDRO,

ouer

DEL BELLO.

Socrate, Fedro.

FEDRO amico mio donde ne vieni tu, & oue vai? Fe. *Vengo da Lisia figliuolo di Cefalo, & per caminar me ne vò fuori delle mura, essendomi fermato quiui molto tempo, sedendo con essò lui dal matutino sin a quest'hora: ma persuaso d'Acumene amico nostro mi essercito caminando, la qual sorte di essercitio egli si stima più facile, & più salutifera, che la contesa del corso.* So. *O amico egli dice bene; & come è auiso era Lisia nella città.* Fe. *Era sì da Epicrate in questa casa di Morichio uicina ad Olimpio.* So. *Quiui che intertenimento hauenate uoi? O egli è chiaro, che*

ui banchetaua Liſia di orationi? Fed. Il ſaprai pur che tu habbia tempo d'udire, caminando più oltre. So. Ma che? non penſi tu, che ſecondo la opinione di Pindaro, io non ſia per anteporre a qualunque occupatione l'udire lo intertenimento d'ambidue uoi? Fed. Dunque ua innanzi. So. Dì ti prego. Fed. O Socrate quella diſputa è confaceuole alle tue orecchie; eſſendo ſtato quel ragionamento, che ſi hebbe in non ſo che modo di amore; conciofia che Liſia haueua ſcritto, che ſtato foſſe ſolecitato alcun di queſti belli non già dall'amante, & d'intorno a queſto fè di ſe moſtra; perche prouaſſe, che foſſe da gratificarſi più a chi non ami, che a colui, il quale amaſſe. So. O huomo generoſo voleſſe Dio, che haueſſe ſcritto, che più toſto ſi foſſe da compiacer al pouero, che al ricco, & al vecchio, che al giouane, & in tutte le altre coſe così diſpoſto come io, & molti di noi ſi ritrouiamo; perche le orationi ſarebbono per douer eſſere ciuili, & utili publicamente; nondimeno io ſono preſo da cotanto deſiderio d'udire, che ſe ben tu te n'andaſſi caminando fino a Megara, & ſecondo la vſanza d Erodio quando tu ti appreſentaſſi alle mura incontinente di la tu ti partiſſi io non ti abbandonerei. Fed. Come dì tu o ottimo Socrate? hor penſi, che ciò che Liſia il più eloquente di tutti coloro, che hora ſi ritrouano nel-

lo

lo scriuere nell'otio compose in molto tempo, io così rozzo mi sia per ridurre alla memoria com'egli meriterebbe? per certo sono lontano forte, & in uero uorrei più tosto, che questo in me si ritrouasse, che di molt'oro. So. O Fedro s'io non conosco Fedro, anchora mi son dimenticato di me medesimo: ma non uiè nè l'vna, nè l'altra di queste cose; conciosia, che so certo, che egli udendo il ragionamento di Lisia, non solo l'habbia udito una uolta: ma anchora più volte ripetendolo, comandasse che egli dicesse, cui Lisia prontamente vbidiua. Nè ciò fu abastanza a Fedro: ma presone finalmente il libro quelle cose considerava, le quali egli massimamente desideresse; il che fattosi lui cola sedendo fino dal matutino stanco se ne andaua a caminare, per Cane, com'io stimo, tenendolo alla memoria se egli peraventura non era molto lungo, & se n'andaua egli fuori delle mura per meditarlo: ma incontratosi in un huomo desideroso d'vdire i ragionamenti, vedutolo andare si allegrò; perche fosse per hauer vn che insieme si allegrasse, & gioisse, & ricercolo a caminare di compagnia: ma pregato dipoi al dire dallo stesso huomo de ragionamenti desideroso, fingeua li fosse graue, quasi non desideresse di riferirli, & finalmente anchora, che niun il uolesse udir uolentieri, era per dirglieli con uiolenza. Dunque pregalo o Fedro, il che da

lui si farà peraventura. Fed. *Dunque meglio è ch'io dica comunque io possò; essendomi auiso che tu non mi sia per lasciar innanzi, che da me non si sarà detto secondo il mio potere.* So. *Troppo ti pare il vero.* Fed. *Così adunque sarò; perche o Socrate non ho imparato a mente certo le parole: ma tengo il senso quasi di tutte le cose, con cui dimostrò, che fosse diferente l'amante da chi non ama, & quelle in capi per ordine narrerò, dal primo incominciando.* So. *Deh mostrami innanzi quello, che tu hai nella sinistra sotto'l mantello, sospettando io, che tu habbia lo stesso ragionamento. Se così è, in cotal guisa pensa, che io ti ami molto; tuttauia presente Lisia non sia bene, ch'io mi ti dia auditore: ma deh mostrami.* Fed. *Fermati, o Socrate, tu mi hai fatto cadere da una grande speranza, la quale io ho hauuto in te di douer essercitare lo ingegno mio insieme con esso teco: ma oue uuoi tu, che sedendo il legiamo?* So. *Andiamosene di quà intorno al fiume Ilisso; poscia oue ti parerà, si riposeremo sedendo.* Fed. *A tempo come è auiso io sono scalzo: ma tu ti ritroui sempre. Dunque ci sarà ageuole il guadare l'acquetta, nè disdaro in questa stagione amena sì di quest'anno, & di questo giorno.* So. *Camina adunque, & insieme ua considerando oue dobbiamo sedere.* Fed. *Vedi tu quel platano altissimo?* So. *Il veg-*

go

go sì. Fed. *Quiui è l'ombra, & il uento moderato, & molle l'herba ouunque uogliamo sedere, ouer ancho giacere.* So. *Camina adunque.* Fed. *O Socrate mi dì, non si ragiona, che già da qualche parte qui intorno Borea habbia rapito Oritia da Ilisso?* So. *Il si ragiona sì.* Fed. *Dunque di quì forse? perciochè le acquette paiono gratiose, pure, & chiare, & a giuochi delle fanciulle accommodate?* So. *In modo niuno: ma alquanto più a basso a due, o tre studij, oue ritroueremo il tempio di Diana, & ui è quiui certo altare di Borea.* Fed. *Anchora non posso intendere. Ma o Socrate per Gioue dimmi ti persuadi tu, che questa fauola sia vera?* So. *Hoggimai se io non la credessi, come credono i sapienti, non sarei pazzo. poscia direi commentando la cosa, che'l vento Borea da questi vicini sassi scherzando con Farmatia hauesse spinto giuso Oritia, & così morta si fingesse, che quindi, o dal Areopago fosse stata da Borea rapita. Percioche vi è un'altra fama anchora, che ella sia stata rapita non da questo: ma da quel luogo. Ma io o Fedro altrimenti stimo, che queste cose siano gratiose: ma di huomo curioso, & ansioso troppo, nè veramente fortunato; non per altra cagione, che perche a lui faccia mistieri d'interpretar la forma de centauri, & delle chimere, concorrendone anchor insieme una moltitudi-*

ne di Gorgoni, & di Pegasei, & di altre nature mostruose, Allequali cose se alcun non credendo ne accommodasse ciascheduna al uerisimile seruendosi di certa rustica sapienza, harrebbe troppo bisogno d'otio. Ma io ò amico non ho otio per queste cose, & di ciò ne è la cagione, perche anchora non posso conoscer me medesimo secondo'l precetto di Delfo. Dunque penso cosa ridicolosa non conoscend'io le cose mie uoler considerare l'altrui. Si che lassatele da parte, & prestata fede alla estimatione, la quale dianzi io raccontaua d'intorno ad esse, non esse considero: ma me stesso, se io sia una qualche fiera di più forme, & più ardente, & più furiosa, che non è Tifone, o certo animale più placato, & più semplice, da natura partecipe di alcuna sorte piaceuole, & diuina. Hor o amico non era questo quel'albore al quale ragionando ci hai condotto? Fed. Questo stesso certo. So. Per Giunone un albergo eccellente; percioche questo platano è grande, & co i rami oltre modo aperti, & l'altezza di quella uitice, & l'ombra troppo bella, & amena, & al presente ha lo spetial tempo del fiorire in maniera, che riempie tutto il luogo di odore. Anchora scorre sotto'l platano una chiarissima fonte d'un acqua molto fredda, come è lecito farne la congettura dal tatto de piedi, la quale so congettura da queste sponde

de, & queste imagini, che sia consecrata alle ninfe, & ad Acheloo. Ma se di nuouo tu uuoi considerar quanto spiri quì l'aura dilettenole, & dolce. Più oltre risuoni un non so che canoro di està da un coro di cicade. Ma di tutte le cose ui è la più dilettenole il ueder l'herba com'è accommodata al riceuere delicatamente nel prato la testa d'alcuno, che soauemente si giaccia. Per la qual cosa o Fedro amico mio tu mi hai condotto eccellentemente qual hospite. Fed. O ammirabile huomo tu sembri certo pazzo, & veramente il che tu dì appariſci simigliante ad uno hospite condotto, & non ad un de gli habitanti del luogo, così è egli auiso, che tu non sia uscito mai de i nostri confini, nè fuori delle medesime mura. So. Perdonami o ottimo Fedro, perche sono desideroso d'imparare. Hor i campi, & gli alberi non mi possono insegnar nulla: ma gli huomini si bene; i quali uersano nella città. Ma mi pare, che tu mi habbia ritrouato un medicamento d'uscire. che così come sono gli animali, che hanno fame condotti da chi porgono loro le frondi, ouer i frutti, così tu porgendomi un libro mi condurresti per tutto'l territorio d'Atene, & altroue oue ti fosse a grado. Dunque hoggimai essendo noi quì arriuati mi piace sedere, & tu in qual figura ti parerà di poterlo legger, a bel agio eleggendola il leggerai. Fed. Odi hoggi-

mai. Hor tu sai le cose mie. & come io stimo tu hai udito, che questo ci è di giouamento; nè meno io penso di douer essere per conseguir da te ciò, che io desidero perche io non sia punto preso dall'amor tuo. Percioche gli amanti come prima hanno empiuta la libidine si pentiscono del beneficio fatto: ma coloro, che non son allacciati d'amore non hanno di che pentirsi mai. conciosia che non isforzati: ma spontaneamente (come coloro da cui si è proueduto ottimamẽte alle cose loro) fanno i benefici secondo il lor potere. Oltre di ciò gli amanti alcuna uolta si aggirano per la mente quanto male habbiano gouernato le proprie cose per lo amore, & quali benefici con danno loro habbiano fatto, & a quali fatiche siano sotentrati, & perciò stimano di hauer a gli amati reso gratia condegna Ma coloro, che non sono d'amor ingannati, non si lamentano nè della negligenza delle cose della famiglia, nè di esser incorsi nelle fatiche passate, nè nelle discordie de parenti per cagion dell'amico. Per laqual cosa leuatone via cotanti mali, niuna altra cosa ui rimane se non, che siano presti al fornir tutto quello, che stimano, che sia per douer essere loro grato. Più oltre se è cosa degna, & se è uero, che si stimino gli amanti molto, dicendosi, che amino forte gli amati, & siano sempre presti al compiacer loro & in detti, & in fatti, anchora, che siano per far

offesa

offesa a tutti gli altri, egli è ageuole il conoscerlo; perche faranno più stima di quanti essi ameranno dopo, che de primi; & se a questi vltimi paresse, chiaro è, che a primi faranno male. Ma con che ragione uerisimil è, che alcuna cosa tale si conceda a colui, il quale si ritroua in quella calamità, la quale niuno esperimentato tenterebbe di diuertirla? perciochè & essi confessano anzi di impazzire, che d'esser temperati, & oltre cio conoscere la loro pazzia: ma non potersene contenere. Ma coloro, che veramente sanno in qual guisa approueranno i consigli, & i uoleri di chi sono così disposti? Più oltre se tu ti uolessi far elettione d'un ottimo tra gli amanti, se ti concederebbe la elettione de pochi: ma se fra gli altri tu cercherai un accommodatissimo compagno, ti sarà lecito il farne la elettione di molti. Egli è maggiore la speranza, che si debba ritrouar tra molti, che tra pochi un'huomo degno della tua amicitia. Dunque se tu hai paura della legge posta, & che si ti faccia infamia peruenendo alle orecchie de gli huomini, è uerisimile, che gli amanti, i quali stimano di douer esser hauuti in sospetto, così come essi sono di altrui gelosi, si glorijno, & si uãtino palesemente, mostrãdo a tutti di nõ hauersi affaticato indarno. Ma coloro, i quali nõ amano, perche si possono cõtenere sono soliti di cercare più tosto quello,

che ottimo è; che la opinione della moltitudine. Aggiugni, che auedendosi il vulgo, che da gli amatori sono di continouo gli amati seguiti, & facendone essi professione, pensino, che non siano stati presi da vn desiderio turpe, o perauentura ne siano presi hoggimai: ma non ardisse di biasimare l'amicitia di chi non amano, sapendo egli esser cosa necessaria, che gli huomini spesse volte insieme ragionino per cagione di amicitia, o di altro piacere. Per la qual cosa se ti assalirà la paura, istimando, che debba esser malageuol cosa, che se ne stia l'amicitia ferma, anzi che nato il disparere, aueggna ad ambidue vn danno commune, & lasciando tu le cose, che tu prezzi assai, tu sia per douer essere grandemente offeso, verisimilmente dourai temer più tosto gli amanti; percioche molte cose gli attristano, & istimano, che tutte risultino a danno loro; per la qual cosa vietano a gli amati il conuersare con gli altri; temendo non i ricchi gli auanzino colla robba, o gli huomini dotti non li superino con la intelligenza, & ad ogni modo se pare, che alcuni habbiano in se alcuna cosa eccellente, si guardano dal poter d'ogni vn di costoro. Dunque persuadendoti ad astenerti da loro, ti priuano de gli amici. Ma se tu considerando al fatto tuo sentissi meglio, che non fan essi, discorderai da loro. Chi poi non son presi d'amore: ma per cagion

di

di virtù hanno fatto quello di che n'erano bisognosi in niun modo non ti inuidieranno l'amicitia altrui, ma più tosto coloro in odio haueranno, i quali non ſe ti uoranno accoſtare, iſtimando eßi, che da coſtoro tu ſia ſprezzato, & giouato da chi conuerſano teco. Per la qual coſa ui è molto maggiore la ſperanza, che da queſta conuerſatione ne ſia per deriuare le amicitie, che le inimicitie. Si aggiugne a queſto, che molti degli amanti deſiderano innanzi il corpo, che ſi habbiano conoſciuto o i coſtumi, o qualunque altre coſe pertinenti all'amato; onde adiuiene, che ne ſia dubio, ſe eſtinta la cupidità, perſeuerino nell'amicitia. Ma da coloro che non amano, i quali eſſendo anchora innanzi amici non faceuano tutte le coſe per cagion di diletto, coſa deceuol è, che non iſpiri ſi ardente beneuolenza: ma gli vffici loro producano bene la fermezza nelle coſe future, anzi conuiene che tu rieſca migliore ſe tu a me vbidirai, & non all'amante. perciochè gli amanti oltre miſura inalzano con lode i detti, & i fatti tuoi, parte temendo di non eſſer da te odiati, parte per lo deſiderio conoſcendoli malamente. Certe coſe ſi fatte ſi diſegna lo amore ſpingendo gli ſgratiati a penſar triſte quelle coſe anchora, le quali non danno a gli altri moleſtia alcuna: ma aſtringe i fortunati, & chi ottengono i deſiderij loro al lodare cor-

me gioconde le cose, che non son degne di allegrezza: si che fa maggiormente i misteri, che siano compassionati, che imitati. Che se tu a me crederai primieramente non mi ti unirò per lo presente piacere: ma per la utilità, che è per venire, non superato d'amore: ma a me stesso comandando, nè alcuna fiata per le minime cagioni susciterò inimicitie graui, anzi veramente commosso a pena alla fine per le grauissime, perdonerò a gli errori inuolontarij, sforzandomi di emendar, & ischiuare i uolontarij. Questi sono argomenti d'una amicitia, che sia per durare a lungo tempo: ma se egli ti è auiso, che non possa farsi un'amicitia ferma, se non con l'amore; tu dei considerare, che per questa ragione non istimereßimo i figliuoli molto, nè i parenti, nè harreßimo fedeli amici, chi si fossero fatti amici con qualunque altro studio, che con l'ardor di questo amore. Appresso se si ha da gratificar massimamente a bisognosi, conuiensi ad ogni modo non giouare a gli huomini migliori: ma a pouerißimi; conciosia che liberati da grandißimi mali haueranno gratie infinite. Anchora nelle proprie, & priuate spese, cosa degna non è, che si chiamino gli amici: ma gli affamati, & i mendicanti; percioche costoro stimerano grandißimamente il beneficio, ti seguiteranno, ti aspetteranno alle porte, ti applauderanno, & ren-

rendendoti gratie smisurate per te i uoti ne spargeranno. Per fine conuiensi peraventura, che si compiaccia non a bisognosi massimamente: ma a coloro più tosto, i quali possono render gratie, nè a gli amanti solamente: ma a degni del beneficio, nè a quanti goderanno della tua bellezza: ma a chi anchora a te vecchio potranno far parte de benefici loro; nè a coloro, i quali fatto acquisto de lor desideri si uanteranno palesemente: ma a chi uergognandosi taceranno alla presenza di tutti, nè a coloro, che ti sono per osseruare a breue tempo, ma a chi similmente ti ameranno per tutta la uita, nè a coloro, i quali estinto lo ardore della cupidità ricercheranno l'occasioni delle inimicitie: ma a chi, sfiorendosene la bellezza, dimostreranno la uirtù, & la costantia loro. Dunque ricorderati tu delle cose, che io ti ho detto, & questo pensa, che gli amanti sono da gli amici ammoniti, come l'amore sia certa cosa brutta: ma niuno de gli amici, perciò biasima coloro, che non amano; perche in cotal guisa prouegano male a se medesimi. Peraventura mi addimanderai, se ti ammonisco ad ubidire a tutti, che non amano: ma io penso, che nel medesimo amatore sia per ordinarti, che inuerso tutti gli amanti tu habbia questa stessa mente. Percioche nè ciò sarebbe degno di gratia pari da chi'l riceuesse, nè a te age-

uole

uole similmente volendoti celare ad altrui. Ma fa mistieri, che da questo non ui nasca danno alcuno: ma ben all'un, & all'altro qualche utilità. Io hoggimai ho opinione che siano basteuoli le cose dette: ma se tu presupponessi, che alcuna cosa si fosse tralasciata addimanda. O Socrate, che te ne pare? non è egli questa oratione marauigliosamente composta così nelle altre cose tutte, come ne nomi? So. Marauigliosamente o amico in maniera, che io sia rimasto stupefatto, & in cotal guisa o Fedro per tuo rispetto io mi disposi mentre ti riguardaua; perche tu mi pareui di gioire in leggendo la oratione. Percioche pensando io, che ciò tu meglio di me intendessi, io ti seguiua, & insieme con esso teco anchora o testa diuina mi son reso ebro. Fed. Stiane ciò così. Hor ti è egli auiso di scherzare in cotal guisa? So. Pare a te, ch'io scherzi, nè parli seriamente. Fed. In modo niuno o Socrate: ma dì il uero per quel Gioue, il quale è presidente a gli amici, se pensi tu, che alcun de Greci dello stesso potesse più, & maggiori cose dire? So. Ma che? fà egli mistieri, che in questo modo date & da me si lodi il sermone, quasi che'l facitore habbia detto cose conueneuoli: ma non perche solamente sia posto ciascun de nomi chiaro, rotondo, & elegantemente? percioche se fà bisogno, per amor tuo è da concedersi questo; essendomi celato per la

la mia dapocaggine, & ignoranza; hauendo io solamente atteso alla eloquenza di chi diceua: ma non pensaua, che lo stesso Lisia estimasse basteuole questo solo. Veramente mi parue o Fedro se tu non dì altro, che egli habbia ridetto due, o tre volte le stesse cose, come a lui mancasse la copia del dir molto d'intorno al medesimo; peraventura quasi egli di questo non si curasse. Et mi fu auiso, che egli si insuperbisse gloriandosi; perche potesse dire diuersamente del medesimo, & nell'vno, & nell'altro modo eccellentemente. Fe. *O Socrate tu non di nulla; percioche la oratione ha in se questo stesso massimamente; conciosia, che le cose, le quali ciò appartenessano, & di cui accommodatamente dir si poteua, di esse niuna non ve ne fu tralasciata, in maniera, che fuor di quello, che si disse da lui, niun del medesimo harrebbe potuto dir più cose; & di maggior consideratione.* So. *D'intorno a questo hoggimai io non potrò vbidirti; percioche alcuni huomini antichi, & saggi, & donne, hauendo essi detto, & scritto in questa materia mi riprenderanno, se per farti piacere lo ti concederò.* Fe. *Quali son d'essi? & oue hai vdito tu cose di queste migliori?* So. *In vero non le posso dir al presente: ma, chiaro è, ch'io ho vdito alcuni, o li ragionamenti della bella Safo, o il sapiente Anacreonte, o certi altri Scrittori anchora. Donde facendo io la con-*

Digitized by Google

congettura mi dico questo? perche o beato hauendo io il petto pieno, mi aueggo di poter più oltre dire queste altre cose non peggiori. Dunque, ch'io non habbia per me stesso considerato niuna cosa tale il conosco, consapeuole della mia ignoranza. Resta dũque, com'io stimo, che io qual vase sia stato col mezo dell'udito ripieno di queste cose da corsi d'acque forestiere: ma di nuouo per la mia rozzezza mi sia dimenticato, & in che guisa, & da cui appreso l'habbia. Fe. O generosissimo, tu hai detto ottimamente: ma da chi tu le habbia intese, & in che modo, non lo dire anchora, che io ti comandassi. Ma astenendoti da queste sù ciò, che tu dì; poiche prometti di dire altre cose migliori, & non inferiori a quelle, che si contengono nel libro; & ti prometto di por in Delfo non solo la mia: ma la tua statua anchora d'oro, di peso eguale, il che da quei noue principi è solito farsi. So. Tu sei amicissimo, & d'oro da buon senno o Fedro, se tu hai opinione, ch'io dica al tutto, che ad ogni modo Lisia habbia errato, & appresso io possa dir altre cose più oltre. Ma io mi stimo, che nè ciò possa auenire ad vn vilissimo scrittore. Primieramente in quanto pertiene a quello, di che si ragiona, pensi tu, che chi dice, che si habbia a gratificar più a chi non ami, che a chi ama, lassando di lodare la prudenza dell'uno, & di biasmare la imprudenza dell'altro, che

sono

sono cose necessarie, possa egli dipoi dire alcuna altra cosa? Ma io ho opinione, che tali cose siano da tralasciarsi, & da concedersi a chi le dicesse; & da lodarsi non la inuentione: ma la disposition di questi tali: ma di quelle, che non sono necessarie, & si ritrouano malageuolmente, io stimo, che sia da lodarsi non solamente la disposittone: ma la inuentione anchora. Fe. *Io concedo ciò, che tu dì, percioche mi è auiso, che da te si sia detto mediocremente. Dunque farò anchor io così; percioche permetterotti il supporre, che sia più infermo l'amante di colui, che non ama: ma nel rimanente se tu darai piu cose, & quelle più eccellenti di Lisia, tu starai dipinto negli Olimpici appresso a uoti de Cipselidi.*

So. *Tu hai inteso daddouero o Fedro, che io scherzando teco habbia ripreso gli amori tuoi, & pensi veramente, che io sia per dar principio a dire alcun altra cosa più uaria, oltre la sapienza di lui.* Fe. *O amico intorno a questo sei peruenuto allo stesso segno; ad ogni modo tu hai a dire comunque potrai, & a fine non siamo spinti al rispondere spesse uolte di compagnia quella cosa molesta de comici, schiuati, & non mi uoler astringer a dir quello; se io o Socrate non conosco Socrate mi son anche scordato di me medesimo, & egli desideraua di dire: ma simulaua di aggrauarsi. finalmente in cotal guisa pensa, che innanzi non ti sare-*

mo

mo per partir di quì, che non hauerai detto ciò, che tu dicesti di hauer nel petto; percioche siamo noi due, & in luogo solitario, & io più giouane, et più robusto. Da tutto questo intendi ciò, che io ti dico, nè voler in modo niuno parlar più tosto sforzatamente, che di proprio volere. So. *O beato Fedro sarò degno di riso, se io rozzo contenderò con quel ottimo scrittore, & delle stesse cose disputerò all'improuiso.* Fe. *Sai tu come se ne stia questo? cessa di gloriarti appresso di me, percioche ho ritrouato quasi cosa, che dicendola ti sforzerò a parlare.* So. *Non la dire in modo alcuno.* Fe. *Ch'io non la dica? anzi la dico hoggimai, & sarà giuramento la mia parola. percioche lo ti giuro per un qualche Dio, o se tu uuoi per questo platano, che veramente se non dirai al suo cospetto, io non sarò per lo innanzi per dimostrarti mai, o parlarti dell'oratione d'alcuno.* So. *Papa o scelerato come hai trouato bellamente la necessità onde spingesi un'huomo studioso, & desideroso de ragionamenti al fare qualunque cosa tu commandassi?* Fe. *Dunque a che fine ti riuogli tu?* So. *Non più nò, poiche tu hai per queste cose giurato: percioche come potrò io astenermi da tali uiuande?* Fe. *Adunque dì.* So. *Sai tu dunque com'io farò?* Fe. *Di qual cosa ragioni tu?* So. *Dirò coperto per trascorrer più presto il ragionamento, a fine che guardan-*

doti

dotti io non resti ambiguo per la vergogna. Fe. Dì pure: ma le altre cose fà così come ti aggrada. So. Deh o dolci muse se hauete quel cognome di soaui, & di sonore, o per la specie del canto, o per la maniera della musica, hoggimai aiutate il mio sermone, cui dire mi spinge questa ottima persona a fine che lo amico di lui, ilquale innanzi li pareua saggio, ancora più al presente tale gli apparisca. Egli era un certo fanciullo anzi un giouanetto tenero, forte bello, ilquale haueua molti amadori, di cui un'huomo astuto, auegna che niente manco lo ammasse de gli altri, persuase al fanciullo quasi di non amarlo. Et concissia, che alcuna fiata il ricercasse con instanza, quello stesso li persuase cioè, che si douesse gratificar più tosto a chi non ama, che all'amante, & così diceua. In tutte le cose o giouanetto egli si hà un ottimo principio per coloro, che uogliono consigliarsi bene, il conoscere ciò, che sia quello, di che si habbia a consigliare; o, necessario è, che ad ogni modo si prenda errore. Ma a molti è egli occulto, perche non sano la sostanza di ciascheduna cosa. adunque, come intelligenti non la dichiarano nel principio della consideratione: ma andando essi innanzi rendono quello, che è conueneuole; perciochè nè a loro stessi assentiscono, nè ad altrui. Dunque guardiamoci, che non ci auegna

quello,

quello, che noi danniamo, ne gli altri. Ma poiche da se, & da me si è proposto questo ragionamento, se sia più tosto da farsi l'amicitia con lo amante, che con colui il quale non ama; conosciamo quale sia lo amore, & che virtù egli si habbia, postane la diffinitione di commun parere, & accio risguardando, & riferendo consideriamo, se egli apporti beneficio, ouer danno. Hor, che l'amore sia un certo desiderio egli è a tutti manifesto. Ma che etiandio coloro, che non amano desiderino le cose belle, noi il sappiamo: Hor con che distingueremo noi l'amante da chi non ama? fa egli mistieri, che di nuouo s'intenda, che in qualunque di noi si ritrouano due Idee, che ci signoreggiano, & ci guidano, le quali seguitiamo ouunque ci conducono; l'una è la cupidità in noi innata de piaceri, l'altra poi una opinione acquisita, dell ottimo desiderosa. Queste in noi alcuna fiata si accordano, altra uolta sono in seditione, & discordia; & quando questa, & quando quella n'è uincitrice; quando adunque la opinione ci guida a quello, che ottimo è, & uince colla ragione, questa stessa potestà di uiuer è chiamata temperanza; ma quando la cupidità ci tira a le uoluttadi senza la ragione, & in noi signoreggia, cotal signoria è libidine appellata. La libidine poi essendo di molte forme, & di molte parti ha ella molti nomi,

& di queste forme quella, che massimamente in alcun abonda il rende denominato col suo nome, nè da a suoi niuna horreuole, o degna denominatione. Si che quella, che vince la ragione, & gli altri desiderij intorno a cibi, è golosità appellata, & rende colui, il quale la si tiene denominato con questa stessa denominatione. Di nuouo quella, che essercita la tirannide intorno la vbriacchezza, & per di qua guida chi la possiede, cosa manifesta è, che cognome conseguirà ella, & è chiaro in qual guisa siano da porsi i nomi congiunti a queste, quando alcuna di esse cupidità congiunte signoreggia principalmente. Ma per cui cagione habbiamo detto tutte le cose antedette, hoggimai è quasi manifesto; nondimeno o dicasi ella, o nò, si farà dicendosi più notta, che se la si tralasciasse; percioche la cupidità la quale senza la ragione supera la opinione, che tende al retto, condotta al piacer della bellezza, & di nuouo la conuersatione, la qual si è fatta molto forte dalle cupidità congiunte intorno la bellezza de corpi, vincendo, & ἀπ' αὐτῆς τῆς ῥώμης, cioè prendendo la denominatione dalla forza fu chiamata ἔρως cioè amore. Hor o Fedro amico mio non ti è egli auiso, come mi pare, che da me si sia patito certa passione? Fed. Per certo o Socrate ti ha preso certa ampiezza, la quale se ne scorre

fuori

fuori di uſanza. So. *Dunque aſcoltami quietamente; percioche daddouero queſto luogo pare diuino. Si che ſe io ſpeſſo in continouando il ragionamento foßi preſo dalle ninfe, non ti marauigliare. Perche ciò, che hora io mi dico non è lontano molto da ditirambi.* Fed. *Tu narri il uero.* So. *Nondimeno di queſto ne ſei tu la cagione: ma il rimanente aſcolta, a fine non mi eſca di mente ciò, che mi è ſouenuto. Hor di ciò Dio ne terrà egli cura. Ma noi diſputando ritorniamo al giouanetto. O ottimo ſtia la coſa così. Dunque ſi è detto, & difinito ciò, che ſia quello, d'intorno a che ſi ha a conſigliare. Hor a queſto riſguardando diciamo quello, che rimane cioè, che utilità, o danno ſia per auenire ueriſimilmente dall'amante, & da colui, che non ama a cui ſi compiace. Egli è neceſſario, che l'huomo ſignoreggiato dalla concupiſcenza, & che ſerue alle uolutà renda a ſuo potere lo amato di lui cariſßimo a ſe. Qualunque coſa poi ſi è grata all'amalato, che non contraſta: ma moleſta ciò, che è migliore, & uà di pari; Per la qual coſa non comporterà lo amante mai di proprio uolere, che ſia lo amato più eccellente ouero eguale: ma ſi bene in quanto potrà il farà ſempre inferiore, & più baſſo. Lo ignorante poi è inferiore al ſapiente, il timido al forte, lo innetto al dire all'eloquente, il tardo all'ingenioſo. Di*

tan-

tanti, & altri più mali dell'animo, quando che da natura si ritrouano, o si cagionano nell'amato, se ne allegra lo amante, & altri appresso si sforza di apportaglie-ne, altrimenti si priua di piacere. Dunque necessario è, che inuidij lo amante allo amato, & rimouendolo da ogni conuersatione, & istudio, onde possa riuscir eccellente, li nuoqua assai; nondimeno grandemente li nuoce col priuarlo di quella cosa, che lo fa prudentissimo: ma prudentissimo lo fa la diuina filosofia, da cui n'è spinto l'amante tenir lo amato lunge, temendo di non esser sprezzato. Finalmente ei macchina tutte le cose, con le quali egli riesca il più ignorante di tutti, & ammiri lo amante. il quale quando fia tale sarà allo amante carissimo: ma pernicioſissimo a se medesimo, & in cotal guisa intorno a quello, che pertiene alla intelligenza è nociua la conuersatione con lo amante. Poscia è da uedersi in che guisa sia per medicar colui il corpo di chi egli ama, se gli sarà commesso, il quale è astretto di anteporre il dolce al buono. In uero egli desidererà il corpo non sodo: ma molle, & dilicato, nodrito non pur al Sole: ma sotto all'ombra mescolata, inesperto di uirili fatiche, & di secchi sudori: ma auezzo ad un uitto molle, & feminile, ornato per lo diffetto de proprij de colori altrui, & de gli

orna-

ornamenti stranieri, & assuefatto nelle altre cose simiglianti a quelle. le quali son manifeste, nè è il douere, che si faccia più oltre progresso: ma terminando un capo, si passi ad un' altro. Percioche un corpo tale gli inimici assaliscono arditamente, & ne fatti d'arme, & in qualunque altra necessità grande: ma gli amici, & gli stessi amanti hanno paura. Hor questo come manifesto hoggimai si dee lasciar da parte: ma per ordine hassi a dire quale beneficio, ouer danno nelle cose esterne ci apporti la familiarità, & guardia dello amante. & cio a tutti, & massimamente allo amatore è manifesto; che desidera egli render priuo lo amato d'un possesso amicissimo, & carissimo, & diuinissimo; concioscia, che desidera resti priuo de parenti, de domestici, & de gli amici; estimando, che debbano esser costoro per prohibire, & per riprendere la di lui dolcissima conuersation con lo amato. Oltre di ciò pensa, che non si possa prender ageuolmente, nè tenere se fosse preso un fanciullo o ricchissimo d'oro, o di qual si voglia possessione. Per la qual cosa necessario è, che lo amante, come inuidioso si dolga della prosperità dell'amato, & delle auersità se ne rallegri. Più oltre desidera, che'l giouanetto se ne uiua lungamente senza moglie, senza figliuoli, senza casa; desiderando di godere moltissimo tempo

po della propria dolcezza. Viſcno anchora alcuni altri mali: ma in molti di queſti in continente nel principio un qualche demone ui meſcolò il piacere; & la natura ui inſerì nella grauiſsima beſtia, & nella grandiſsima calamità, qual un adulatore, certo diſcordante diletto. Alcun biaſimerà etiandio la meretrice, come nociua, & altri sì fatti animali, & iſtudi; i quali ogni giorno ci poſſono dilettare. Ma lo amante oltre, che egli è nociuo, è faſtidioſiſsimo anchora più di tutti, conuerſando con lo amato. Percioche ſecondo il vecchio prouerbio il pari di età allegra il ſuo pari; concioſia che la parità de gli anni tirando ella ad eguali piaceri per la ſomiglianza la amicitia ne partoriſſe. & nondimeno il comercio anchora di coſtoro apporta ſatietà. Anzi la neceſsità in tutte le coſe è graue a ciaſcheduno, la quale inſieme colla diſſomiglianza ſi ritroua si nell'amante per riſpetto allo amato. Percioche unendoſi il più uecchio al più giouane, nè alcun dì, nè alcuna notte ſpontaneamente ſi diparte da lui: ma uien rapito da una neceſsità, & da un furore, il quale il tira con gli allettamenti de piaceri uedendo, udendo, toccando, & ad ogni modo con ogni ſenſo ſentendo lo amante in maniera, che di continuo ſe li renda miniſtro con piacere. Ma lo amato qual conſolatione, o quali piaceri dando farà, che accompagnandoſi di pa-

ri tempo con lui, non se ne uenga egli ad una estrema nausea? uedendo una faccia uecchia, & deforme, & le altre cose somigliantemente. le quali non solo sono moleste a farsi: ma anchora ad udirsi, propostaui sempre allo accarezzarlo certa necessità, mentre è per tutto osseruato diligentemente da suspettosi custodi. & ode si le lodi importune, & immoderate, come anchora i biasimi, i quali nella sobrietà sono intolerabili, nella ubriacchezza non insopportabili solamente: ma uergognosissimi anchora per la troppo licenza del parlar apertamente. Oltre di cio mentre egli ama è dannoso, & insoaue: ma come cesserà d'amare per lo innanzi sarà infedele, nel qual tempo hauendogli promesso molte cose con molti giuramenti, & preghiere, a pena all'hora per la speranza de premi conseguiua il comercio di lui malageuole a sopportarsi. Hor conuenendosi far all'hora la ricompensa, cambiando in se un'altro prencipe, & presidente, cioè la mente, & la temperanza in luogo dello amore, & del furore; diuenuto hoggimai un'altro inganna lo amato. All'hora lo amato ricordando cio, che si disse già, & si fece, cerca di riscuoter la gratia delle cose già promesse, pensando col medesimo di ragionare: ma l'amante diuenuto egli homai partecipe di mente, & di temperanza, per la vergogna non ardisse di confessare di esser cambiato,

biato, nè ritroua in qual guisa, possa confermare i giuramenti, & le promesse di quel principato insano, a fine che facendo le medesime cose, che faceua dianzi, di nuouo non diuenga simile a lui. Quindi adiuiene che chi dianzi haueua amato, hoggimai se ne fugga da lui, & dalla necessità reso priuo si parta, quasi rouersciatosi il testo nella contraria parte. & l'altro sia astretto a seguitarlo grauemente ciò sopportando, & inuocando i Dei. non hauendo egli conosciuto da principio il tutto, cioè, che non era lecito gratificarsi allo amante necessariamente pazzo, anzi più tosto ad huomo non amante, & con ceruello; altrimenti sia per douer essere necessario, che commetta se medesimo ad un huomo infedele, importuno, inuidioso, molesto, pernitioso al possesso delle cose, pernitioso all'habito del corpo, & di gran lunga pernitiosissimo alla disciplina dell'animo; di cui appresso a Dei, & a gli huomini ueramente non è, nè fia mai alcuna cosa più pretiosa. O giouane queste cose sono da considerarsi, & quello più oltre da conoscersi, che si fà la amicitia dell'amante non d'alcuna beneuolenza: ma di certa auidità di empirsi non altrimenti che di fame. Come arde il lupo incontro allo agnello, così inuerso al giouanetto ardono gli amatori. O Fedro questo è egli quello, che io haueua predetto, nè più oltre mi udirai dire. &

hoggimai habbia fine il sermone. Fed. Veramente io pensaua, che fosse fornito la metà della disputa, & rimanesse solo, che di colui si dicesse, che non ama; che a lui più tosto si conuenisse di compiacere, & intorno a questo si annouerassero quanti beni si ritrouassero in lui: ma hora perche o Socrate cessi tu di parlare? So. O Beato non hai sentito tu, che hoggimai io dico uersi: ma non più ditirambi, massimamente biasimando? che se incominciero a lodar l'altro, che pensi tu, che io sia per douer fare? non sai tu forse, che io dalle ninfe dauanti alle quali tu mi hai condotto, a studio sarò apertamente inspirato? Per la qual cosa dirò sommariamente, che quanti mali habbiamo biasimato nell'uno, tanti beni contrari a questi, si ritrouino nell'altro: ma a che è mistieri di molte parole? essendosi d'ambidue detto a sufficienza. Et in cotal guisa ottenirà la fauola cio, che è decente. io hoggimai passando il fiume me ne parto prima, che tu mi spinga ad altra cosa maggiore. Fed. Non anchora o Socrate innanzi, che non si parta il caldo, o non vedi tu come hoggimai è il mezo giorno; nella qual'hora è intenso il calore? ma fra tanto fermandoci & ragionando di cio, che habbiamo detto, come prima sarà cessato il caldo partiamoci all'hora. So. O Fedro tu sei diuino intorno a ragionamenti, & mirabile veramente.

mente. Per certo io ſtimo, che niuno habbia dato cagione a piu di formar tali orationi, quali di te ſi ſono hauute in queſti tempi, o dicendo tu, o altrui ſpingendo in qualunque altra guiſa, eccettuatone Simia Thebano; concioſia, che di gran lunga tu auanzi gli altri. Et hora mi pare di nuouo, che tu ſia ſtato cagione, che ſi dica con certa ragione. tu non mi dinonci guerra.

Fe. *In qual guiſa, & con qual ragione?*

So. *Eſſendo io per paſſare il fiume mi ſi fè il demone, & il ſegno ſolito ad auenirmi, il quale ſempre mi uieta l'operar quello, che io ſono per fare. quinci mi fu auiſo di udir una uoce, la quale mi prohibiſce il partire innanzi, che io non mi habbia mondato, quaſi che da me ſi ſia qualche fallo commeſſo incontro a Dio. Dunque ſono indouino: ma non troppo buono: ma ſi bene per me ſteſſo baſteuole, ſi come ſon coloro, che intendono male le lettere. Hor al preſente manifeſtamente io conoſco lo error mio; perciochè o amico certo preſagio anchor fà l'animo; perche alquanto mi conturbo & innanzi mentre parlaua, onde in certo modo temeua in cometter io peraventura error contro a Dei, di conſeguir ſecondo'l parer di Ibico gloria appreſſo a gli huomini. Hora mi aueggo d'intorno a che io habbia errato.* Fe. *Che è egli queſto.* So. *O Fedro tu ci hai apportato un graue ſermone, dico daddouero.*

graue, & mi hai spinto anchora al dire. Fe. In che modo? So. Dico un ragionamento pazzo, & alquanto empio, del quale qual altro può egli essere più graue? Fe. Niuno se tu dì il vero. So. Ma che non pensi tu esser l'amore figliuolo di Venere, & un qualche Dio? Fe. Egli si dice. So. Nondimeno da Lisia nò, nè dal tuo ragionamento, il quale è stato proferito dalla bocca mia, da te tirata quasi con certo incanto. Ma se l'amor è Dio come egli è ueramente, ò certa cosa diuina; in uero non sarebbe cattiuo: ma hora i due sermoni, i quali habbiamo di lui tenuti, si sono detti, quasi egli sia tale. Dunque in questo modo peccauano incontro all'amore. Ma queste nostre dispute è auiso, che siano inette molto, benche ciuili, le quali tutto che non contengano niuna cosa sincera, nè vera; tuttauia si gloriano come siano alcuna cosa, se ingannando elle alcuni homicciuoli tra loro uengano lodate. Dunque o amico mi è necessario il mondarmi. Egli si ha per coloro, i quali peccano intorno al raccontare le fauole, certa vecchia purificatione, la quale non conobbe Homero: ma Stesicoro si bene; percioche priuato lui de gli occhi per hauer Elena uituperato, non ignorò la cagione della cecità qual Homero: ma come musico la si conobbe; per la qual cosa incontinente fece quel uersi. Egli non è uero questo sermone.

ne, nè andasti tu nelle gran naui ; nè peruenisti alle mura di Trogia. Et in cotal guisa mandato in luce il poema, ilquale chiamano παλινωδιαν cioè ricantatione ricuperò incontinente la vista perduta. Ma io in questo saro più saggio d'ambidue; perche innanzi, che mi auegna qualche male per lo biasimo d'amore, sforzerommi di rendergli una ricantatione, col capo scoperto, & non come dianzi uelato per la vergogna. Fe. *In vero, o Socrate tu non mi potresti dir cosa più soaue di questa.* So. *Percioche o Fedro buono consideri tu, quanto imprudentemente si dissero i due sermoni cioè il mio, & il narrato nel libro, che se alcun huomo generoso, & modesto, il quale o ami, o habbia amato alcun simile a lui, ci hauesse ascoltato in dicendo, suscitarsi spesse volte da gli amanti grandissime inimicitie per lieuissime cagioni & esser huomini inuidiosi, & a gli amati nocciui; come, non pensi tu che egli si imasse d'udire gli alleuati tra marinari, i quali non hauessero ueduto mai alcun amor ciuile, nè in verun modo ci concederebbe i biasimi, che noi facciamo ad amore?* Fe. *O Socrate forse per Gioue sì.* So. *Dunque uergognandomi di questo huomo, & temendo lo stesso amore, desidero quasi con una oration potabile di nettare ciò, che falsamente si è vdito. Ma consiglio anchora Lisia, che quanto prima da questi essempi scriua, che sia da*

compiacersi più tosto all'amante, che a chi non ama. Fe. *Saprai certo, che così sarà per douersi fare; percioche fia egli necessario; poiche tu hauerai lodato lo amante, che io spinga Lisia allo scriuere un sermone intorno allo stesso.* So. *Questo io credo certo, in quanto tu sarai colui, che sei.* Fe. *Deh di con fidanza* So. *Hor oue è quel fanciullo, con cui parlaua, a fine, che ascolti questo anchora, acciochè non l'hauendo udito compiacesse a chi non ama.* Fed. *Costui sempre se ti sta molto appresso quando tu uuoi* So. *Dunque o giouane bello in cotal guisa pensa, che'l sermon primiero sia stato di Fedro figliuolo di Pitocle da Mirinusio: ma quello, che segue sia per douer essere di Stesicoro figliuolo di Esimo da Imera, di cui questo ne sia il principio. Egli non è uero quel sermone il qual presente lo amante uuole, che sia da gratificarsi piu a chi non ama, essendo l'un furioso, temperato l'altro; percioche se fosse semplicemente reo il furore, si direbbe da noi bene. Ma hora a noi si fanno de grandissimi beni col mezo del furore conceduti ci per dono diuino. Peroche la profetessa, che in Delfo si ritroua, & le sacerdotesse, che sono in Dodona da furor mosse hanno fatto alla Grecia molti, et grandi commodi priuatamente, & publicamente: ma mentre son saggie piccioli, ouer nulla. Che se noi riferir uolemmo la Sibilla,*

& qualunque altri, i quali seruendosi del uaticinio diuino, hanno predetto bene molte cose a molti, tireßimo troppo in lungo il ragionamento, & manifesteremmo una cosa a tutti nota. Quello nondimeno è degno, che si testifichi, che i uecchi, i quali imposero il nome alle cose, non istimarono il furore cosa brutta, nè ignominiosa; perciochè non harrebbono essi, congiungendo questo nome a questa arte eccellentißima con cui si discerne il futuro, nominata la μανικὴν cioè furore: ma come fosse il furore cosa buona, quando egli uiene per sorte diuina, gli applicarono un nome sì fatto. Ma hora questi più giouani inframessa la lettera τ ignorantemente la chiamarono μαντικὴν. Poiche & gli huomini saggi facendo la inuestigatione del futuro per gli uccelli, & altri segni, quasi acquistandoli con intelligenza humana, la nominarono οἰονοητικὴν, cioè mente & historia augurale, laqual al presente i moderni honorando l'ω chiamano οἰωνιστικὴν. Dunque quanto è più perfetto, & pretioso il uaticinio della augural congettura, & il nome del nome, & l'opera dell'opra, altretanto più bello dell'humana temperanza testificano gli antichi, che sia il furore deriuato da Dio. Hor contro le infermità, & grandißimi trauagli, che alcuna fiata sopraßanno a mortali per lo sdegno diuino tenendo il furore da un qualche

luogo ad'alcune genti, & predicendo a cui facea mistieri, ritrouoi rimedij, ricorrendone a uoti, & al culto de Dei; onde ottenute le purgationi, & le assolutioni rese sano, & saluo chi le possedeua per lo tempo presente, & per lo futuro; fattone acquisto della assolutione de mali presenti da chi haueua questo furore, & da lui era tenuto. La terza ritentione poi, & furore che si fa dalle muse, prendendo l'anima tenera, & intatta la sueglia, & la rende ebra nel canto; & nell'altra poesia, ornando infinite opre de gli antichi ammaestra la posterità: ma chiunque senza il furor delle muse si accosta alle porte della poesia, persuasosi quasi con certi'arte di douer riuscire basteuolmente poeta, egli è imperfetto, & la poesia di lui, che è temperato si disperde con quella de gli infuriati. Cotante opere veramente & anchor più eccellenti posso rapportare del diuino furore; per la qual cosa non temiamo questo, nè ci spauenti niuna ragione dimostrante, che sia da eleggersi più tosto lo amico prudente & saggio, che concitato. Ma egli più oltre dimostri se può, & se ne riporti la vittoria, che non sia mandato da Dei lo amore per vtilità allo amante, & allo amato. Hor noi al presente habbiamo a dimostrare il contrario, che sia dato a gli huomini un furor si fatto da Dei per una grandissima felicità. In uero il

il dimostrar questo sia incredibile a contentiosi: ma incontrario a sapienti. Fà prima mistieri, che noi conosciamo la uera natura dell'anima diuina, & humana, guardando gli affetti, & le opere di lei. Et siane tale il principio in dimostrarla. Ogni anima è immortale; percioche quello, che sempre si muoue egli è immortale: ma cio, che muoue altra cosa, & è mosso d'altrui, cessando il mouimento, cessa di viuere. Dunque quel solo, che muoue se stesso, come da se non si abbandoni, non cessa mai di mouersi, anzi di tutte le cose, che si muouono egli è il fonte, & il principio del mouimento. Del principio poi non vi è origine niuna, facendosi necessariamente dal principio qualunque cosa si fà: ma egli da niuno; percioche se'l principio si facesse d'alcuna cosa, non si farebbe da principio. Ma concioſia, che sia egli senza facimento necessario è, che sia ancho incorrotto; percioche se si perdesse il principio, nè egli da alcuno, nè da se altra cosa si farebbe. essendo necessario, che si facciano da lui tutte le cose. Dunque in cotal guisa è il principio del mouimento quel, che muoue se stesso: ma questo non è possibile, che si perda, ne si faccia; altrimenti necessario sarebbe, che tutto'l cielo, & tutta la terra cadendo si fermasse nè di nuouo mai si potessero fermar le cose, onde mouendosi si facessero.

Dunque essendo parso immortale quello, che per sè stesso si muoue, chi dirà, che questo stesso sia la sostanza, & la difinitione dell'anima, non si vergognerà. Perciochè ogni corpo cui auiene il mouimento di fuori è senza anima: ma in chi ciò per sè stesso si ritroua dentro, è egli animato, come sia questa la natura dell anima. Il che se così è, che non ui sia alcun altra cosa, la qual muoua se stessa fuori, che l'anima, necessario è, che ella sia ingenita, & immortale. Dunque egli si è detto a sufficienza dell'immortalità dell'anima: ma dell'idea di lei, haßi a dire in questa guisa. Hor quale ad ogni modo ella si sia, sarebbe al tutto bisogno per dimostrarla d'una diuina, & lunga narratione: ma cui ella si assomigli di oratione humana, & più breue. Dunque diciamo in cotal guisa. Ella è simigliante alla potenza innata del carro alato, & dell'auriga. Dunque i caualli de Dei, & gli aurighi sono buoni, & di buoni: ma mescolati, quelli de gli altri. Primieramente il prencipe di noi guida la carretta con due caualli; de caualli poi l'uno è buono, & bello, & di si fatte cose, l'altro contrario, & di contrarie; onde adiuiene, che'l conducimento nostro sia duro, & malageuole necessariamente. Ma in qual guisa lo animale è chiamato mortal, & immortale, sforciamoci di dirlo. Ogni anima tien cura di tutto quello, che non ha

anima,

anima, & trascorre tutto il cielo, fattasi quando in vna, & quando in altra forma; & mentre è perfetta, & alata se ne camina sublime, & gouerna tutto'l mondo: ma quella a cui saran cadute le ali, è portata fin, che si appiglierà a qualche cosa soda, oue preso in sorte l'habitatione, prende corpo terreno; parendo di muouer se stesso per la potentia di lei, egli tutto è detto animale, & l'anima insieme, & il corpo congiunti hanno hauuto denomination di mortale: ma immortale per niuna ragione col discorso appresa: ma formata; non hauendo ueduto noi, nè a sufficienza considerato Dio certo animal immortale, hauente l'animo, & il corpo naturalmente uniti per tutto'l tempo. Hor questo hoggimai come piace a Dio se ne stia egli così, & dicasi. Ma per qual cagione si gettino uia le ali, & cadino dall'anima apprendiamola al presente. Et questa n'è d'essa. La natural virtù dell'ali è d'inalzar il graue nel sublime, oue habita il genere de Dei; & di tutte le cose, che sono d'intorno al corpo n'è l'animo partecipe sì del diuino. Il diuino poi egli è bello, sapiente, buono, & qualunque altra cosa, che si può dir tale. Dunque di queste cose si nodriscono massimamente et si accrescono le ali dell'animo: ma dal brutto & dal cattiuo, & da tali contrari mancano, & se ne muoiono. Veramente Giouе gran capitano, guidando un

carro

ardire in dir il vero, massimamente da chi parla della verità. Percioche la sostanza dell'ente, essendo senza colore, senza figura, senza tatto si serue dell'intelletto contemplatiuo, solo gouernatore dell'anima; intorno alla quale il genere della vera scienza tiene questo luogo. Dunque quasi mente di Dio riuogliendosi con lo intelletto, & con una scienza incorruttibile, & vedendo l'ente di tutta l'anima, che è per prendersi vna conditione a se conueneuole, lo ama, & contemplando la verità si nodrisse, & se ne sta felice fin tanto, che la circonferenza la riuolga nel medesimo cerchio; in questo giro poi vede la stessa giustitia vede la temperanza, vede la scienza, non quella nella quale vi è la generatione, nè altra in cui vi sia altra cosa in qualche luogo, quali son quelle, le quali noi al presente enti appelliamo: ma quella, che è scienza per quello, che è il vero ente. & nel medesimo modo speculatosi da lei gli altri enti, che veramente sono, & di questi nodritasi entrando di nuouo entro al cielo, se ne ritorna a casa. Et ritornata, fermando lo auriga i caualli alla stalla mette loro dinanzi l'ambrosia, & dopo lei il nettare da beuersi. Et questa si è la vita de Dei. Ma delle altre anime altra, hauendo seguitato Dio ottimamente, & à lui simile essendosi resa, inalzò la testa dell'auriga nel luogo sopracelestre, & colla circon-

circonferenza si portò di compagnia traua gliata da caualli, & a pena vedendo gli enti, altra poi quando inalzò la testa, & quando la inchinò, & per la violenza de caualli in parte vidde, & in parte nò. Tutte le altre anime poi seguono desiderando il luogo superiore; & concioſia, che nol possano, sommerse sono portate intorno calcandosi insieme, & l'una sopra l'altra ponendosi si sforzano di andar l'una innanzi all'altra. Dunque egli si fa un tumulto, & una contesa, & uno estremo sudore. oue molte per difetto de gli aurighi si rendon zoppe, & molte rompono molte pene: ma tutte auiluppate in una gran fatica, si partirono senza perfetta contemplatione del ente. & dopo la partita se ne seruono del nodrimento opinabile, per cui cagione si troua vno sforzo grande di vedere oue sia il campo della verità. Dunque da un prato tale la ottima parte dell'anima riceue un conueneuol nodrimento, & la natura delle ali, con cui si inalza l'anima di questo si nodrisse. Et questa si è la legge della dea Adrastia. Che qualunque anima fattasi seguace di Dio haverà veduto alcuna cosa vera, quella sia senza danno fino ad un altro circuito, & se fosse possente di far questo sempre, sia sempre illesa. Ma se impotente di seguire non haueſſe ueduto, & di certo caso seruitasi si riempisse di oblivione, et di maluagità, & graue si rendes-

se,

se, & così graue hauesse rotte le pene, & fosse caduta a terra, all'hora vieta la legge, che passi questa nella primiera generatione in una qualche natura de brutti: ma comanda, che discenda quella, la quale moltissime cose harrà uedute nella generatione dell'huomo filosofo, o desideroso della bellezza, ouer musico, & amoroso: ma quella, che secondariamente harrà ueduto discenda in un Re legittimo, o huomo bellicoso, o atto a signoreggiare. per terzo in gouernator di Republica, o Economo, ouer mercatante, per quarto in ginnastico faticoso, o in chi sia per uersare intorno al medicamento, o cura del corpo, per quinto in coloro, che sono per esser indouini, & per frametterſi intorno ad alcuni misteri, per sesto in poeta, per settimo in geometra, o architetto, per ottauo nel sofista, & popolare, per nono nel tiranno. Et chiunque in questi ordini tutti harrà menato una uita giustamente, poscia fa acquisto d'una sorte migliore: ma chi ingiustamente d'una peggiore; perciochè nel medesimo modo, onde si partì l'anima di ciascheduno, non ritorna ella nello spatio di dieci mill'anni; conciosia, che innanzi a questo spatio non ricupera le ali; fuori, che l'anima di colui, il quale ha filosofato senza inganno, ouero in compagnia con lo studio della sapienza amò i giouanetti; queste nel terzo giro de i mill anni

mill'anni, se per ordine eleggeranno tre fiate questa uita, ricuperate in cotal guisa le ali, dopo i tre mill'anni si partono peruenute al fine. Ma le altre anime conseguitosi il fine della uita primiera giudicate sono; & giudicate altre andando a giuditij sotto la terra, quiui sostengono le meritate pene; altre inalzate col mezo del giuditio in certo luogo del cielo così uiuono, come è condegno di quella uita, nella quale uissero in figura di huomo. Nel milleſimo anno ritornando ambidue, prendono la sorte, & la elettione della seconda uita; ciascuna, quella uita eleggendo, che le aggrada. Qui l'anima humana se ne passa nella uita della bestia, & di nuouo di bestia in huomo; se pure sarà stata innanzi d'huomo l'anima alcuna uolta; percioche quella, che non harrà ueduto mai la uerità, non potrà uenire in questa figura. Hor fa egli mistieri, che s'intenda secondo la specie l'huomo procedere da molti sensi, conceputo in uno col discorso. Et questa è la reminiscenza di quelle cose, le quali alcuna uolta uidde l'anima nostra essendo ita con Dio, & quello dispreggiando; il che hora diciamo noi, che sia, & riuoltata allo insu al uero ente. Per la qual cosa la sola mente del filosofo fa acquisto delle ali meritamente; percioche in quanto è possibile unisse sempre la memoria a quello, cui unendosi Dio egli è di

uino.

uino. Hor chi si serue bene di ricordationi si fatte, & sempre si empie di perfetti misteri, egli solo riesce ueramente perfetto, & separato da gli studi humani, & unendosi al diuino viene ammonito dalla moltitudine, come sia di se fuori: ma egli pieno di Dio è alla moltitudine occulto. Dunque quì tende tutto'l sermone, il quale è intorno al quarto furore, con cui quando alcuno ueduta qui alcuna bellezza ricordandosi di quella uera riceue l'ali, & riceuutole è pronto al uolare. Ma concioſia, che ciò non possa far egli, qual uccello guardando le cose di sopra, & dispreggiando quelle da basso, nè riporta la colpa, come da furor preso. Per la qual cosa questa diuina alienatione è ottima di tutte le altre alienationi, & in chi ella si ritroua, & in chi ne partecipa di lei, & si fa d'ottime cose, & chi è tenuto da questo furore, amando le cose belle, è chiamato amadore. Percioche, come egli si è detto ogn'anima d'huomo ha ueduto naturalmente gli enti, o altrimenti non sarebbe uenuto lo animale a questo. Il ricordarsi poi da queste cose, che quà sono di quelle di colà egli non è facile a tutte, nè a quante di loro habbiano veduto a breue tepo ciò che è colà; nè a quelle, che quà discendendo sono state sfortunate, nè a quante riuolte all'ingiustitia da certe conuersationi si scordarono delle cose sacre, le quali uidero

dero all'hora. Per la qual cosa poche restano cui auanzi memoria a sufficienza. Hor queste quando ueggono qui alcuna somiglianza di quelle cose, che haueuano colà uedute, si rendono stupefatte, & quasi si pongono di se fuori; nondimeno non sanno quale sia questo affetto; perche ad ogni modo non si ueggono basteuolmente. In queste imagini noi non uediamo niuno splendore di giustitia, & di temperanza, & di qualunque altre cose, che ne gli animi sono pretiose: ma molto pochi a pena per certi oscuri stromenti accostandosi alle imagini di quelle cose, ueggono il genere della cosa imaginata, che loro si rapresenta. Ma all'hora lecito era di veder chiarissima bellezza, quando seguendo noi con quella beata compagnia quella uisione felice, & contemplatione con Gioue noi, & altri con altri Dei uedemmo; & si ordinammo ne i sacrificij, i quali lecito è di dire, che siano beatissimi fra sacrificij tutti, i quali operiamo intieri, & priui da quanti mali ci soprastauano nell'auenire; vedendo noi nella luce pura gli spettacoli anchor intieri, semplici, immobili, & beati, dico noi ordinati alle cose sacre puri, & immaculati, & sciolti da questo, il quale hora portando intorno chiamiano corpo, a lui legati a guisa d'ostrica. Queste cose poi sono da mandarsi alla memoria, per la cui cagione hora

sten-

stendiamo il ragionamento, messi del desiderio di ciò, che per lo adietro habbiamo detto: ma la bellezza risplendeua all'hora con essi caminando, & quì uenuti la conosciamo con lo acutissimo de sensi nostri risplender chiarissimamente; percioche habbiamo il uedere di gran lunga più acuto di tutti i sensi del corpo, col quale non veggiamo la prudenza; perche eccitarebbe in noi ardenti amori di lei, se alcun tale simulacro di lei si facesse chiaro a gli occhi nostri, & le altre cose quantunque sono amabili. Hor la bellezza sola hebbe veramente questa sorte di esser sopra ogni altra cosa manifesta, & amabile. Dunque chi non è hora ordinato ne misteri, o più tosto si ritroua corrotto; da questo a quel luogo non si eccita presto alla stessa bellezza, vedendone quì la denominatione di lei. Per la qual cosa mentre la uede, non la honora: ma secondo la usanza delle bestie dedito alle uolutià si sforza di assalire, & di giacer insieme, & fastosamente accompagnandosi nè teme, nè si uergogna di seguitar il piacer contro la natura: ma chi poco sà è ordinato nelle cose sacre, ouero chi alcuna fiata ha molte cose contemplato, quando uede una faccia ornata d'una diuina bellezza, che acconciamente ha imitato la bellezza stessa, o alcuna incorporea Idea, primieramente prende horrore, & si rinoglie in lui certa

ta uecchia paura. dipoi ueggendola, come vn Dio l'adora, & se non dubitasse notta di una grande pazzia, non altrimenti a gli amati sacrifici farebbe, che si faciano al simulacro, & a Dei. Ma egli stesso in guardando ne uien preso da una permutatione, da un sudore, & da uno ardor insolito, non altrimenti, che da uno horrore. Percioche quando riceue lo influsso della bellezza per gli occhi si riscalda, onde la natura delle penne si irriga: ma poi che si è riscaldata si liquefà ciò, che pertiene al pullulare, & quello, che lungamente ristretto per la durezza prohibiua la uscita del germe. Ma influendosi il nodrimento, i germi delle penne hoggimai dalle radici enfiandosi contendono con certo empito di scorrer sotto alla specie tutta dell'anima; concioscia, che anticamente tutta era piena di penne. Per la qual cosa all'hora tutta bolle, & salta fuori, & così, come i bambini quando fanno i denti sono trauagliati dal prurito, & dolore delle gengiue, così l'anima di chi fà le penne bolle, & sente certa titillatione, & molestia. Si che quando guarda la bellezza d'un giouane, & indi beendo la cupidine, che n'esce fuori si irriga, & si riscalda, hoggimai cessando di dolersi si rallegra: ma, come sarà stata lontana molto, & i meati si saranno resi aridi dalla qual parte si sforza l'ala di scaturire; aridi et

ristret-

ristretti chiudono il germe delle penne. Questo medesimo chiuso dentro insieme col desiderio, & saltando a guisa di polso palpitante egli a se stesso per tutto chiude, & punge i meati suoi in maniera, che tutta l'anima ponta per tutto con lo stimolo si commoue, & si addolora, & di nuouo ricordeuole della bellezza si allegra: ma trauagliata dallo ardore, & nouità di cotali passioni, procedenti dalla mescolanza dell'una, & dell'altra di queste cose, ansiosa arrabbia. Così disposta per lo furore nè può dormir la notte, nè il giorno fermarsi oue si troua: ma discorre desiderando la oue istima di poter uedere chi tiene la bellezza, & uedendolo, & amandolo, & mandando quasi per riuo in lui l'amore, risolue hoggimai ciò, che si chiuse all'hora. Ma respirando cessa da stimoli, & da dolori. Di nuouo riceue al presente questo soauissimo piacere, dal quale volontariamente non si diparte mai, nè istima alcun più dell'amato: ma si bene si dimentica delle madri, de fratelli, & de gli altri tutti; & ha per nulla tutto, che consumato hauesse il patrimonio per negligenza. Anchora sprezza a fatto le conuersationi della patria, & le dignità di cui era solita ad abbellirsi, & si ritroua presta a' seruire, & iacere ouunque se le permette; purche uicinissimo al desiderio di lei; percioche oltre, che honora chi tie-

ne

ne la bellezza, lo ha ritrouato anchora medico solo di grandissimi dolori. Per certo questo affetto giouanetto ingenuo, al quale è indiricciato il mio sermone chiamano gli huomini ερωτα cioè amore: ma in qual guisa lo addimandino i dei se tu lo udissi, verisimilmente per la giouentù rideresti. Dicesi, come io stimo da certi settatori di Homero due uersi inuerso ad amore delli occulti, de quali l'uno è sommamente gonfio, nè misurato molto, & lo laudano in cotal guisa. Questo ερωτα, cioè amore, è da mortali chiamato uolatile: ma da gli immortali alato per la necessità del uolare. A costoro in parte lecito è, che si creda, & in parte no. Ma questa stessa n'è la cagione, & lo affetto de gli amanti. Dunque chi de seguaci di Gioue fosse preso, potrebbe portare il peso di ciò, che si nomina alato, più costantemente. Ma quanti sono osseruatori di Marte, & con lui andauano intorno uagando presi d'amore, se pensano, che si faccia loro qualche ingiuria dall'amato, se ne uolano ageuolmente alle uccisioni, & precipitosi sono portati così al far sacrificio di se stessi, come de gli amati. Et in cotal guisa, secondo qualunque de dei con cui chiunque fè compagnia il medesimo honora, & imita, fino che egli uiue, & fin tanto, che rimane incorrotto, in cotal modo quì mena la primiera generatione

tione della uita, & tale si da se stesso, & a gli amati, & ad altrui. Dunque ogn'uno eleggelo amore delle cose belle secondo'l suo costume, & come se egli fosse un Dio a lui fabrica, & adorna quasi una statua, per honorarlo, & per fargli sacrificio. Per la qual cosa gli osseruatori di Gioue cercano colui d'amarsi da loro, in cui sia un animo giouiale; perche considerano se egli da natura sia atto alla filosofia, & allo imperio, & ritrouatolo lo amano, & fanno ogni cosa a fine sia tale. Et se gli amati non haueranno innanzi dato incominciamento a quello, che essi desiderano; all hora molto si affaticano con lo studio loro, & imparano alcuna cosa ouunque possono, incaminandosi anchor essi a quest'opra, finalmente per loro stessi inuestigando per ritrouar la natura del suo Dio, ottengono i desiderij loro; concio sia cosa, che essi si sforzano di riguardar a Dio con tutte le forze; & colla memoria toccandolo sono inspirati dalla diuinità, & da lui prendono i costumi, & gli studi inquanto è possibile all'huomo di farsi partecipe di Dio. Ma di cio stimando cagione lo amato, più ardentemente si accendono nello amore; & se trahessero cio da Gioue, anchora secondo'l costume delle sacerdotesse di Bacco, spargendolo sopra l'animo dell'amato, il renderebbono simile molto, in quanto potessero al proprio Dio Chiunque

di nuouo poi seguita Giunone si cerca un regale, il quale ritrouato simigliantemente fà tutte le stesse cose inuerso lui. Oltre ciò gli osseruatori d'Apolline, & di ciascuno de Dei, ogn'uno imitando qualunque Dio, nella medesima guisa cercano il giouane affetto da natura, & di lui fattone acquisto, & essi imitando, & persuadendo i suoi amati, & rendendosi modesti, li conducono secondo il poter loro nello studio, & nell'idea dello stesso nume. Non si seruono costoro inuerso a giouanetti suoi nè d'inuidia, nè di una rozza malenolenza: ma con ogni studio si sforzano di formarli alla perfetta somiglianza & di loro, & di quel Dio, il quale honorano. Dunque la prontezza, & la ordination di coloro, che amano veramente, se pur harrà conseguito quello, che desidera, diuiene così bella, & felice quale io dico se la si eleggerà dall'amico per lo amor furioso. Ma chiunque uien eletto si prende egli in cotal guisa, qualunque anima dal principio di questa fauola in tre parti diuiso habbiamo, & de caualli ueramente habbiamo poste doppie le forme, cioè due certe specie, & per terza lo auriga. Hor il medesimo si stabilisca da noi al presente. De caualli poi l'uno buono, & l'altro nò. Ma quale sia la virtù del buono, o la maluagità del cattiuo cauallo non anchora lo habbiamo chiaramente detto: ma hora il si dee egli dire.

Hor

Hor l'vno è egli di vn habito più eccellente, diritto di effigie, di membra ben formato con la ceruice eleuata, con le narici mediocremente aquiline, di color bianco, con gli occhi neri, desideroso d'honore, partecipe di temperanza & di uergogna, & amico della vera gloria, non bisognoso di alcuno stimolo: ma si regge egli con la essortatione sola, & colla ragione; l'altro torto vario, & portato temerariamente, d'una ceruice dura & aspera, & col collo dimesso, col uolto simo, d'un color nero, con gli occhi cerulei, & sparsi di sangue, fastidioso, & contumace, con le orecchie pilose, & sordo, a pena ubidiente al flagello con li stimoli. Dunque quando lo auriga, hauendo veduto l'occhio amoroso, & infiammandolo tutta l'anima per lo senso si sarà riempiuto di titillationi, & di desiderij, all'hora quello de caualli, che è ubidiente all'auriga, come hebbe in usanza, rafrenato dalla vergogna contien se medesimo di non saltar nello amato, l'altro non si può rafrenare, nè con gli stimoli dell'auriga, nè con mazzate: ma saltando uien portato con uiolenza, & dando ogni trauaglio al compagno, che gli è presso & all'auriga, li sforza ad andar a gli amori, & al far memoria del diletto delle cose veneree. Ma essi da principio se gli opponeuano sdegnandosi, che siano tirati a cose graui, & inique. Finalmente non cessando

ſando prima queſto male, ſpinti, ſono portati, & cedono hoggimai, & aſſentiſcono di fare cio, che loro è ordinato. Quindi ſi accoſtano a certe fauille, & guardano lo aſpetto de gli amori riſplendente, il quale veduto ſi dall'auriga ripetiſſe egli alla memoria la natura della bellezza, & quella di nuouo uede con la temperanza collocata ſtabilmente in un caſto fondamento. Ma veggendola ha paura, & per la riuerenza cade colla faccia inſuſo, oue inſieme è aſtretto di ritirar adietro le redine sì fattamente, che gli due caualli ſi pieghino a terra con le groppe & con le natiche; l'uno ſpontaneamente, perche non fa reſiſtenza niuna: ma l'altro maluagio ſforzatamente al tutto Diſcoſtandoſi poi da lunge, l'uno dalla uergogna, & ſtupefattione bagnò tutta l'anima col ſudore: ma l'altro dal dolor liberato, il quale & il freno, & il caſo cagionato gli haueua, finalmente reſpirando a pena diſprezzò con ira villanegiando molto lo auriga, & il cauallo unito; perche da timidità, & dapocagine abbandonato haueſſero l'ordine. & la promeſſa; & di nuouo aſtringendoli contro il loro uolere ad accoſtarſi, a pena concedè alle preghiere loro il diferire nel tempo auenire Hor auicinandoſene il tempo determinato, di cui eſſi ſimulano di eſſer dimenticheuoli, egli il raccorda loro uſando forza; & annitrendo, & tirādo, li ſpinge di nuouo

à par-

a parlar a gli amati colle stesse parole. Et poiche si accosteranno presso, lo indomito voltandosi, tendendo la coda, & mordendo il freno, li tira senza vergogna. Ma l'auriga hauendo molto più patito questa stessa passione, quasi nel lenarsi dalla mossa cadendo supino, & con forza tirando bene le redine da i denti del maluagio cauallo, insanguinò la lingua lorda, & le mascelle, & facendolo colle ginocchia, & colle natiche cader a terra, gli diè dolori. Hor quando quel maluagio cauallo patendo spesse volte il medesimo, cesserà dalla gonfiezza, allhora, resosi mansueto, segue la prouidenza dell'auriga. & quando vederà il bello si perde da paura sì fattamente, che alcuna fiata auegna all'anima dell'amante di seguire le vestigia de' giouanetti con certa riuerenza, & paura. Adunque il giouanetto, come simile a Dio, riuerito dallo amante con ogni riuerenza, che non simula: ma veramente è così disposto; massimamente essendo egli per natura amico dell'osseruante, nel medesimo finalmente con lo amante si accorda. Et tutto, che per lo adietro sarà stato ingannato da' suoi domestici, & compagni, & da altri; i quali diceuano, che fosse cosa brutta lo unirsi allo amante, & perciò hauesse rifiutato l'amatore; tuttauia scorrendone finalmente il tempo, la etade, & il debi-

to ordine della natura, lo introducono nella conuersation dell'amante; percioche dal fato non fu determinato mai, che o il cattiuo sia amico al cattiuo; o il buono non sia al buono amico. Dunque hauendo il giouane ammesso, & riceuuto da presso la conuersatione, & il ragionamento dell'amante, dalla beneuolenza dello stesso amante si rende stupefatto l'amato; auedendosi egli, che tutti insieme gli altri amici, & domestici, per rispetto al diuino amico, non dimostrano niuna parte di amicitia. Et quando egli continouerà al dilungo in far questo, & si appresserà, toccandolo nè gimnasij, & nelle altre conuersationi; allhora il fonte di quel flusso, (che da Gioue preso d'Amore di Ganimede fu chiamato ἵμερον, cioè desiderio) abondeuolmente nell'amante scorrendo, parte entra in lui, parte scorre fuori, mentre è satollo, & quasi spirito, ouer cert'Eco, saltando da' corpi piani, & sodi, di nuouo si riuoglie onde fu mosso; così quel flusso di bellezza di nuouo nel bello ritornando per gli occhi, onde hebbe in vsanza di penetrare nell'anima, & fomentando i meati delle penne si fattamente li irriga, che li eccita a far le penne, & in cotal guisa empie l'anima dell'amato di amore. Dunque ama: ma che cosa si ami in dubio è, & non conosce lo affetto di lui, nè può parlare. Ma non altrimenti,

Digitized by Google

trimenti, che se habbia macchiati gli occhi con lo aspetto di qualcheduno infetto di lipitudine, non sa assegnarne la cagione: ma non si auede, che egli guarda se stesso nell'amante, quasi in uno specchio. Per la qual cosa lui presente cessa di dolersi, come egli fa: ma lontano simigliantemente desidera, & uiene desiderato, hauendo egli un simulacro d'amore in vece d'amore, nel chiama nel pensa amore: ma amicitia. Adunque desidera quasi come egli, benche più debolmente di vedere, di toccare di amare, et di giacere insieme; et come è verisimil cosa per lo innanzi fa questo incontinente. Dunque nel giacer insieme, il caual intemperato dell amatore ha, che dire all auriga, & pregare cioè che alquāto godi in uece del le molte fatiche: ma il cauallo del giouane non sà ciò, che si dica al medesimo: ma dal furore commosso, & ansioso abbraccia lo amante, & il bascia, salutandolo come molto beniuolo. & quando giacciono insieme è tale, che non negherebbe quanto a se di compiacere la amante, se egli desideraße di conseguirne il fine. Ma il cauallo compagno insieme con la auriga si oppongono a queste con uergogna, & con ragione. Perche se ottenessero le miglior parti del discorso, secondo il retto ordine della uita, & de gli studi della filosofia, menerebbono la presente uita beata, & in amore, signori di lor medesimi, & modesti sotto-

messa quella parte in cui si ritroua il uitio dell'anima & all'incontro liberatane quella altra, alla quale pertiene la virtù & nel fine d una cotal uita pigliando l'ali, uolerebbono ueloci hauendo uinto l'un certame ueramente de i tre giuochi Olimpici. Di cui niun più eccellente bene può apportare a gli huomini o la humana temperanza, o'l diuino furore. che se incontrario seguitassero una uita peggiore ambitiosa, priua di filosofia; peraventura li di loro caualli intemperati nell'ubriacchezza, o in qual si uoglia licentiosa licenza assalirebbono le anime incaute, & conducendole in quella stessa sorte di diletto, che per tutto è beatissimo giudicato, le spingerebbono a seguirlo, & hoggimai se ne verserebbono dopo nel riempimento del desiderio di lui. Nondimeno di questo se ne seruono rade uolte, percioche non tutto il discorso dell'animo in ciò si accorda. Dunque & costoro sono amici, se ben meno de gli antedetti, & se ne viuono si nel feruor dell'amore, si estinsone lui; estimando essi di hauersi dato, & riceuuto l'un l'altro grandissime fedi. lo scior delle quali facendosi alcuna uolta d'amici nemici sia sceleraggine. Finalmente si partono dal corpo in guisa, che non anchora siano alati: ma habbiano incominciato a mandar fuori le pene. Per la qual cosa ne riportano un non picciol premio del furor d'amore; percioche uieta la legge, che

discen-

discendano nelle tenebre, & nel luogo sotto la terra chi hoggimai hanno incominciato il uiaggio sopra'l cielo: ma comanda; che menandosi da loro una uita chiara diuengano beati: mentre caminano di compagnia, & insieme mandan fuori le ali. & ciò fanno per cagione d'amore. Dunque o fanciullo tanti, & tali, & cosi diuini beni ti apporterà l'amicitia dell'amante: ma di colui l'amicitia, il quale non ama congiunta alla temperanza mortale, & dedita a ministerii mortali, & deboli, quella rustichezza genererà nell'animo dell'amico, laqual per tutto è giudicata uirtù, & farà che egli pazzo se ne uadi errando nouemill'anni di sotto, & disopra la terra. Questa ricantatione o diletto amore spinti da Fedro habbiamo in quanto siamo stati possenti bellissimamente, & ottimamente cantato, & con parole & con figure poetiche. Per la qual cosa perdonando alle cose antedette, & queste gratamente da noi riceuendo, pregoti ad essermi benigno, & fauoreuole, non leuandomi, nè sminuendomi per isdegno alcuno l'arte del tuo amare concedutami da te. anzi concedimi, ch'io possa esser più in prezzo appresso gli honesti, ch'io non sono al presente. Dipoi se è stato detto alcuna cosa & da Fedro, & da me indegna della diuinità tua, accusando Lisia auttore di questa disputa fallo cessare da cotali sermoni, & riuolgilo

così alla filosofia come si è riuolto Polemarco suo fratello, a fine, che Fedro amatore di lui non più si trasporti quà, & là, come al presente: ma al tutto se ne uiua nello studio di amore, con quello della sapienza di compagnia. Fed. *Anchora io o Socrate, se cio torna bene, che si faccia così, ne prego Dio. Hor già molto io ammiro il tuo sermone, auanzando egli di gran lunga lo antedetto in maniera, che hoggimai io temo, che Lisia appari humile, se uorrà paragonar il suo con questo. Ma poco fà o huomo marauiglioso un certo di coloro i quali gouernano la republica il biasmò con questo stesso nome, chiamandolo in tutta l'accusa certo compositore d'orationi. Dunque peraventura per la ambitione da quì innanzi dallo scriuere si astenirà.* So. *O Giouane questa opinione è ridicolosa, & ti allontani forte dal parer dell'amico, se tu lo stimi sì fattamente paurosо. Ma tu pensi forse, che'l caluniniatore di lui, habbia detto cose ragioneuoli.* Fed. *Così ueramente mi pareua o Socrate, nè ti è occulto, che gli huomini potenti, & nelle città eccellenti si vergognino a comporre orationi, & di lasciare i loro componimenti per non parer a posteri di esser stati Sofisti.* So. *O Fedro ti fù occulto quel prouerbio il dolce cubito esser stato detto dal cubito longo il quale è uicino al Nilo. Et più oltre quello anchora ti è celato, che co-*

loro

loro tra chi fanno grandissima professione nel gouerno della republica, amano sommamente lo scriuere le orationi, & il lasciar componimenti alla posterità; i quali quando scriuono qualche oratione si fattamente amano coloro da cui sono lodate, che li scriuono primi in ogni luogo. Fed. Come di tu questa? percioche io non la intendo. So. Non sai tu, che nel principio del libro composto da l'huomo politico ui è il primo ascritto il laudatore? Fed. In qual guisa? So. Parue (dice la compositione stessa) al Senato, o al popolo, o ad ambidue; & colui, che disse nominando ambitiosamente, & inalzando se stesso auttore di quella opinione, dipoi anchora questo ne dice, ostentando la sua sapienza a laudatori. & ciò spesse uolte, poiche harrà fatto un lungo componimento, o pare a te niun'altra cosa questa, che una composta oratione? Fed. A me sì. So. Che se egli uien approuato, allegro si parte il poeta dal teatro; ma se resta cancellato; & escluso dallo scriuere le orationi, & dal esser degno di comporre, piange egli, & gli amici di lui. Fed. Massimamente sì. So. Et chiaro è, che ciò fanno non come dispreZzino questo studio; ma come si marauiglino. Fed. Grandemente. So. Ma che? Se un qualche oratore o Re hauesse fatto acquisto di quella facoltà in maniera, che potesse esser tenuto nella città un scrittore immortale come fu

Licurgo, Solone, ouer Dario non si stimerebbe egli anchor viuendo pari ad un Dio? & di lui non farebbono simigliantemente lo stesso giudicio i posteri in risguardando i componimenti di lui? Fed. Grandemente. So. Dunque stimi tu forse, che alcun tale, & quantunque maligno a Lisia, sia per douer biasimare questo suo studio d'intorno allo scriuer? Fed. Da quello che tu dì, ciò non è verisimile; concioßia, che biasimerebbe anchora come è auiso il suo desiderio. So. Dunque può esser chiaro a ciascheduno, che non sia cosa turpe lo scriuer orationi. Fed. Et perche? So. Ma com'io penso egli è quello cosa turpe il parlare, & lo scriuer non bene: ma male, & vergognosamente. Fe. Ciò è manifesto. Dunque quale è la maniera dello scriuer bene, & non bene? So. Dobbiamo noi o Fedro prenderti, che tu essamini intorno a questo Lisia, o alcun altro, che alcuna fiata habbia scritto alcuna cosa, o sia egli per iscriuerla, o sia ella opera publica, ciuile, o priuata, o inuerso come poeta, o qual priuato con sciolta oratione? Fe. Mi addimandi tu se noi ti dobbiamo pregare? percioche per qual altra cagione per dir così se ne viuerebbe alcuno, se non per si fatti piaceri? non per cagione di quei, cui il dolor necessariamente precede; altrimenti non deriua alcun piacere, il che quasi è in tutti i piaceri del corpo. Per la qual

cosa

cosa non senza cagione son detti seruili.
So. In vero abbondiamo d'otio, & mi è auiso anchora cantando le cicale sopra le teste nostre, come sogliono nel caldo, che ci risguardino disputare di compagnia. Dunque se vedessero noi due, come molt'altri nel mezo giorno non disputar: ma dormire, darsse allettati per l'otio della mente, si riderebbono meritamente di noi; stimando elle, che fossero andati la alcuni schiaui, & nella solitudine, qual pecorelle all'ombra presso al fonte siano rimasti presi dal sonno del mezo giorno: ma sè ci vedessero disputare, & non punto da loro presi trapassarle, quasi Sirene, senza rimaner allettati, forse marauigliandosi ci darebbono quel premio, ilquale per concessione de Dei possono conceder a gli huomini. Fe. Qual è cotesto dono, che esse possessgono? percioche non mi è auiso di hauerlo inteso mai. So. Non per tanto non conuiene, che huomo studioso delle muse non habbia vdito si fatte cose. Egli si dice, che esse già siano state huomini innanzi alle muse: ma nate dopo le muse, & mostrato il canto alcune d'esse siano state addolcite dal piacer di quello sifattamente, che cantando dispreggiassero il mangiar, & il bere, & inauertentemente se ne perissero, da quali poscia ne sia nato il genere dalle cicale, fattone acquisto di cotal dono dalle muse, cioè di non hauer bisogno del nodrimento:

mento: ma di cantare per tutto'l tempo, che viuessero senza mangiare, & senza bere: ma dipoi andassero alle muse rapportando qual musa da ciaschedun de gli huomini qua venisse honorata. Dunque riferendo a Terpsicora quali maßimamente la celebrarono ne chori, & nelle compagnie, li rendono a lei più cari. & ad Erato quali la habbiano honorata nelle cose di amore, & alle altre nella medesima guisa secondo la specie di ciaschedun honore. Mi rapportano nuoua di coloro a Caliope antichißima, & ad Vrania, che segue lei, i quali se ne viuono nella filosofia, & osseruano la musica loro, le quali fra le altre muse nel cielo versano intorno a sermoni cosi diuini, come humani, accordando bellißimamente la voce. Si che per molte cagioni il si dee dire alcuna cosa, nè dormir nel mezo giorno. Fe. Per certo dee si dir sì. So. Dunque è da considerarsi cio, che poco fà habbiamo proposto, cioè in qual guisa alcun parli, & scriua bene; & in qual modo nò. Fe. Senza dubio. So. Hor non è egli necessario, che la mente di chi dice, si troui ben disposta d'intorno a quello, che si ha a dire, conoscendo la uerità di cio, che dee dir egli? Fe. Cosi o Socrate amico mio ho inteso d'intorno a questo, che non sia necessario a chi è per diuenir oratore lo imparare le cose, che veramente son giuste: ma si ben quelle, che appariscono alla molti-

moltitudine de giudicanti ; nè i beni daddouero buoni, & honesti: ma quelli, che paiono così ; concioſia coſa, che da queſti ſi poſſa perſuader maggiormente, che dalla verità. So. Mai o Fedro non ſono da diſpreggiarſi i detti de ſapienti, anzi da conſiderarſi quello, che ſi vogliano inferire ; per la qual coſa io non penſo, che ſia da tralaſciarſi quello, che hora diceui. Fe. Tu parli bene. So. Dunque in cotal guiſa conſideriamolo. Fe. In che modo ? So. Se io ti perſuadeſſi, che tu ti vendicaſſi de gli nemici preſo un cauallo, & l'uno, & l'altro di noi non conoſceſſimo il cauallo : ma io di ta queſto ſolo ſapeſſi, che Fedro penſa eſſer quell'animal cauallo, che fra tutti i domeſtici ha grandiſſime le orecchie. Fe. O Socrate ciò ſarebbe veramente coſa ridicoloſa. So. Non anchora queſto: ma quando con ogni potere in mi sforzaſſi di perſuaderti con un parlar compoſto in lode dell'aſino, chiamando quello cauallo, & affermando, che foſſe precioſiſſima coſa il poſſeder lo animale & in caſa, & nell'eſſercito, & utile alla guerra, acconcio al portar le bagaglie, & commodiſſimo a molte altre coſe. Fe. Ciò ſarebbe coſa ridicoloſiſſima. So. Forſe non è egli meglio eſſer degno di riſo, o graue, & nemico ; che amico ? Fe. Appariſce. So. Quando adunque l'oratore ignorante del bene, & del male perſuadeſſe alla città diſpoſta ſimilmente,

non

non con la oratione composta in lode dell'ombra dell'asino, come egli sia cauallo: ma disputando del male, come egli sia bene, & possedendo le opinioni del uulgo, lo inducesse in cambio de beni al far i mali; qual frutto pensi tu, che la retorica sarebbe per mietere da una si fatta cosa, che egli seminato si haueſse? Fe. Non molto buono. So. Dunque o huomo da bene, habbiamo noi sgridato piu villanamente forse di quello si conueniua l'arte del dire? Ma ella peraventura ci direbbe; & che o huomini marauigliosi cianciate uoi? percioche io non spingo niun ignorante della verità ad imparar ad orare: ma se alcuno si vorrà seruire del mio consiglio, appresa la uerità de mi prenderà. In uero io affermo questo esser importantissimo, che senza di me, anchora se alcuno sapesse, non haverà pero il persuader con arte. Dunque dirà ella cose giuste, così dicendo? Fe. Il confesso ueramente, se pure attestino le ragioni, che seguono, che ella sia arte; percioche mi è auiso di sentir alcune ragioni, lequali affermano, che essa mentisse nè sia arte: ma certo uso senza arte, dicendo Lacone, che non si ritroui, nè poscia sia per esser mai altun arte uera di dire senza, che ella tocchi la verità. Hor o Socrate essaminerai quello, che si dicano queste ragioni, & in qual guisa il dicano, portandole qui. So. Siate presenti o genero-

si

si animali, et persuadette a Fedro giouane honesto, che se egli non filosofa a sufficienza, non sarà mai per dire basteuolmente di alcuna cosa; & risponda Fedro interrogato. O non sarà la Retorica ad ogni modo un'arte, la qual alletta l'anima con i ragionamenti non solamente ne giudicij, & nelle altre publiche adunanze: ma ancora nelle compagnie priuate, intorno a qualunque cosa grande, & picciola? nè è alcuna cosa più horreuole, che l'adoperarsi cosi nelle cose grandi, come nelle picciole, secondo la retta ragione dell'arte, o come hai tu vdito questo? Fed. *Non così a fatto per Gioue: ma si dice, & si scriue specialmente, che versi questa arte d'intorno a giuditij, & intorno a publici parlari; ma che più oltre si stenda non l'ho vdito.* So. *Dimmi hai inteso tu dell'arte del dire, di cui presso ad Ilio si son seruiti Nestore, & Vlisse? ma quella, di che si serui Palamede non l'hai vdita tu?* Fed. *Per Gioue ho vdito le orationi di Nestore, se peraventura tu non fingi Gorgia Nestore, o Trasimaco, & Theodoro Vlisse.* So. *Peraventura sì: ma lassiamo costoro da parte, & tu rispondi. Che si fanno ne giuditij, gli aduersari? non si contradicono essi? o qual'altra cosa diremo noi?* Fed. *Questa stessa.* So. *Del giusto, & dell'ingiusto?* Fed. *Così.* So. *Hor quegli, che ciò fà con arte; non farà egli,*

che'l

che'l medesimo appaia a gli stessi quando giusto, & quando ingiusto? Fed. Qual cosa il vieta? So. Et che le stesse cose nell'arringo appariscano alla città hora buone, hora contrarie? Fed. Per certo sì. So. Perioche non sappiamo noi, che Palamede di Elea parlaua con arte di maniera, che le medesime cose a gli auditori pareuano simili, & dissimili, & una, & molte, & stessero ferme, & scorressero? Fed. Certo sì. So. Dunque la facoltà del contradire non solamente versa ne giudicij; & ne gli arringhi: ma anchor come è auiso in tutte le cose, le quali si dicono si ritroua una cert'arte, con la quale ciascheduno potrà render tutte le cose somiglianti a cui è possibile, & mandar in luce assomigliandole, & nascondendole altrui. Fed. In che modo di tu? So. Così certo. Dimmi adiuiene egli lo inganno in quello, che è molto o pur poco diferente? Fed. D'intorno a quello, che è diferente poco. So. Hor a poco a poco passando, maggiormente non ti accorgerai di uenir al contrario, che subitamente? Fe. Perche nò? So. Dunque fa mistieri, che chiunque è per ingannar altrui, nè sia egli da esser ingannato, conosca esquisitamente la somiglianza, & dissomiglianza delle cose. Fe. Egli è necessario. So. Dunque mi dì potrà un ignorante di uerità di ciascheduna cosa, giudicar egli in tutte le cose

una

una similitudine picciola, ouer grande di quello, che egli non sà? Fed. *Questo è ueramente impossibile.* so. *Dunque coloro, c'hanno la opinione contraria alla natura delle cose, & sono in errore, manifesto è, che siano così disposti per alcune somiglianze.* Fed. *Così adiuiene.* so. *Dunque, come, se ne potrà alcun se egli sarà ignorante di qualunque cosa, condur altri artificiosamente a poco a poco dal uero nel contrario con certe similitudini? & schiuar in se stesso questo errore?* Fed. *Non mai.* so. *Per la qual cosa, o amico chiunque è della verità ignorante, & vien guidato dalle opinioni, rende egli anchora la facoltà del dire, come è auiso, di niuna stima, & ridicolosa.* Fed. *Così appariſce.* so. *Hor vuoi tu ueder nella oratione di Lisia, la quale tu hai nelle mani, & nella disputa nostra, oue si tratti artificiosamente, & oue nò?* Fed. *Sopra tutte le cose; conciosia, che hora parliamo in certo modo nudamente, essendo priui di basteuoli essempi.* so. *Hor come egli è auiso per certa fortuna si sono dette le ragioni con lo essempio dimostranti l'huomo partecipe di verità, mentre scherza colle parole, tirare gli auditori. Et io o Fedro ho opinione, che di ciò ne siano cagione i Dei del luogo. Peraventura i Profeti anchora delle Muse, cantando sopra le teste nostre, hanno inspirato in noi questo do-*

no;

no; percioche io non son partecipe di niuna arte di dire. Fed. *Sia come tu dì. Solamente dimostra quello, di che ragioni.* so. *Per la qual cosa deh leggi il proemio della oratione di Lisia.* Fed. *Hor tu sai le cose mie, & come io stimo, tu hai udito, che questo ci è di giouamento, nè men per questo io penso di douer esser per conseguire da te quello, che io desidero; perche io non sia punto preso dall'amor tuo. Percioche gli amanti, come prima hanno empiuta la libidine, si pentiscono del beneficio fatto.* so. *Fermati. Egli si ha a dire intorno a che costui pecchi, & ciò, che senza arte si faccia. non è egli così?* Fed. *Veramente.* so. *Hor non è manifesto a ciascheduno, che in alcune cose mentre parliamo, habbiamo tutti la stessa opinione, & non la medesima in altre?* Fed. *Benche mi pare d'intendere ciò, che tu dì; nondimeno io desidero, che tu il dica più chiaramente.* so. *Quando alcuno proferisse il nome del ferro, o dell'argento, forse non intendiamo incontinente il medesimo tutti noi?* Fed. *Al tutto.* so. *Ma che auiene quando si proferisse il nome del giusto, o del bene? non si porta egli chi quà, & chi là? & non ne dubitiamo noi tra noi, & con noi medesimi?* Fed. *Grandemente.* so. *Dunque in alcune cose si accordiamo, & discordiamo in altre.* Fed. *Così è.* so. *Ma in qual delle due parti possiamo noi*

più

Digitized by Google

più ageuolmente ingannarsi? & in quali di queste vale assai la Retorica? Fed. *Manifesta cosa è ualer in quelle, in cui erriamo.* So. *Dunque fa di mistieri a colui, il quale è per douer essercitare la Retorica, che habbia separato innanzi queste cose per ordine, & appresso quals figure siano, & dell'una, & dell'altra specie, & oue possa massimamente ingannarsi con l'ambiguità la moltitudine, & oue non possa.* Fed. *Quegli o Socrate conoscerebbe certa specie eccellente, il quale cio col discorso capisse.* So. *Dipoi ho opinione, che egli non habbia niuna cosa occulta, quando venirà a particolari: ma senta acutamente di qual di questi due generi sia quello, di che sarà egli per douer dire.* Fed. *Certo si.* So. *Che diremo noi dello amore? Hor diremo noi, che egli sia del genere ambiguo, ouer no?* Fed. *Dell'ambiguo al tutto.* So. *O pensi tu, che egli sia per douerti concedere, che si dica quello di lui, che dicemi dianzi? cioè, che egli sia insieme pernitioso & all'amato, & allo amante, & di nuouo il grandissimo di tutti i beni?* Fe. *Tu parli benissimo.* So. *Ma questo anchora dimmi; conciosia, che io per quella inspiratione diuina non mi ricordo troppo, se nel principio della disputa io habbia definito lo amore.* Fe. *Marauigliosamente per Gioue.* So. *O quanto tu artificiose dimostri tu, che siano state*

le

le ninfe di Acheloo, & Pana figliuolo di Mercurio nel comporre le orationi di Lisia figliuolo di Cefalo, o pur non dico niente? Ma Lisia anchora nel principio del sermon d'amore ci sforzò egli ad intendere, che l'amor fosse alcuna certa cosa qual egli si voleua, & a questa riferendo ciò, che seguitaua fornì tutta la oratione? uuoi tu, che di nuouo leggiamo il principio di lei? Fe. *Come ti piace tutto, che quiui non vi sia quello, che tu cerchi.* So. *Dì a fine io ascolti lui stesso.* Fe. *Hor tu sai le cose mie, & ciò massimamente, come tu hai vdito, io stimo douerci esser di giouamento, nè per questo meno io penso di douer esser per conseguire da te se alcuna cosa ti addimandero, perche io non sia punto preso dall'amor tuo; percioche gli amanti, come prima hanno empiuta la libidine si pentiscono del beneficio fatto.* So. *Egli è auiso, che sia molto lontano, che faccia quello, che noi cerchiamo, poiche si sforza di trapassare il ragionamento non dal principio: ma dal fine con certo modo contrario, & riuerso, & da quelle cose ne prende incominciamento, le quali rinfaccia a giouani l'amante, estintone l'amore, o perauentura non ho detto niente o Fedro testa mia cara?* Fe. *In uero quello è il fine di cui egli ragiona.* So. *Ma che dello rimanente? non appar egli, che tutte le cose siano elle sparse, & qua, & la? o stimi tu quello,*

che

Digitized by Google

che è secondariamente posto, che sia da porsi per certa necessità? ouero alcuna altra delle cose dette da lui? perche mi è auiso essersi nobilmente detto ciò, in che incorse lo scrittore, come di tutte le cose ignorante: ma hai tu alcuna necessità d'intorno allo scriuere i sermoni, onde egli dipoi in cotal guisa ordinò quelle cose di compagnia? Fe. O Socrate tu sei ottimo, se stimi, che io possa così sottilmente giudicare gli scritti. So. Ma stimo, che tu possa dir questo, far mistieri, che si ordini tutta la oratione, come certo animale in modo, che habbia certo suo corpo, il quale non sia nè senza testa, nè priuo di piedi: ma tenga le parti del mezo, & l'estreme, & tra loro, & con il tutto corrispondenti. Fe. In che modo nò? So. Considerati prego se la oratione dell'amico tuo se ne stia così, o pur altrimenti, & ritroueraì, che ella non è punto discordante da quel Epigramma, il quale dicono alcuni esser stato scritto a Mida Re di Frigia. Fe. Che che è egli questo? So. Ascolta. Io sono vergine di metallo posta al sepolcro di Mida Re, & mentre scorreranno i fonti & mentre verdegeranno gli arbori eleuati rimarrò quì alla sepoltura lugubre, che è per durare eternamente, & a uiandanti racconterò, che quì è sepelito Mida. Ma che non importi niente il poner ciascheduna parte di lui come prima,

ouer

ouer ultima, si come io penso, tu stesso il considera. Fe. *O Socrate tu mordi la nostra oratione.* So. *Dunque acciò che tu con noi non ti adiri, lasciamola da parte, tutto, che appaia in lei contenersi molti essempi; a quali alcuno risguardando sarebbe per sentire non molta utilità se di imitarli si sforciasse. Ma discendiamo alle altre orationi; percioche si ritrouano in loro com'io penso alcuna cosa degna da esser ueduta da gli huomini studiosi del dire.* Fe. *Quale è questa?* So. *In vero erano esse contrarie, poiche l'una affermaua, che fosse da compiacersi all'amante, l'altra a chi non ama.* Fe. *Et fortemente.* So *Pensaua, che tu fossi per dire il vero; perche si douea dire furiosamente; nondimeno questo stesso si è cio, che io cercaua; percioche habbiamo chiamato noi l'amor certo furore, o non è egli così?* Fe. *Per certo.* So. *Hor del furore ponemmo due specie, l'una dalli humani mali procedente; l'altra dalla alienatione diuina, onde chiunque nè vien rapito fuori del consueto ordine della uita.* Fe. *Ad ogni modo.* So. *Et quatro le parti diuine, come anchora sono quatro i Dei, che sono soprastanti, & habbiamo attribuito la inspiratione del vaticinio ad Apolline, a Dioniso i misterij, la poetica; alle muse, & a Venere, & ad Amore il furor amoroso, la migliore di tutte le cose. Et non so in qual*

maniera

maniera mentre, che noi figurammo lo affetto d'amore per certe imagini habbiamo tocco peraventura alcuna uerità, & forse siamo altroue trapassati; & anchora; perciò mescolando una oratione al tutto non biasimeuole habbiamo composto certo hinno fauoloso, & quasi scherzando, o Fedro habbiamo modestamente lodato il mio, & il tuo signor amore, presidente a giouanetti belli. Fe. Non mi è stato discaro di hauer udito questo. So. Per la qual cosa dipoi intendiamo in qual guisa se ne sia passata la disputa da i biasimi alle lodi. Fe. In che modo di tu questo? So. Per certo egli mi è auiso, che daddouero d'intorno alle altre cose si sia scherzato, & se alcuno abbraccierà con l'arte la uirtù delle due specie, nelle quali hora a caso siamo incorsi, fia opera non ingrata. Fed. Quali specie di tu? So. L'una di ridurre uedendo in una idea le cose per tutto sparse, a fine difinendo ciascheduna, sempre, ci renda manifesto quello, che uuol insegnare, come noi al presente habbiamo difinito ciò, che sia lo amore, o bene, o male ch'egli si sia detto. Quinci certo la nostra disputa ha hauuto in se chiarezza, & una ferma concordia con se medesima. Fed. Ma o Socrate qual dì tu, che sia l'altra specie? So. Il poter di nuouo diuider secondo le specie, & gli articoli in quanto è atta naturalmente, nè tentar di

romper alcuna parte, seruendosi della maniera d'un cuoquo imperito: ma come poco fa presero i due ragionamenti una certa commune specie, cioè la imprudenza della mente. Et così come in un corpo le membra doppie sono chiamate col medesimo nome, l'uno destro, sinistro l'altro; così & quei sermoni estimarono una in noi da natura la specie dell'imprudenza; & quel primiero diuidendo la parte sinistra, & di nuouo questa partendo, non prima cessò, che non ritrouasse quiui certo sinistro amore, & ritrouatolo, come è conueneuole, no'l biasimasse; & l'altro seguente ci conducesse nella destra parte del furore; oue ritrouando lo amore simigliante al primiero di nome: ma diuino, & amplificandolo il lodo, come in noi cagione di grandissimi beni. Fed. *Tu dì verissime cose.* So. *Io o Fedro amo cotali diuisioni, & adunationi, onde mi fo possente & d'intendere, & di parlare; & se io stimerò, che qualchedun altro sia da natura possente di risguardar ad vna, & a molte cose, io seguo le vestigia di lui, come di certo Dio. Et Dio conosce se io nomino bene, o incontrario coloro, che ciò possono fare: ma insin quì io li chiamo Dialettici. Ma horati prego dì con che nome faccia misteri, che si chiami la tua opinione, & quella di Lisia. O è questa ella l'arte del dire, della quale seruitosi Trasimaco, & altri furono essi, & nel dir*

saggi,

saggi, & vessero gli altri tali, & chiunque vogliono offerir loro doni, come a Regi? Fed *Quegli huomini sono veramente regali; nondimeno non di quello periti, che tu addimandi. Hor tu mi pari di chiamar bene questa specie, chiamandola Dialettica: ma mi è auiso anchora, che ci sia occulta la Retorica.* So. *Come dì tu cotesto? o sarà egli alcuna cosa bella, che da queste lontana si apprenda nondimeno con arte? ciò nè date, nè da me si dee disprezzare in modo niuno: ma hassi a dire cio, che sia il rimanente della Retorica.* Fed. *Molte cose o Socrate per auentura si ritrouano ne libri composti dell'arte del dire.* So. *A tempo le hai ricordate. Io stimo, che sia da chiamarsi proemio la prima parte dell'oratione; certe cose sì fatte chiami tu quegli egregij ornamenti dell'arte?* Fed. *Veramente.* So. *Segue nel secondo luogo la narratione, & la comprobatione di testimoni, nel terzo le congetture, nel quarto i verisimili, & come io ho opinione il Costantinopolitano ottimo maestro delle orationi introdusse anchora la fede, et la proua di lei.* Fed. *Dì tu il buon Theodoro?* So. *Per certo sì. Questi ritrouò anchora in che modo si potesse nelle accuse, & nelle difese farsi, & raddopiarsi la riprensione: ma perche non portiamo noi nel mezo Eueno Pario huomo eccellente? il quale primo ritrouò le sotto dichiarationi, & oltre*

tre a ciò, le sopralaudationi, nè mancano chi dicano inserirsi da lui ne versi alcune sopra ustuperationi per cagion di memoria. percioche egli è huomo saggio. Hor lascieremo noi dormir Tisia, & Gorgia, i quali anteposero le cose verisimili alle vere, & fanno con la virtù dell'oratione, che appaiano le cose picciole grandi, & iscambievolmente le grandi picciole; medesimamente le vecchie nuoue, & le nuoue uecchie; & anchora ritrouarono la brevità spezzata del parlare; & di nuouo una infinita lunghezza di parole, le quali cose vdendo già Prodico da me se ne rise; & egli solo affermò di hauer ritrouato di quali parole habbia quel arte mistieri, & che a lei facciabisogni nè le lunghe, nè le brevi: ma le mediocri. Fe. *O Prodico tu hai risposto saggiamente.* So. *Come, non ricordiamo noi in alcun modo, Hipia? percioche io stimo, che anchora consentisca con esso lui l'hospite Elienſe.* Fed. *Certo sì.* So. *Che diremo poi della musica armoniosa di Polo? il quale vi portò dentro il radoppiamento delle parole, le segnalate sentenze, le comparationi, & le similitudini, & l'uso de nomi, per lo splendore delle orationi, nella maniera, che egli da Licimnione imparò.* Fed. *Hor o Socrate gli scritti di Protagora non erano essi sì fatti?* So. *Veramente o giouane la elocutione di Protagora è buona, & propria,*

&

& nello ſtile eccellente molto: ma nel mouer le comiſerationi, & dalla vecchiezza, & dalla pouertà l'orator di Calcedone riuſcì eccellente, medeſimamente potente nel concitare, & nel ſedar l'ira, quaſi che con lo incanto come ſi dice gli adolciſſe, & ottimo nel far, & nello ſciorre le calunnie, oue foſſe miſtieri. Ma d'intorno al fine dell'oratione paiono tutti di conuenire, & queſto altri chiamano παραδον, cioè ripetitione, & altri altrimenti. Fed. Tu dì il fine il ridurre ſommariamente alla memoria de gli auditori tutte le coſe antedette. So. Queſto dic'io, & ſe tu hai alcun'altra coſa, che dire intorno a queſta arte, il puoi fare. Fed. Io ho certe picciole coſe, nè degne di eſſer ricordate. So. Laſciamo le coſe picciole da parte, & queſte più toſto mandiamo in luce, à fine poſſiamo uedere quale, & quando habbiano elle la uirtù dell'arte. Fed. Hanno eſſe una grandiſſima poſſanza nelle ragunanze de gli huomini. So. La hanno sì: ma o beato uedi anchora tu ſe la ueſte loro paia a te, come a me pare, logora, & diſcuſcita. Fe. Dimoſtralo pure. So. Deh dì ſe alcuno accoſtandoſi ad Eriſimaco amico tuo, o ad Acumene padre di lui, in cotal guiſa diceſſe io ſo applicare quello a corpi, con cui ſecondo il mio uolere ſi riſcaldino, & ſi rafreddino, & ſo anchora pronocare il vomito, & la digeſtione, & le altre purgag-

gioni, & tengo il rimanente delle altre cose molte di cotal sorte; con la cognitione de quali fo professione di esser medico, & di poter far medico qualunque altro, cui io desi questa scienza; che stimi tu, che essi fossero per douerli risponder? Fe. Qual altra cosa, che dimandargli se anchor sapesse a cui, & quando, & fino a che segno fosse d'applicarsi ciascuna di queste cose. So. Dunque se dicesse egli che in niun modo non intendesse questo: ma uoglia bene, che chi ha da me queste cose imparato sia possente di far cio, che addimandi? Fe. Io stimo, che egli direbbe, che un tal huomo impacisce, il quale hauendo udito da alcuna parte di qualche libro, & essendo abbattuto in alcune speciarie de medici si stimi di esser riuscito medico, non conoscendo di arte alcuna cosa. So. Ma che se altri dicesse a Sofocle, & ad Euripide di saper fare una oration lunga intorno ad una cosa picciola, & incontrario breuissima d'intorno ad una lunga, & qual'hora uolesse di mouer misericordia, o indurne il contrario di lei, cioè l'horrore, & le minaccie, & le altre simiglianti cose, & nell'insegnar questo si stimasse egli di poter insegnare la tragica poesia? Fed. Et costoro, o Socrate, com'io ho opinione, se ne burlerebbono. se alcun pensasse altra cosa la tragedia, che vn conueneuole componimento di queste cose, & inuerso alle parti parimente,

mente, & al tutto. So. Nondimeno co-
ni'io penso non il riprenderebbono uillana-
mente; ma farebbono non altrimenti, che
si facesse un qualche musico ritrouando un
huomo, il quale credesse di esser armonioso,
per quello che sapesse in qual guisa delle
corde si rendesse, & il tenore, & il sopra-
no. percioche egli non direbbe acerbamen-
te o misero tu impacisci: ma come musico
così dolcemente lo ammonirebbe; o ottimo
huomo egli è ad ogni modo necessario che chi
è per douer esser armonioso, tenga queste
cose: ma nulla impedisse a chi è così dispo-
sto, come tu, che non intenda niuna cosa a
fatto dell'armonia. Per certo tu conosci le
discipline, che sono necessarie innanzi all ar
monia: ma tu non t'intendi al tutto delle
cose armoniose. Fed. Benissimo. So.
Dunque & Sofocle direbbe a colui, che se
gli è fatto innanzi, che egli hauesse più to-
sto cio, che ella tragedia procede, che la tra-
gedia. & Acumene medico quello, che
precede alla medicina, & non la medici-
na. Fed. Così ad ogni modo. So. Ma
che è pensiamo noi se il dolce Adrasto, o Pe-
ricle quelle cose udissero, lequali noi al
presente raccontauamo gli artificij eccel-
lenti delle parole, i parlar breui, le somi-
glianze, & il rimanente di quello, che di-
ceuamo, che fosse da considerarsi chiara-
mente; dimmi stimiamo noi, che essi sa-
rebbono per adirarsi aspramente con colore

come per la ruſticheZza ſi fè da noi, i quali haueſſero ſcritto, & inſegnato sì fatte coſe, come facoltà di Retorica? o più toſto come di noi più ſaggi ci foſſero per riprender in cotal guiſa? o Fedro, & o Socrate non è d'adirarſi; ma da perdonarſi, ſe alcuni ignoranti di diſputare non poſſano diſinire ciò, che ſia Retorica, & ſe così diſpoſti mentre poſſeggono gli ammaeſtramenti all'arte precedenti, ſi uantino di hauer ritrouato la Retorica, & cio inſegnando altrui, penſino, che ella ſia ſtata inſegnata loro perfettamente. Ma nel dir ciaſcheduna di queſte coſe con perſuaſione, & nel teſſer la oratione tutta (come che in eſſe non ſia biſogno di maeſtro) faccia miſtieri a ſcolari loro colla propria induſtria farne l'acquiſto. Fed. Cotale ueramente o Socrate corre riſchio, che ſia quell'arte, la quale come Retorica da coſtoro ſi inſegna, & ſi ſcriue, & mi pari di hauer detto il vero. Ma oue, & in che modo potrebbe acquiſtar alcuno l'arte del orator vero, & perſuaſore? So. E' coſa conueneuole o Fedro, & anchora neceſſaria peraventura, come nell'altre, così & nel fornir queſto certame, che ſi ſia perfetto; percioche ſe la natura ti harrà dato di eſſer oratore, aggiungendoſi la dottrina, & lo eſſercitio, ſarai orator eccellente: ma ſe alcuna di queſte coſe ti mancherà ſarai in queſto modo imperfetto. Et quanta ſia una arte

te

te si fatta egli non è auiso, che si possa ritrouare per quella uia, la quale da Isia, & da Trasimaco è stata seguita: ma per altra strada più tosto? Fed. Per quale massimamente? So. Corre rischio, o ottimo huomo, che Pericle sia riuscito uerisimilmente di tutti il più perfetto nella Retorica. Fe. Perche? So. Qualunque delle arti grandi hanno bisogno di essercitarsi nella Dialettica, & nella contemplatione delle cose sublimi della natura. Percioche la sublimità della mente, & la uirtu eficace nel fornire qualunque cosa, quindi in un certo modo pare, che si acquistino esse, il che Pericle anchora acquistò appresso all'acutezza dello ingegno: conciosia che abbattutosi in Anasagora, come penso, che era tale riemputosi della contemplatione, delle cose sublimi, & peruenuto alla natura della mente, & della pazzia, di cui Anasagora diffusamente ne disputerò quello nell'arte del dire, che pareua, che appartenesse a lei. Fe. Come dì tu questo? So. Egli è quasi la medesima maniera dell'arte del meditare, & del dire. Fe. In che modo? So. In ambedue fa mistieri che si partisca la natura; in una la natura del corpo, nell'altra quella dell'anima, se pur tu sei per dare le medicine, & nodrimenti al corpo, non solamente con lo essercitio, & con l'uso: ma anchora con l'arte, in maniera, che tu'l renda sano, &

robusto, & si dia da te abondeuolmente, all'anima la persuasione, & la uirtù colle ragioni, & con legittimi ammaestramenti. Fe. Così è egli uerisimile o Socrate. So. Hor istimi tu, che la natura dell'anima si possa conoscere bastevolmente, senza la natura del tutto? Fe. Se si ha egli a credere ad Hippocrate successore di Esculapio, nè del corpo senza questo metodo. So. Egli parla bene o amico: ma fa mistieri, che si consideri oltre ad Hippocrate, se la maniera del disputare ci corrisponda. Fe. Io vi assentisco. So. Dunque attendi quello, che d'intorno alla inuestigatione della natura si dicano Hippocrate, & la vera ragione. Hor non si ha egli da considerare così la natura di ciascheduna cosa? primieramente se sia semplice quello, o moltiplice di cui noi, & desideriamo di hauerne l'arte, & di poterla dare ad altrui. Dipoi se egli è semplice, si ha da inuestigare la facoltà di lui, qual virtù habbia da natura, & all'operare quali cose; & di nuouo qual forza, & da cui sia per patire? Che se egli ha molte specie, annouerateci queste; in ciascheduna d'esse, non altrimenti, che in vna sola si ha egli a cercare la naturale virtù & dell'operare, & del patire? Fe. Corre rischio o Socrate. So. Dunque il metodo, che fosse senza queste, sarebbe quasi somigliante al viaggio d'un cieco; nondimeno non è egli:

egli da comparar si ad un cieco, o ad vn sordo, il quale alcuna cosa tratti con arte. Ma manifesta cosa è, che chiunque accommoda ad alcuna cosa i ragionamenti con arte, mostrerà esquisitamente la sustanza di quella natura cui applica i sermoni, & ciò è l'anima. Fe. Senza dubbio. So. Dunque tutto lo studio di costui intende egli a questo, a fine di persuader a fatto; non è egli così? Fe. Ad ogni modo. So. Dunque è egli manifesto, che Trasimaco, & qualunque altro, che attende ad insegnar la Retorica, primieramente douerà descriuere, & dichiarare con somma diligenza se l'anima naturalmente sia vna, & certa simil cosa, ouer moltiplice secondo la forma del corpo; perciochè diciamo, che questo sia il dimostrare la natura. Fed. Ad ogni modo. So. Secondariamente dimostrar la maniera, con la qual possa fare alcuna cosa, o patirla d'alcuno. Fed. Per certo sì. So. Per terzo ordinati i generi, & gli affetti de sermoni, & dell'anima trascorrere tutte le cause; accommodando ciascheduna a qualunque cosa, & insegnando quale anima da quali ragionamenti, & per quale cagione questa necessariamente obedisse, & quella nò. Fe. Questo com'egli è auiso sarebbe una cosa eccellentissima forte. So. Dunque o amico non questo, nè qualunque altra cosa si tratterà artificiosamente mai, se si

dica altrimenti, o si scriuerà. Hor gli scrittori nostri d'intorno a quest'arte, i quali tu hai ascoltato sono accorti, & belliſſimamente conoſcendo la natura dell'anima ce la naſcondono: ma noi innanzi, che non parlino, & non iſcriuano in queſta guiſa, non commetteremo mai, che eſſi ſcriuano ſecondo l'arte. Fe. Qual chiami tu queſto modo? So. Hor direi ageuolmente le parole: ma in che modo conuenga, che ſi ſcriua, ſe ſiano per iſcriuer con arte, in quanto è poſſibile il dichiarerò. Fed. Dì ti prego. So. Poi che la facoltà del dire è ella certo maneggio, & diletto dell'animo, egli è neceſſario a chi è per diuenir oratore ſi conoſcere quante ſpecie habbia l'animo: ma queſte tali, & tante ſono, onde altri ſi rendon tali, & altri cotali. Diſtinte queſte coſe; tante, & tali anchora ſono le ſpecie de ſermoni. Adunque per queſta cagione tali animi con alcuni tali ſermoni ſi perſuadono ageuolmente ad alcune coſe ſi fatte: ma altri d'altra guiſa non obediſcono per queſto riſpetto. Per la qual coſa fà di miſtiero, che chi baſteuolmente ha ciò conſiderato, poſſa dopone gli ſteſſi negotij ſegnare in un momento le coſe conſiderate, & preſe, & conſeguirle co ſentimenti; altrimenti non anchora haegli alcuna coſa più, che le parole a lui per to adietro da dottori inſegnate. Ma quando può dire ſufficientemente chi con quali

ſer-

sermoni si renda persuaso, & astutamente si auede, che l'huomo presente sia ornato di quella natura, della quale all'hora si parlaua, & sia egli da condursi con tali sermoni a cose si fatte; all'hora possedendo costui tutte queste cose, & prendendo appresso occasioni, quando si habbia a parlare, & quando a tacere, & conoscendo l'uso bene, & l'abuso del parlar breue, della comiseratione, & della uehementia, & dell'amplificatione, & delle altre parti rimanenti dell'oratione da maestri insegnate: harrà fatto acquisto bene, & perfettamente di questa arte: ma innanzi nò: Ma colui, cui mancherà qualunque di quelle cose nel dire, o nello insegnare o nello scriuere, & dirà di fauellare secondo l'arte, vien superato da chi non lo ubidisse. Ma che? peranentura ci dirà lo scrittore? O Fedro, & o Socrate hor istimate voi, che si habbia in cotal guisa, ad apprender l'arte del dire, ouer altrimenti? Fe. *Egli è impossibile altrimenti o Socrate, tutto che questa non appaia opera picciola.* So. *Tu dì il vero, & per questa cagione egli è mistieri risolti i sermoni tutti, & in suso, & in giuso, che si consideri se si faccia innanzi alcuna strada più ageuole, & più breue per peruenire a lei, a fine non temerariamente andiamo errando per la lunga, & per l'aspera; mentre lecito è di mettersi nella breue, & nella*

piana

piana. Per la qual cosa se tu puoi porgere qualche aiuto per le cose, che tu hai vdite da Lisia, o da qualchedun altro pregoti ridurtele alla memoria, & dichiararcele. Fe. Il potrei fare per farne vna pruoua, nondimeno non al presente. So. Vuoi tu, che io ti rinuoui il ragionamento, il quale alcuna uolta io vdì da certi di sì fatte cose? Fe. Perche nò? So. Dunque si dice o Fedro esser cosa giusta anchora il narrar quello, il che si dice del lupo. Fe. Horfanne così tu. So. Per la qual cosa dicono, che non sia niun bisogno, che si inalzi, & si magnifichi tanto queste cose, ne si ridica la disputa dall'alto, nè dal lontano stroppa; percioche si come habbiamo detto nel principio del disputare non fa mistieri a chi è per diuenir oratore il conoscer il vero d'intorno al giusto & al buono, o sia egli di cose o di huomini da natura o per ammaestramento tali; conciosia, che a niuno mai ne giudici non soglia esser a cuore la verità di queste cose: ma la persuasione; & ciò sia il verisimile, al quale debba indirizzar la mente chi è per douer dire con arte; nè siano da dirsi alcuna fiata le cose fatte, se non siano state fatte verisimilmente: ma da introdursi sempre i verisimili, così nell'accusa come nella diffesa, & ad ogni modo debba chi parla dispreggiar il uero: ma seguitar il verisimile, & se ciò si osseruasse in tutta la

Digitized by Google

oratione, si renderebbe perfetta l'arte dell'oratore. Fe. O Socrate tu hai quello racconto, che dicono coloro, che fingono di esser artefici d'intorno alla retorica. Perciochè mi son ricordato, che ciò dianzi da noi fu tocco brevemente; & a chi pensano d'intorno a questo pare, che sia gran cosa: ma hai calcato Tisia fortemente. So. Adunque Tisia questo anchora ci dica, se egli chiama alcun'altra cosa il verisimile, che quello, che apparisce alla moltitudine. Fed. Perche qual altra cosa? So. Oltre ciò pare, che egli habbia ritrouato, & scritto questa dottrina, & artificio, che se un qualche debole: ma ardito hauesse spogliato, & dato delle mazate ad alcun robusto, & timido, se egli venisse condotto in giuditio sarebbe mistieri a niun di costoro confessar il vero: ma al timido dire, non esser lui stato percosso dall'ardito solo; & allo ardito confutar questo, dimostrando che essi due soli siano stati, & ricorrere a certa cosa si fatta. In qual guisa essendo io tale harrei assalito una persona tale; quegli poi non dirà la maluagità sua: ma tentando di dir qualche menzogna peraventura accuserà lo aduersario, & nelle altre cose anchora sono alcune cose si fatte, le quali si dicono esser arte. Hor o Fedro non se ne sta egli questo così? Fed. Così al tutto. So. O quanto astutamente egli è auiso, che Tisia

habbia

habbia ritrouato una recondita arte, o qualunque altro, che egli sia stato, o si compiaccia di qualunque altro cognome: ma mi di o amico, diremo ciò noi, o pur nò?

Fe. *Quale è coteſto?* Socr. *O Tiſia molto innanzi, che tu ti accoſtaſsi affermauamo, che queſto probabile, & veriſsimile naſceſſe nel vulgo per la ſomiglianza della uerità: ma affermauamo, che ſi poteſſero le ſomiglianze acconciamente in ogni luogo ritrouar da colui, il quale conoſceſſe di ritrouar la verità. Laonde ſe tu dici alcun'altra coſa delle ragioni dell'arte ti aſcolteremo, altrimenti preſteremo fede a quello, che poco innanzi habbiamo detto, cioè che ſe alcuno non annouerà le nature di coloro, che ſaranno per aſcoltare, nè ſia poſſente di diuider gli enti ſecondo le ſpecie, nè di abbracciare ciaſcheduno con una idea, che egli non acquiſterà mai l'arte del dire in quanto è all'huomo conceduto. Ciò poi non ſi acquiſterà mai ſenza un lungo ſtudio. Intorno al quale ſuderà l'huomo prudente per poter dire, & trattare co gli huomini: ma a fine di eſſer poſſente più toſto di parlar tutto quello, che ſia grato a Dei, & di fare il tutto ſecondo'l potere gratioſamente. Percioche o Tiſia gli huomini di noi più ſaggi dicono, che non dee conſiderar, queſto l'huomo, che ha ceruello, ciò è di compiacere a ſerui ſimili a lui, ſe non come per*

accidente: ma si bene a signori buoni, che tengono origine da buoni. Per la qual cosa non ti marauigliare se si fa il giro più lungo, percioche non si ha egli ad agirare per la cagione, che tu stimi: ma per rispetto di grandissime cose, & saranno, come si detta la ragione queste cose da quelle bellissimamente fornite, se vorrà alcuno. Fed. Egli è auiso, che ciò oltre modo si dica bellamente o Socrate pur che alcuno il possa conseguire. So. Ma è buona cosa a chi incomincia cose eccellenti il patire qualunque cosa, che gli incontra patire. Fed. Molto buona. So. Fino a qui siano detto a sufficienza dell'arte, & dell'ignoranza dell'oratore. Fe. A bastanza veramente. So. Resta, che diciamo quello, che si conuegna allo scriuere ornatamente, & non ornatamente, & in qual modo ciò facendosi stia bene, & in qual modo nò. non è egli così? Fe. Si certo. So. Hor sai tu in qual guisa potrai massimamente piacer a Dio nel dire, o nel trattare i ragionamenti? Fe. In modo niuno: ma il sai tu? So. Ho da dire un non so, che udito da gli antichi: ma essi sanno la uerità. Hor se questo ritrouassimo noi; dimmi harressimo a prender per lo innanzi niun pensiero delle opinioni humane? Fe. Tu hai addimandato una cosa ridicolosa: ma narra ciò, che da te si dice di hauer udito. So. Per certo intesi che fu cer-

habbia ritrouato una recondita arte, o qualunque altro, che egli sia stato, o si compiaccia di qualunque altro cognome: ma mi di o amico, diremo ciò noi, o pur nò?

Fe. *Quale è cotesto?* Socr. *O Tisia molto innanzi, che tu ti accostassi affermauamo, che questo probabile, & verisimile nascesse nel vulgo per la somiglianza della uerità: ma affermauamo, che si potessero le somiglianze acconciamente in ogni luogo ritrouar da colui, il quale conoscesse di ritrouar la verità. Laonde se tu dici alcun'altra cosa delle ragioni dell'arte ti ascolteremo, altrimenti presteremo fede a quello, che poco innanzi habbiamo detto, cioè che se alcuno non annouerà le nature di coloro, che saranno per ascoltare, nè sia possente di diuider gli enti secondo le specie, nè di abbracciare ciascheduno con una idea, che egli non acquisterà mai l'arte del dire in quanto è all'huomo conceduto. Ciò poi non si acquisterà mai senza un lungo studio. Intorno al quale suderà l'huomo prudente per poter dire, & trattare co gli huomini: ma a fine di esser possente più tosto di parlar tutto quello, che sia grato a Dei, & di fare il tutto secondo'l potere gratiosamente. Percioche o Tisia gli huomini di noi più saggi dicono, che non dee considerar, questo l'huomo, che ha ceruello, ciò è di compiacere a serui simili a lui, se non come per*

accidente: ma si bene a signori buoni, che tengono origine da buoni. Per la qual cosa non ti marauigliare se si fa il giro più lungo, percioche non si ha egli ad agirare per la cagione, che tu stimi: ma per rispetto di grandissime cose, & saranno, come si detta la ragione queste cose da quelle bellissimamente fornite, se vorrà alcuno. Fed. *Egli è auiso, che ciò oltre modo si dica bellamente o Socrate pur che alcuno il possa conseguire.* So. *Ma è buona cosa a chi incomincia cose eccellenti il patire qualunque cosa, che gli incontra patire.* Fed. *Molto buona.* So. *Fino a qui siano detto a sufficienza dell'arte, & dell'ignoranza dell'oratore.* Fe. *A bastanza veramente.* So. *Resta, che diciamo quello, che si conuegna allo scriuere ornatamente, & non ornatamente, & in qual modo ciò facendosi stia bene, & in qual modo nò. non è egli così?* Fe. *Si certo.* So. *Hor sai tu in qual guisa potrai massimamente piacer a Dio nel dire, o nel trattare i ragionamenti?* Fe. *In modo niuno: ma il sai tu?* So. *Ho da dire un non so, che udito da gli antichi: ma essi sanno la verità. Hor se questo ritrouassimo noi; dimmi harressimo a prender per lo innanzi niun pensiero delle opinioni humane?* Fe. *Tu hai addimandato una cosa ridicolosa: ma narra ciò, che da te si dice di hauer udito.* So. *Per certo intesi che fu cer-*

to

to de Dei antichi intorno a Naucrate di Egitto, cui fu dedicato l'uccello, il quale è chiamato Ibi, il cui nome era Teuth. Et egli primo habbia ritrouato il numero, & la computatione de numeri, & la geometria, & l'astronomia, & di nuouo i giuochi de dadi, & delle carte, & le lettere. Si ritrouaua all'hora Tamo Re di tutto lo Egitto intorno alla grãcittà posta nel luogo rileuato, la quale da Greci è chiamata Thebe di Egitto; & Amone Dio. Andatosi a costui Teuth li mostrò le sue arti, & disse, che facea mistieri si distribuissero a gli altri dello Egitto. Ma egli gli addimãdò, quale fosse per douer essere l'utilità di ciascheduna; & da lui ciò riferendosi, egli approuaua quello, che pareua ben detto. & ciò che era in contrario biasimaua. onde si dice essersi da Tamo demostrato a Teuth molte cose intorno a qualunque arte nell'una, & nell'altra parte, di cui se continuassimo a raccontare qualunque cosa, troppo lunga sarebbe la oratione. Ma essendosi condicesso alle lettere disse Teuth o Re questa disciplina farà gli Egittij più saggi, & di memoria più pronti; percioche questo rimedio è stato ritrouato per la memoria, & per la sapienza. Ma egli disse o artificiosissimo Teuth altri atti sono al partorire le opere dell'arte, altri più pronti al giudicare, qual beneficio o qual danno saranno esse per apportare a chi se

ne

ne seruiranno. Et hora tu, essendo padre di lettere preso d'amore hai affermato il contrario di quello, che sieno possenti di fornire; concioßia, che l'uso loro per la negligenza del ricordarsi genererà la oblivione nell'animo di coloro, i quali imparano; perche confidati nelle memorie delle lettere esterne, non si rinuoglieranno le medesime cose entro nell'animo. Dunque tu non hai rimedio di memoria: ma di ammonitione, & anchora somministri a scolari tuoi opinione di sapienza, & non verità; percioche quando essi haranno da te udito molte cose senza dottrina, apparerranno al vulgo, essendo ignoranti di molte intendenti, anchora nella conuersatione saranno più molesti, come coloro, che non siano ornati di sapienza: ma piu tosto colonisti di opinione di sapienza. Ec. O Socrate tu formi ageuolmente i sermoni di Egitto, & di qualunque agente. So. Ma o amico coloro che uersano nel tempio di Gioue in Dodona affermano dalle quercie hauer cauato i primi sermoni dell'esporre i fati. Per la qual cosa bastaua egli a quegli antichi, non essendo si saggi, come voi altri moderni l'udire per la ignoranza loro le pietre, & le querci, pur, che mandaßero fuori il uero. A te peraventura pertiene di saper chi sia colui, che dica, & di che patria, non considerando solamente se questo se ne

stia

stia così o altrimenti Fe. *Molto bene tu mi hai ripreso, & mi egli auiso, che così auegna nelle lettere come dice il Thebano.* So. *Hor chiunque si pensa di lassar l'arte alle lettere, o di prenderla, quasi che sia per deriuar da quelle alcuna cosa certa. & ferma è al tutto pazzo, & in uero ad ogni modo non sa il uaticinio d'Amone, crendendo, che ui sia alcuna cosa più ne gli scritti oltre quello, che commemorano le cose, che sono nelle lettere significate, a chi è intelligente delle cose scritte.* Fe. *Benissimo.* So. *O Fedro la scrittura ha cio di graue, & simigliante certo alla dipintura, standosene le opere della dipintura, come viue: ma se tu le addimanderai d'alcuna cosa, molto modestamente si taciono. Peraventura non altrimenti penserai, che parlino i sermoni, quasi, che essi intendano alcuna cosa: ma se tu desideroso d'intendere procurerai di saper da loro alcuna delle cose dette, lo stesso solo da questi è significato sempre. Et ogni sermone come una uolta e scritto; per tutto è riuoltato & appresso a gli intendenti, & a gli altri; fra quali punto non se gli conuiene, nè sa egli dire a quali faccia mistieri, & a quali nò: ma ingiuriato, & villaneggiato senza cagione ha sempre bisogno del aiuto del padre; concioscia, che egli non può opporsi allo aduersario, nè prestar aiuto a se medesimo.* Fed. Que-

sto

sto anchora tu hai detto bene. Soc. *Ma che? vediamo noi l'altro sermone fratello di questo, come egli sia legittimo, & quanto ei nasca migliore & più potente di lui?* Fe. *Qual è cotesto? & in qual maniera di tu, che egli si faccia?* So. *Quello dico, il quale si scriue nell'animo di chi impara con la scienza; perche può egli dare aiuto a se medesimo, & conosce presso a quali si habbia parlare, & appresso a chi tacere.* Fe. *Tu chiami viuente, & animato, il sermone di chi intende, di cui la oratione scritta non senza ragione si appellerà certo simulacro.* So. *Ad ogni modo: ma anchora questo mi dì. Hor il contadino c'ha ceruello spargerà egli la està le sementi a se carissime, di cui ne sia per aspettare i frutti, ne gli orti d'Adone con sommo studio, & diligenza, a fine di uederne fra gli otto giorni i fiori belli? o più tosto se alcuna uolta ciò farà, il farà egli per cagione di scherzo, & di ricreatione? ma in esse mettendoui studio, & dell'agricoltura seruendosi, & seminandole daddouero, si contenterebbe egli, che le cose seminate conseguissero il fine loro nello spatio de gli otto mesi?* Fed. *Così al tutto o Socrate egli farà quello da scherzo, come tu di: ma questo da buon senno.* So. *Hor penseremo noi, che l'huomo il quale possiede la scienza delle cose giuste honeste, & buone sia inferiore al contadino nello*

spar-

ſparger le ſue ſemenze? Fed. *Manco di tutti.* So. *Dunque egli non le ſcriuerà ſtudioſamente nell'acqua, ſeminando con lo inchioſtro col mezo della pena con ragioni, non potendo ſoccorrerle con ragione, nè potendo inſegnar baſteuolmente la uerità.* Fed. *Per certo no ſecondo il uerisimile.* Socr. *In vero no: ma come è auiſo ſeminerà, & dipingerà gli horti, che ſono nelle lettere per cagïone di giuoco: ma quando ſcriuerà theſaurizando per ſe memorie, & per ogn'uno, che ſegue le iſteſſe veſtigie, ſe peruerrà alla vecchiezza dell'obliuione, ſi allegrerà vedendoli naſcer teneri, & quando poi altri ſi ſeruono d'altri giuochi adacquando ſe ſteſſi con conuiti, & con altre coſe a queſte ſimiglianti all'hora egli come pare in vece di queſti la ſi paſſerà burlando.* Fe. *O Socrate tu racconti vn giuoco eccellentiſſimo di colui per riſpetto al viliſſimo de gli altri, ilquale può ſcherzare ne ragionamenti, & nouellare della giuſtitia, & delle altre coſe, che tu dì.* So. *Egli è così veramente o Fedro amico mio: ma ſecondo la mia opinione, lo ſtudio d'intorno a queſto è molto più eccellente, quando alcuno fatto acquiſto d'un anima ſufficiente ſeruendoſi dell arte della dialettica pianta, & ſemina i ſermoni con la ſcienza, i quali poſſono porger aiuto & a loro ſteſſi, & al ſeminator loro, & producono i*

frutti,

frutti, & rendono le semenze. onde altri nasciuti, in altri costumi possono seruar sempre questo priuilegio immortale, & render chi ciò possiede felicissimo in quanto è conceduto all'huomo. Fe. *Anchora questo è molto più eccellente.* Socra. *Hoggimai o Fedro concedutesi questo, possiamo quelle vedere.* Fed. *Quali?* So. *Ciò è quelle per conoscer, le quali fin quì siano condiscesi a fine di ventilare il biasimo di Lisia nell'arte dello scriuere, & gli stessi sermoni, i quali si scriuono, & con arte, & senza arte. Dunque mi pare hoggimai di hauer dichiarato mediocremente ciò, che sia lo artificioso, & il priuo di arte.* Fed. *Così apparisce.* So. *Di nuouo ricordami, che non possa ad alcuno prima calere il sommo dell'arte del dire per lo persuadere, & per lo insegnare, come il ci dimostra la ragione antedetta, che non hauerà conosciuto la verità di ciò, che dice, o scriue, & di difinire la cosa in uniuersale, & di nuouo posciane la difinitione diuiderla secondo le spècie fino a gli individui, & in cotal guisa neduta la natura dell'anima, & uccellato ciò, che sia conueneuole allo ingegno di ciascheduno non disponga, & adorni così il ragionamento, accommodando all'anima uaria i sermoni uarij, & moltiplici di armenia: ma alla semplice i semplici.* Fed. *Così parue ad ogni modo.* So. *Ma che diremo di quella*

qui-

quistione, la quale toccammo dianzi? se egli sia honesta o brutta cosa il dire, & lo scriuere le orationi, & in qual guisa si possa biasimare ragioneuolmente questo studio, & in qual modo no? se peraventura le cose poco innanzi dette non ce lo hanno dichiarato. Fed. *Quali furono quelle?* So. *Percioche se o Lisia, o qualunque altro alcuna uolta scrisse, ouer scriue, & scriuerà alcuna cosa priuatamente, o publicamente, ouer alcuni ordini ciuili in maniera, che pensi ritrouarsi ne scritti suoi certa gran fermezza, & chiarezza ciò è da stimarsi cosa turpe a chi scriue, o dicalo altri ouer si taccia; non potendo esser egli, che non sia turpissimo il non saperssi qual sia il uero, & quale il falso delle cose giuste & ingiuste, & delle buone, & delle cattiue, anchora, che tutto'l Volgo il fosse per lodare.* Fed. *Turpissimo si.* So. *In contrario chiunque pensa nell'oratione scritta di qual si uoglia cosa un giuoco, & ischerzo necessario, & istima niuna oratione o sciolta o a numeri obligata degna da comporsi con uno studio grande, alla somiglianza di coloro, i quali senza giudicare distintamente, & senza dottrina hebbero in usanza di recitar solamente i uersi per cagion di persuadere: ma veramente ha opinione, che gli ottimi di quei sermoni siano stati composti per ammonire gli intelligenti,*

et

& in queſti ſermoni, i quali ſi dicono per cauſa d'imparare, & d'inſegnare, & veramente ſi ſcriuono nell'animo delle coſe giuſte, honeſte, & buone ſi ritroui ſolamente la chiarezza, & la perfettione, & quelli ſoli ſiano degni di ſtudio, giudicando si fatti ſermoni, douerſi chiamar quaſi ſuoi legitimi figliuoli, & quello innanzi a tutte le coſe, il quale in lui ſi ritroua, ſe pure egli ſi ritroui; dopo figliuoli, & fratelli, qualunque ſono nati così (come conuienſi da queſto parto) o nella mente di lui, o nella mente de gli altri, poſponendone gli altri tutti; queſto huomo, o Fedro corre riſchio di eſſer tale, quale noi deſideriamo di eſſere. Fed. *In vero il deſidero al tutto, & prego con voto ciò, che tu dì.* So. *Hor ſiane hoggimai detto queſto mediocremente da noi, quaſi per iſcherzo, intorno all'arte del dire; & tu andando dì a Liſia, che diſceſi noi al fonte delle Ninfe, & delle Muſe, habbiamo vdito alcuni ſermoni, da' quali ci fu impoſto il dir a lui, & a gli altri Scrittori d'orationi, oltre cio ad Homero, & a qualunque altro, di cui alcuno habbia compoſto vna poeſia nuda, o con il canto ornata, finalmente a Solone, & a tutti coloro, i quali ſcriſſero gli ordini ciuili, che ſe eſſi conſapeuoli di verità, tali coſe compoſero, & ſiano poſſenti di difendere in diſputando le coſe da loro*

trattate, & fare dicendo, che per rispetto alle parole si rendano gli scritti vili, paia veramente, che siano essi da denominarsi, non da quelle, che colla penna scherzarono: ma da quelle più tosto, che pensarono daddouero. Fed. *Quali cognomi dai tu loro?* So. *O Fedro il cognome di sapiente pare a me, che si debba chiamar grande, & conuegna a solo Dio: ma più deceuolmente, & modestamente chiameremmo noi tali huomini, quali habbiamo al presente descritto col cognome di Filosofo, o di alcun'altro sì fatto.* Fed. *Per certo ciò non disconuiene.* So. *Dunque ragioneuolmente nominerai tu Poeta, o Scrittore d'orationi, o di leggi colui, il quale non ha in se niuna cosa più eccellente di quelle, che scrisse, & le quali riuogliendo, & in suso, & in giuso, aggiugendoui, o leuandoui alcuna cosa, con vna continoua consideratione compose?* Fed. *Certo sì.* So. *Si che questo riferirai all'amico.* Fed. *Ma che farai tu? perciochè nè di te se lo amico è da tralasciarsi.* So *Quale è cotesto?* Fed. *Dico il buono Isocrate; o Socrate, che se le annontierà da te? quale da noi si dirà, che egli sia?* So. *O Fedro anchor al presente è giouane Isocrate: ma non tralascierò quello, che io mi auguri di lui.* Fed. *Che cosa?* So. *Egli mi pare d'ingegno più eccellente di quello, che dimostrino Lisia gli scritti suoi: oltre ciò ornato di costumi più generosi,*

rosi, in maniera, che non sarebbe marauiglia, se andando innanzi con la età, auanzasse gli altri giouani, i quali si son dati alle orationi, d'intorno a quelli sermoni, a' quali egli vi mette mano, & se di questi studi non contento, da certo diuino instinto si conducesse a cose maggiori. Percioche vi si ritroua da natura certa filosofia nella mente di questo huomo. Dunque queste cose intese da questi Dei, annotierò ad Isocrate da me forse amato, & tu quelle al tuo carissimo Lisia riferirai. Fed. *Si farà in cotal guisa: Ma partiamoci di quì essendosi hoggimai smorzato alquanto il caldo.* So. *Sono da farsi innanzi, che si partiamo i voti a questi Dei.* Fed. *Per certo sì.* So. *O Pane amico, & voi altri Dei, i quali vi habitate questo luogo, concedetimi, che dentro io mi faccia bello, & qualunque cose io ho di fuori via, siano amiche a quelle di dentro, & istimi solo ricco il sapiente: ma io habbia tanto oro, quanto non possa altri portar, o condurre, che l'huomo temperato; dimmi o Fedro habbiamo noi bisogno di altro; essendosi da me pregato mediocremente.* Fed. *Prega per me anchora il medesimo, concioſia, che tutte le cose de gli amici siano communi.* So. *Andiamocene.*

Il fine della Seconda Parte.

Digitized by Google

Digitized by Google

Luochi nella Seconda parte incontrati di nuouo co'l Greco dopo la ſtampa, & emmendati.

15. *ter.* 31. *Il mondo riuogliendoſi dopo con vn contrario mouimento al fine, & al principio, facendo in ſe ſteſſo un gran terremoto, di nuouo rouinò per lo più gli animali di ciaſcuna ſorte.*

cor. Il mondo riuogliendoſi dopo, & mouendoſi con vn contrario mouimento del principio, & del fine, facendo in ſe ſteſſo molto terremoto, di nuouo rouinò per lo più gli animali di ciaſcuna ſorte.

17. 21. Hoſ. *Perche mentre erauamo interrogati d'intorno al Re, & all'huomo ciuile, dal preſente circuito, & generatione dicemmo dal contrario riuoglimento il paſtore dell'humano gregge.*

Hoſ. *Perche mentre erauamo interrogati d'intorno al Re, & ciuile, dal preſente circuito, & generatione habbiamo detto dal contrario riuoglimento il paſtore del gregge, che era allhora.*

18. *ter.* 9. Hoſ. *Tutti gli altri paſtori ſono partecipi d'intorno al paſcere qualunque gregge.*

Hoſ. *Tutti gli altri paſtori ſono partecipi del nodrir qualunque gregge.*

36. 23. *ma ſtimano, che ſi debba ordinar quello, che è più commune.*

ma ſtimano, che ſi debbia per lo più

ordinar quello, che è più commune.

47. 25. Hos. *Dico vn parlar, che al tutto è in usanza.*
Hos. *Dico un parlar, che al tutto non è in vsanza.*

54. ter. 13. *che l'oratione patisca molte cose degne di riso, a se stessa contrarie.*
che l'oratione patisca molte cose degne di riso, & a se stessa contrarie.

56. 14. *Tu come ragioni hai a parte spartito le specie.*
Tu come ragoni hai certe specie a parte diuiso.

57. *& pare a te, che sia la somiglianza a parte, la quale noi habbiamo, & uno, & molte cose.*
& par egli a te, che la somiglianza, la qual noi habbiamo a parte sia, & uno, & molte cose.

57. 30. *saranno partecipi parte.*
saranno partecipi di parte.

ter. 29. *Io penso, che tu perciò stimi.*
Io penso, che tu allhora stimi.

61. 7. *Nondimeno disse Parmenide, se alcun di nuouo o Socrate non permettesse, che fano specie de gli enti, hauendo risguardo a questo, che hora si dice, & ad altre cose simili.*
Nondimeno disse Parmenide, se alcuno di nuouo o Socrate non permettesse, che fossero specie de gli enti, hauendo a

questo

questo risguardo, che hora si dice, & ad altre simili cose.

62. *ter.* 26. *nondimeno perche fa mistieri, che si gratifichi pregandomi ancho Zenone, concioßia che noi siamo una ßeßa cosa.*
nondimeno (perche fa mistieri, che si gratifichi pregandomi ancho Zenone, concioßia, che noi siamo una ßeßa cosa) il debbo passare.

64. 29. *non è necessarro, che anchora sia in lei.*
corr. non è necessario, che anchora non sia in lei.

66. *ter.* 20. *non sia anchora la diuersità.*
nè sia anchora la diuersità.

67. 1. *che qualunque di quelle cose, che sono in tempo, & partecipi di lui, sia a loro ßeßi della medesima età, & si facciano elle parimente più vecchie, & più giouani di se ßeßi.*
che qualunque di quelle cose che sono in tempo, & partecipi di lui habbiano la medesima età con seco, & si facciano più vecchie, & più giouani.

69. 5. *Dunque & se la essenza, & il diuerso, o il diuerso, & l'uno, non dico ambidue in questi? Ad ogni modo.*
cor. Dunque & se dic'io essenza, & diuerso, o il diuerso, & l'uno, dico cosi ambidue ad ogni modo? Cosi è.

70. *ter.* 24. *Qualunque parte è nel tut-*

to, nè ueruno a fatto fuori del tutto.
Qualunque delle parti è nel tutto; & niuna è fuori del tutto.

73. ter. 4. Dunque se l'uno è diuerso da gli altri, & gli altri dall'uno, patendo essi il diuerso medesimamente non altro: ma lo stesso patirà ciò, che è ne gli altri.
Dunque se l'uno è diuerso da gli altri, & gli altri dall'uno; patendo egli non sarà altro: ma lo stesso patirà, che è ne gli altri.

80. 18. Si fè egli in più lungo tempo.
Si harrà fatto egli in più lungo tempo.

85. ter. 5. & se fosse, & l'uno, & l'altro di due contrarie specie.
ma se fossero due, sarebbono partecipi, di due contrarie.

94. ter. 32. Dunque cerchiamola di nuouo; percioche incaminati forse più ad alto peruenireno nel medesimo parere.
Dunque cerchiamola di nuouo; percioche ascendendo forse alle simili, peruenireno in certo modo nello stesso parere.

98. 6. Ma quelle di mezo sono loro occulte, co' quali la maniera uicendeuole del disputare tra noi è separata, sì con la dialettica, sì con la contentiosa.
Ma quelle di mezo sono loro occulte, co' quali si diuide il disputar, che facciamo tra noi dialetticamente, & contentiosamente.

29. So. *La uoce ueramente, & ciò, che è secondo quella arte è una cosa in lei.*
So. *La uoce ueramente, & ciò che si fa secondo quell'arte è una cosa in lei.*

107. 21. So. *Nulladimeno, nè il termine conteneua molti, nè si sdegnauano, come egli non fosse uno per natura.*
So. *Nulladimeno, nè il termine conteneua molti; nè si sdegnauano, come egli non fosse uno per natura.*

108. *ter.* 15. *a fine, che fuori della melodia non ti cantiamo alcuna cosa, vagando d'intorno al contenditore.*
corr. a fine, che fuori del canto non diciamo alcuna cosa, commettendo errore d'intorno al contenditore.

115. 11. So. *Dunque alcuna cosa di ciò, che appetisse toccherà il riempimento.*
So. *Dunque alcuna cosa di colui, che ha sete, conseguirà il riempimento.*
15. *Resta dunque, che l'anima per la memoria tocchi la replettione.*
Resta dunque, che l'anima per la memoria consegua la replettione.

117. 5. *& solamente.*
ma solamente.

121. 5. So. *Percioche allhora queste opinioni fatte false, & vere, empiuano a fatto i dolori, & insieme i piaceri colla loro passione.*
So. *Percioche allhora queste opinioni fatte false, & vere, accrebbero i do-*

lori, & i piaceri colla loro paßione.

134. *ter.* 18. So. *Mi par dunque, che queßta diſputa non meno cerchi al preſente di propor quì quello, che è corriſpondente a' piaceri; conſiderando.*

So. *Mi par dunque, che queßta ragione non meno cerchi al preſente, che quando incominciammo da principio a trattarla; conſiderando.*

25. So. *Ma che? non ſi ritrouò dianzi da lei eſſer altra arte interno ad altre coſe; & altra più chiara, & altra più oſcura?*

So. *Ma che? non ſi ritrouò egli dianzi da lei eſſer altra arte più chiara, & altra più oſcura d'vn'altra?*

150. 31. *Parmenide poi della generatione di lui dice, innanzi a tutti i Dei ſi generò Amore etiandio, Aruſileo con Eſiodo.*

Parmenide poi della generatione di lui dice, innanzi a tutti i Dei ſi generò Amore; Etiandio Aruſileo con Eſiodo.

154. 27. *& così ouunque è a fatto leuato via il compiacimento d'Amore, è vietato egli dalla maluagità di chi fecero le leggi, dall'auaritia de' Prencipi, & dalla dapocaggine de' ſudditi: ma la oue è al tutto permeſſo, permeſſo viene per pigritia dell'animo di coloro, che così poſero le leggi.*

& così ouunque è poſto per coſa turpe

il

il compiacer a gli amati, è posto per maluagità di chi fecero le leggi, dall'auaritia de' Prencipi, & dalla viltà de' sudditi: ma la oue si stima assolutamente cosa bella, si pose per pigritia di chi in cotal guisa se questo.

159. 16. *Più oltre la generatione.*
Più oltre la costitutione.

160. 22. *Deh sia questo non detto da me, acciò tu non mi tenda insidie; perche io temo quello.*
Deh sia questo non detto da me, & non mi osseruare; perche io temo quello.

163. 24. *Per la qual cosa qual hora si fa innanzi ad alcuno la sua metà, di qualunque sesso sia egli desideroso, si commouono essi terribilmente, & si rendono stupidi.*
Per la qual cosa qual'hora si fa innanzi ad alcun'amante de' giouani, o ad ogn'altro la sua metà, si rendono essi stupidi marauigliosamente.

167. ter. 2. *che se i piaceri si vincessero dall'amore, si vincerebbono, & egli vincerebbe.*
che se i piaceri si vincessero, dall'amore si vincerebbono, & egli vincerebbe:

179. 14. *perciochè, stando congiunto al bello, & di quello seruendosi famigliarmente, genera; & partorisce le cose, che dianzi haueua concepute, di lui ricordeuole così nella presenza, come nella*

la abſenza, & nodrendo, & alleuando di compagnia ciò, che d'indi naſceſſe, ſi aſtringerebbono inſieme in vna più ſtretta communicanza, & amicitia più ferma, che quella de' padri de' figliuoli mortali, come coloro, che communicano più con figliuoli immortali, & inſieme più belli; & chiunque.

corr. *percioche toccando il bello, & con lui conuerſando genera, & partoriſſe le coſe, che dianzi haueua concepute, di lui ricordeuole così nella preſenza, come nella abſenza, & nodriſce inſieme con eſſo lui ciò, che è nato, in maniera, che tra loro ſono più vniti, & tengono più ſtabile amicitia di quella de' padri verſo i figliuoli; come coloro, che ſono vniti con figliuoli più immortali, & più belli; & chiunque.*

183. 5. *fraſe, & me.*
frate, & me.

185. ter. 3. *& pure di lui ſolo io mi vergogno.*
& pure di coſtui ſolo io mi vergogno.

188. 2. *Se ciò conoſcendo tu deſideri grandemente communicar meco, & cambiar belleZZa con belleZZa, ti affatichi qual'vſuraio di riportarne molto più di me; affaticandoti di far'acquiſto della verità delle coſe belle per la opinione, & di cambiar l'oro nell'ottone.*
Se ciò conoſcendo tenti communicar meco,

Digitized by Google

co, & cambiar bellezza con bellezza, ti affatichi qual'vsuraio di riportarne molto più di me; affaticandoti di far acquisto della verità delle cose belle per la opinione, & di cambiar l'oro con l'ottone.

ter. 3. *Io sò o Socrate, che tu dirai, che io non mentisco questo, & tutto che io habbia ciò fatto, tuttauia egli cotanto mi superò, & disprezzò, facendosi beffe della mia bellezza, nella quale principalmente mi confidaua. Io chiamo in testimonio tutti i Dei, & le Dee, o giudici, concioſia, che siete giudici della ſuperbia di Socrate, che in altra guiſa non mi leuai, che ſe mi foſſi giacciuto col padre, o col fratello di età maggiore.*

Io sò o Socrate, che tu non dirai, che io ciò mentisco. Hor fattoſi da me tutto queſto, cotanto egli mi ſuperò, & diſprezzò, & ſi fe beffe della mia bellezza, tutto che o giudici io penſaſſi di eſſere alcuna coſa, perche voi ſiete giudici della ſuperbia di Socrate, & douete ſapere per li Dei, & per le Dee, che mi leuai non in altra guiſa hauendo dormito ſeco, che ſe io foſſi giacciuto col padre, o col fratello di età maggiore.

139. *ter.* 3. So. *Ma che? non penſi tu, che ſecondo la opinione di Pindaro io*

non

non sia per.

So. *Ma che? non pensi tu, che secondo la opinione di Pindaro io sia per.*

195. 26. *Ma io o Fedro altrimenti stimo, che queste cose siano gratiose: ma di huomo curioso, & ansioso troppo, nè ueramente fortunato, non per altra.*

Ma io o Fedro stimo veramente, che in certa maniera queste cose si fatte siano gratiose: ma di huomo curioso, & ansioso, nè troppo fortunato, non per altra.

196. 22. *Ma mi pare, che tu mi habbia ritrouato vn medicamento di vscire.*

nondimeno mi pare, che tu mi habbia ritrouato il medicamento di vscire.

199. *ter.* 10. *come nè nomi?*

come nelle parole?

200. *ter.* 16. *poiche prometti.*

& prometti.

18. *& ti prometto.*

che ti prometto.

204. 20. *& in cotal guisa intorno a quello, che pertiene all'intelligenza è nociua la conuersatione con lo amante.*

& in cotal guisa in niun modo è vtile la conuersatione, & tutela dell'amante.

26. *In vero egli desidererà il corpo non sodo: ma molle, & dilicato, nodrito non pur al Sole: ma sotto l'ombra mescolata, inesperto di virili fatiche, & di secchi sudori: ma auezzo ad vn vitto molle.*

Perche vedrassi, che egli desidererà altri

Digitized by Google

tri molle, & non ſodo, nè ſatto'l puro Sole nodrito: ma ſotto l'ombra meſcolata, ineſperto di virili fatiche, & di ſecchi ſudori; auezzo ad vn vitto molle.

208. 29. *deſidero quaſi con vna oration potabile.*
deſidero quaſi con una dolce oratione.

209. 21. *la nominarono* οἰονυτικλω.
la nominarono οἰονυτἰοτικῆν.
chiamano οἰωνυσικλω.
chiamano οἰωνυσικῆν.

ter. 18. *& la poeſia di lui, che è temperata ſi deſperde con quella de gli infuriati.*
& la poeſia di lui, che è temperato, ſi cancella con quella de gli infuriati.

220. *ter.* 25. *lo ſcior delle quali, facendoſi alcuna volta d amici nemici ſia ſceleragine. Finalmente.*
le quali non è lecito ſciogliendoſi di venir mai ad inimicitia. Finalmente.

222. 6. *da cui ſono lodate.*
da cui ſono lodati.

230. *ter.* 31. So. *veramente o giouane la elocutione di Protagora è buona, & propria, & nello ſtile eccellente molto: ma nel muouer le commiſerationi, & dalla vecchiezza, & dalla pouertà, l'orator di Calcedone riuſci eccellente, medeſimamente potente nel concitare.*
So. *veramente o giouane la elocutione*

di

di Protagora è retta, & ha in se molte altre cose belle: ma nel muouer le commiserationi, & dalla vecchiezza, & dalla pouertà la virtù di Calcedonio riuscì eccellente, essendo egli graue nel concitare.

233. 11. perciochè la sublimità della mente, & la virtù efficace nel fornire qualunque cosa, quindi in vn certo modo pare, che si acquistino esse.
perciochè la sublimità della mente, & la virtù efficace al fornire qualunque cosa quinci pare, che entrino esse.

16. concioßia, che abbattutosi in Anassagora, come pensò, che era tale, riempiutosi della contemplatione delle cose sublimi, & peruenuto alla natura della mente, & della pazzia, di cui Anassagora diffusamente ne disputò, quello apportò nell'arte del dire, che pareua, che appartenesse a lei.
concioßia, che abbattutosi in Anassagora, che era tale, riempiendosi delle cose sublimi, quinci tirò nell'arte del dire cio, che era vtile a lei.

239. ter. 8. so. In uero nò: ma come è auiso seminerà, & dipingerà gli horti, che sono nelle lettere per cagione di giuoco.
so. In uero nò: ma seminerà, & disegnerà gli horti, che sono ne gli scritti per cagione di giuoco.

240. 16. so. Di nuouo ricordami.

Di

Di nuouo riducimi à memoria.

ter. 21. SO. *Incontrario chiunque pensa nell'oratione scritta di qual si voglia cosa vn giuoco, & ischerzo necessario, & istima niuna oratione, o sciolta, o à numeri obligata degna da comporsi con vno studio grande, alla somiglianza di coloro, i quali senza giudicare distintamente, & senza dottrina hebbero in vsanza di recitar solamente i versi per cagion di persuadere: ma veramente ha opinione, che gli ottimi di quei sermoni siano stati composti per ammonire gli intelligenti, & in questi sermoni, i quali si dicono per causa d'imparare, & d'insegnare, & veramente si scriuono nell'animo delle cose giuste, honeste, & buone, si ritroui solamente la chiarezza, & la perfettione; & quelli soli siano degni di studio; giudicando si fatti sermoni douersi chiamar quasi suoi legitimi figliuoli; & quello innanzi a tutte le cose, il quale in lui si ritroua, se pur egli si ritroui.*

SO. *Incontrario chiunque pensando nell'oratione scritta di qual si voglia cosa, che'l molto giuoco sia necessario, nè niuna oratione mai o in prosa, o in verso degna da comporsi, nè da dirsi con studio grande; come quelle, che vengono dette col mezo de' versi senza inuestigatione, & dottrina per causa di per-*

suasione; & sono state fatte ad ammonitione di chi conoscono le ottime di esse: ma in quelle sole, le quali uengono insegnate, & dette per causa d'imparare, & ueramente si scriuono nell'anima, d'intorno alle cose giuste, honeste, & buone, si ritroui solamente la chiarezza, & la perfettione, & quelle sole siano degne di studio, & si fatte orationi siano da chiamarsi suoi legitimi figliuoli, & quella principalmente, la quale in lui si ritroua, se pur ella si ritroui.

Digitized by Google

carte	linea	errori	correttioni
36	17	riducimi alla memoria	riducimi a memoria
48	26	che coloro	coloro
102 ter.	8	nel mezo	in mezo
126 ter.	2	mi lo arricordo	me lo arricordo
204	9	nuocqua	nuoccia

harreſsimo, penſereſsimo, proferireſsimo, vogliono dire harremmo, penſeremmo, proferiremmo: & parimente tutte le altre della ſteſſa natura.

IN VENETIA,
Appreſſo Domenico Nicolini.
M D C I.

A01 1453751

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

to, nè ueruno a fatto fuori del tutto.
Qualunque delle parti è nel tutto; & niuna è fuori del tutto.

73. *ter.* 4. *Dunque se l'uno è diuerso da gli altri, & gli altri dall'uno, patendo essi il diuerso medesimamente non altro: ma lo stesso patirà cio, che è ne gli altri.*
Dunque se l'uno è diuerso da gli altri, & gli altri dall'uno; patendo egli non sarà altro: ma lo stesso patirà, che è ne gli altri.

80. 18. *Si fè egli in più lungo tempo.*
Si harrà fatto egli in più lungo tempo.

85. *ter.* 5. *& se fosse, & l'uno, & l'altro di due contrarie specie.*
ma se fossero due, sarebbono partecipi, di due contrarie.

94. *ter.* 32. *Dunque cerchiamola di nuouo; percioche incaminati forse più ad alto perueniremo nel medesimo parere.*
Dunque cerchiamola di nuouo; percioche ascendendo forse alle simili, perueniremo in certo modo nello stesso parere.

98. 6. *Ma quelle di mezo sono loro occulte, co' quali la maniera uicendeuole del disputare tra noi è separata, sì con la dialettica, sì con la contentiosa.*
Ma quelle di mezo sono loro occulte, co' quali si diuide il disputar, che facciamo tra noi dialetticamente, & contentiosamente.

29. So. *La uoce ueramente, & ciò, che è secondo quella arte è una cosa in lei.*
So. *La uoce ueramente, & ciò che si fa secondo quell'arte è una cosa in lei.*

107.21. So. *Nulladimeno, nè il termine conteneua molti, nè si sdegnauano, come egli non fosse uno per natura.*
So. *Nulladimeno, nè il termine conteneua molti; nè si sdegnauano, come egli non fosse uno per natura.*

108. *ter.* 15. *a fine, che fuori della melodia non ti cantiamo alcuna cosa, vagando d'intorno al contenditore.*
corr. a fine, che fuori del canto non diciamo alcuna cosa, commettendo errore d'intorno al contenditore.

115. 11. So. *Dunque alcuna cosa di ciò, che appetisse toccherà il riempimento.*
So. *Dunque alcuna cosa di colui, che ha sete, conseguirà il riempimento.*
15. *Resta dunque, che l'anima per la memoria tocchi la replettione.*
Resta dunque, che l'anima per la memoria consegua la replettione.

117. 5. *& solamente.*
ma solamente.

121. 5. So. *Percioche allhora queste opinioni fatte false, & vere, empiuano a fatto i dolori, & insieme i piaceri colla loro passione.*
So. *Percioche allhora queste opinioni fatte false, & vere, accrebbero i do-*

lori, & i piaceri colla loro passione.

134. *ter.* 18. So. *Mi par dunque, che questa disputa non meno cerchi al presente di propor quì quello, che è corrispondente a' piaceri; considerando.*

So. *Mi par dunque, che questa ragione non meno cerchi al presente, che quando incominciammo da principio a trattarla; considerando.*

25. So. *Ma che? non si ritrouò dianzi da lei esser altra arte intorno ad altre cose; & altra più chiara, & altra più oscura?*

So. *Ma che? non si ritrouò egli dianzi da lei esser altra arte più chiara, & altra più oscura d'vn'altra?*

150. 31. *Parmenide poi della generatione di lui dice, innanzi a tutti i Dei si generò Amore etiandio, Arusileo con Esiodo.*

Parmenide poi della generatione di lui dice, innanzi a tutti i Dei si generò Amore; Etiandio Arusileo con Esiodo.

154. 27. *& così ouunque è a fatto leuato via il compiacimento d'Amore, è vietato egli dalla maluagità di chi fecero le leggi, dall'auaritia de' Prencipi, & dalla dapocaggine de' sudditi: ma la oue è al tutto permesso, permesso viene per pigritia dell'animo di coloro, che così posero le leggi.*

& così ouunque è posto per cosa turpe,

il

il compiacer a gli amati, è posto per maluagità di chi fecero le leggi, dall'auaritia de' Prencipi, & dalla viltà de' sudditi: ma la oue si stima assolutamente cosa bella, si pose per pigritia di chi in cotal guisa se questo.

159. 16. *Più oltre la generatione.*
Più oltre la costitutione.

160. 22. *Deh sia questo non detto da me, acciò tu non mi tenda insidie; perche io temo quello.*
Deh sia questo non detto da me, & non mi osseruare; perche io temo quello.

163. 24. *Per la qual cosa qual hora si fa innanzi ad alcuno la sua metà, di qualunque sesso sia egli desideroso, si commouono essi terribilmente, & si rendono stupidi.*
Per la qual cosa qual'hora si fa innanzi ad alcun'amante de' giouani, o ad ogn'altro la sua metà, si rendono essi stupidi maraviglioſamente.

167. *ter.* 2. *che se i piaceri si vincesſero dall'amore, si vincerebbono, & egli vincerebbe.*
che se i piaceri si vincesſero, dall'amore si vincerebbono, & egli vincerebbe.

179. 14. *perciochè, stando congiunto al bello, & di quello seruendosi famigliarmente, genera, & partorisce le cose, che dianzi haueua concepute, di lui ricordeuole così nella presenza, come nella*

la abſenza, & nodrendo, & alleuando di compagnia ciò, che d'indi naſceſſe, ſi aſtringerebbono inſieme in vna più ſtretta communicanza, & amicitia più ferma, che quella de' padri de' figliuoli mortali, come coloro, che communicano più con figliuoli immortali, & inſieme più belli; & chiunque.

corr. percioche toccando il bello, & con lui conuerſando genera, & partoriſſe le coſe, che dianzi haueua concepute, di lui ricordeuole così nella preſenza, come nella abſenza, & nodriſce inſieme con eſſo lui ciò, che è nato, in maniera, che tra loro ſono più vniti, & tengono più ſtabile amicitia di quella de' padri verſo i figliuoli; come coloro, che ſono vniti con figliuoli più immortali, & più belli; & chiunque.

183. 5. *fraſe, & me.*
frate, & me.

185. *ter.* 3. *& pure di lui ſolo io mi vergogno.*
& pure di coſtui ſolo io mi vergogno.

188. 2. *Se ciò conoſcendo tu deſideri grandemente communicar meco, & cambiar belleZza con belleZza, ti affatichi qual'vſuraio di riportarne molto più di me; affaticandoti di far'acquiſto della verità delle coſe belle per la opinione, & di cambiar l'oro nell'ottone.*
Se ciò conoſcendo tenti communicar meco,

Digitized by Google

co, & cambiar bellezza con bellezza, ti affatichi qual'vsuraio di riportarne molto più di me; affaticandoti di far acquisto della verità delle cose belle per la opinione, & di cambiar l'oro con l'ottone.

ter. 3. *Io sò o Socrate, che tu dirai, che io non mentisco questo, & tutto che io habbia ciò fatto, tuttauia egli cotanto mi superò, & disprezzò, facendosi beffe della mia bellezza, nella quale principalmente mi confidaua. Io chiamo in testimonio tutti i Dei, & le Dee, o giudici, concioſia, che siete giudici della ſuperbia di Socrate, che in altra guisa non mi leuai, che se mi fossi giacciuto col padre, o col fratello di età maggiore.*

Io sò o Socrate, che tu non dirai, che io ciò mentisco. Hor fattosi da me tutto questo, cotanto egli mi superò, & disprezzò, & si fe beffe della mia bellezza, tutto che o giudici io penſassi di essere alcuna cosa, perche voi siete giudici della ſuperbia di Socrate, & douete ſapere per li Dei, & per le Dee, che mi leuai non in altra guisa hauendo dormito seco, che se io fossi giacciuto col padre, o col fratello di età maggiore.

139. *ter.* 3. So. *Ma che? non pensi tu, che secondo la opinione di Pindaro io*

non

non sia per.

So. *Ma che? non pensi tu, che secondo la opinione di Pindaro io sia per.*

195. 26. *Ma io o Fedro altrimenti stimo, che queste cose siano gratiose: ma di huomo curioso, & ansioso troppo, nè ueramente fortunato, non per altra.*

Ma io o Fedro stimo veramente, che in certa maniera queste cose si fatte siano gratiose: ma di huomo curioso, & ansioso, nè troppo fortunato, non per altra.

196. 22. *Ma mi pare, che tu mi habbia ritrouato vn medicamento di vscire.*

nondimeno mi pare, che tu mi habbia ritrouato il medicamento di vscire.

199. *ter.* 10. *come nè nomi?*

come nelle parole?

200. *ter.* 16. *poiche prometti.*

& prometti.

18. *& ti prometto.*

che ti prometto.

204. 20. *& in cotal guisa intorno a quello, che pertiene all'intelligenza è nociua la conuersatione con lo amante.*

& in cotal guisa in niun modo è vtile la conuersatione, & tutela dell'amante.

26. *In vero egli desidererà il corpo non sodo: ma molle, & dilicato, nodrito non pur al Sole: ma sotto l'ombra mescolata, inesperto di virili fatiche, & di secchi sudori: ma auezzo ad vn vitto molle.*

Perche vedrassi, che egli desidererà altri

Digitized by Google

tri molle, & non sodo, nè sotto'l puro Sole nodrito: ma sotto l'ombra mescolata, inesperto di virili fatiche, & di secchi sudori; auezzo ad vn vitto molle.

208. 29. *desidero quasi con vna oration potabile.*
desidero quasi con una dolce oratione.

209. 21. *la nominarono* οἰονυτιοτικλω.
la nominarono οἰονυτιοτικῆν.
chiamano οἰωνυσικλω.
chiamano οἰωνυσικῆν.
ter. 18. *& la poesia di lui, che è temperata si desperde con quella de gli infuriati.*
& la poesia di lui, che è temperato, si cancella con quella de gli infuriati.

220. *ter.* 25. *lo scior delle quali, facendosi alcuna volta d amici nemici sia sceleragine. Finalmente.*
le quali non è lecito sciogliendosi di venir mai ad inimicitia. Finalmente.

222. 6. *da cui sono lodate.*
da cui sono lodati.

230. *ter.* 31. So. *veramente o giouane la elocutione di Protagora è buona, & propria, & nello stile eccellente molto: ma nel muouer le commiserationi, & dalla vecchiezza, & dalla pouertà, l'orator di Calcedone riuscì eccellente, medesimamente potente nel concitare.*
So. *veramente o giouane la elocutione*

di

di Protagora è retta, & ha in se molte altre cose belle: ma nel muouer le commiserationi, & dalla vecchiezza, & dalla pouertà la virtù di Calcedonio riuscì eccellente, essendo egli graue nel concitare.

233. 11. percioche la sublimità della mente, & la virtù efficace nel fornire qualunque cosa, quindi in vn certo modo pare, che si acquistino esse.
percioche la sublimità della mente, & la virtù efficace al fornire qualunque cosa quinci pare, che entrino esse.

16. concioßia, che abbattutosi in Anassagora, come penso, che era tale, riempiutosi della contemplatione delle cose sublimi, & peruenuto alla natura della mente, & della pazzia, di cui Anassagora diffusamente ne disputò, quello apportò nell'arte del dire, che pareua, che appartenesse a lei.
concioßia, che abbattutosi in Anassagora, che era tale, riempiendosi delle cose sublimi, quinci tirò nell'arte del dire cio, che era vtile a lei.

239. ter. 8. so. In uero nò: ma come è auiso seminerà, & dipingerà gli horti, che sono nelle lettere per cagione di giuoco.
so. In uero nò: ma seminerà, & disegnerà gli horti, che sono ne gli scritti per cagione di giuoco.

240. 16. so. Di nuouo ricordami.

Di

Di nuouo riducimi à memoria.

ter. 21. so. *In contrario chiunque pensa nell'oratione scritta di qual si voglia cosa vn giuoco, & ischerzo necessario, & istima niuna oratione, o sciolta, o à numeri obligata degna da comporsi con vno studio grande, alla somiglianza di coloro, i quali senza giudicare distintamente, & senza dottrina hebbero in vsanza di recitar solamente i versi per cagion di persuadere: ma veramente ha opinione, che gli ottimi di quei sermoni siano stati composti per ammonire gli intelligenti, & in questi sermoni, i quali si dicono per causa d'imparare, & d'insegnare, & veramente si scriuono nell'animo delle cose giuste, honeste, & buone, si ritroui solamente la chiarezza, & la perfettione; & quelli soli siano degni di studio; giudicando si fatti sermoni douersi chiamar quasi suoi legitimi figliuoli; & quello innanzi a tutte le cose, il quale in lui si ritroua, se pur egli si ritroui.*

so. *Incontrario chiunque pensando nell'oratione scritta di qual si voglia cosa, che'l molto giuoco sia necessario, nè niuna oratione mai o in prosa, o in verso degna da comporsi, nè da dirsi con studio grande; come quelle, che vengono dette col mezo de' versi senza inuestigatione, & dottrina per causa di persuasione;*

suasione; & sono state fatte ad ammonitione di chi conoscono le ottime di esse: ma in quelle sole, le quali uengono insegnate, & dette per causa d'imparare, & ueramente si scriuono nell'anima, d'intorno alle cose giuste, honeste, & buone, si ritroui solamente la chiarezza, & la perfettione, & quelle sole siano degne di studio, & si fatte orationi siano da chiamarsi suoi legitimi figliuoli, & quella principalmente, la quale in lui si ritroua, se pur ella si ritroui.

carte

carte	linea	errori	correttioni
36	17	riducini alla memoria	riducini a memoria
48	26	che coloro	coloro
102 ter.	8	nel mezo	in mezo
126 ter.	2	mi lo arricordo	me lo arricordo
204	9	nuocqua	nuoccia

harreſsimo, penſereſsimo, proferireſsimo, vogliono dire harremmo, penſeremmo, proferiremmo: & parimente tutte le altre della ſteſſa natura.

IN VENETIA,
Appreſſo Domenico Nicolini.
M D C I.

A∅1 1453751

Digitized by Google

Digitized by Google